

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Проектирование детской одежды»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ПК-1: Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-4: Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Проектирование детской одежды».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Проектирование детской одежды» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал, выполняет задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций, может допускать отдельные ошибки.	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не освоил основное содержание изученного материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	0-24	<i>Не зачтено</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

1.Фом к модулю 1

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

## Модуль 1 Формулирует цели дизайн-проекта ПК 4.3, ПК-4.4

1	<p>1. История детской одежды. 1.1 Стили детской одежды. 1.2 Художественное оформление материалов для детской одежды и конфекционирование пакета. 2. Моделирование детской одежды на различные возрастные группы. 3. Использование приемов трансформации при изготовлении детской одежды. 4.Проектирование одежды для детей на основе законов гармонизации. Композиционное решение детской одежды. 5. Авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации</p>	<p>Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия</p>	<p>ПК 4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности ПК 4.4 Разрабатывает композиционное решение модели</p>
---	---	---	---

### Задание:

**Определяя цели дизайн-проекта швейного изделия. выберите правильный ответ? ПК- 4.3**

**1. Какая форма одежды является основной для девочек ясельного возраста?**

- А) трапециевидная, расклешенная от плечевого пояса;
- Б) прямая с кокеткой;
- В) полуприлегающая, расклешенная от линии талии.

**2. Какие формы и силуэты преобладают в одежде для детей дошкольного возраста?**

- А) прямая форма с Т-образным силуэтом;
- Б) трапециевидная форма с А-образным и Д-образным силуэтами;
- В) прилегающая с Х-образным и А-образными силуэтами.

**3. Какие стили распространены в детской одежде?**

- А) спортивный, романтический, унисекс;
- Б) бытовой, сценический, форменный;
- В) спортивный, рабочий, форменный.

**4. Ткани с каким орнаментом используются для пошива детской одежды?**

- А) геометрические фигуры, клетки, зигзаги;
- Б) горох, полосы, клетки;
- В) фантастические фигуры, клетки, горох.

**5. Без каких документов продажа детской одежды запрещена в России?**

- А) санитарно-эпидемиологическое заключение, сертификат качества;
- Б) эпидемиологическое заключение, сертификат качества;
- В) санитарно-гигиеническое заключение, сертификат соответствия.

**Разработайте композиционное решение модели детской одежды, согласно заданию ПК 4.4**

**Порядок выполнения:**

1. В рабочей тетради нарисовать 6-8 эскизов одежды будущего для детей (согласно заданию: возраста и пола), в цвете.
2. Выбрать наиболее интересный эскиз и нарисовать на альбомных листах форматом А4 в цвете.

*2.Фом к модулю 2*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.1 Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента
	ПК-4.2 Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам

**Модуль 2 Анализ моделей детской одежды с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента ПК-4.1, ПК 4.2**

1	1. Общие сведения об ассортименте одежды для детей. Требования, предъявляемые к детской одежде. Потребительские требования. Производственные требования. Гигиенические требования, предъявляемые к материалам для детской одежды. 2. Телосложение детей 2.1. Физическое развитие детей и тотальные морфологические признаки, характеризующие фигуру 2.2. Пропорции тела детей 2.3. Особенности телосложения детей 2.4. Осанка. 3 Особенности технологии изготовления детской одежды. 4 Анализ моделей-аналогов.	ПК -4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК 4.1 Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента ПК 4.2 Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам
---	---	---	---

**Задание:**

**Анализируя модели детской одежды, установите соответствие:**

**1 Выберите правильное соответствие:**

- |  |   |
|--|---|
| 1. Защитная функция;                   | А – обеспечение физической возможности для эффективного выполнения служебного назначения, фиксация и формование тела;   |
| 2. Утилитарная функция;                | Б – стимулирование психической активности;  |
| 3. Социальная функция;                 | В – защита от неблагоприятных факторов физической, химической, физиолого-психологической и природной среды, от продуктов жизнедеятельности организма человека, механической опасности;  |
| 4. Художественно-эстетическая функция. | Г – чувственно-эмоциональное удовлетворение художественностью одежды, ее гармонией с окружающей средой, внешним объектом и личностью человека;<br><br>Д – морально-этическая, информационная, коммуникативная, воспитательная функции и функция стимулятора психической активности. |

**2. На какие типы делится детская одежда по назначению? Найдите правильный ответ:**

- А) повседневная, нарядная одежда, спортивно-бытовая, домашняя;
- Б) платья, блузы, сорочки, юбки, брюки и т.д.;
- В) изделия летние, демисезонные, зимние, внесезонные.

**3. Какие требования предъявляются к орнаментированным тканям? Выберите правильный ответ:**

А) композиционная схема должна быть простой и понятной; рисунок должен быть хорошо знаком ребенку; цветовая схема должна быть контрастной;

Б) рисунок должен легко прочитываться на общем фоне; орнаментальные формы должны иметь проработанный контур и интересную внутреннюю разработку; цветовая схема должна быть контрастной;

В) композиционная схема должна быть простой и понятной; рисунок должен легко прочитываться на общем фоне; орнаментальные формы должны иметь проработанный контур и интересную внутреннюю разработку.

**4. Выберите правильное соответствие:**

1. Социальные требования А – учитывают показатели производственной экономичности и потребительские расходы на эксплуатацию изделия;

2. Конструкторско-технологические требования Б – определяются совершенством цветового и композиционного решения модели, гармонией;

3. Экономические требования В – отражают спрос покупателей на детскую одежду целесообразного ассортимента, отвечающую основам общественного воспитания детей и выдерживающую конкурентоспособность на внутреннем и внешнем рынках;

Г – определяют технологичность конструкции швейного изделия, затраты труда и сроки изготовления модели.

**5. Какие требования отражают спрос покупателей на детскую одежду целесообразного ассортимента, отвечающую основам общественного воспитания детей и выдерживающую конкурентоспособность на внутреннем и внешнем рынках?**

- А) социальные;
- Б) гигиенические;
- В) антропометрические.

**6. Какой просветитель, выступив против детского корсета и вреда тяжелой и громоздкой одежды, изменил взгляд на детскую одежду? Найдите правильный ответ:**

- А) Ян Амос Коменский;
- Б) Жан-Жак Руссо;
- В) Дистервег.

**7. Выберите правильный ответ. Чем является капор?**

- А) головным убором;
- Б) обувью;
- В) платьем.

**8. Учитывая гигиенические требования, предъявляемые к материалам для детской одежды, опишите методику оформления сертификата на детскую одежду.**

### 3.Фом к модулю 3

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-1.1 Выбирает методы конструирования и выполняет расчеты для разработки конструкции изделия
	ПК-1.2 Выбирает необходимые прибавки при проектировании одежды и разрабатывает чертежи конструкций швейных изделий
	ПК-1.3 Выбирает необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей одежды

**Модуль 3** Выбор методов конструирования, прибавок и методов конструктивного моделирования детской одежды ПК -1.1, ПК -1.2 и ПК 1.3

1	Выбор методов конструирования, прибавок и методов конструктивного моделирования детской одежды	ПК Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско- технологическую документацию	1	ПК 1.1 Выбирает методы конструирования и выполняет расчеты для разработки конструкции изделия ПК 1.2 Выбирает необходимые прибавки при проектировании одежды и разрабатывает чертежи конструкций швейных изделий ПК 1.3 Выбирает необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей одежды
---	--	---	---	---

**Задание:**

**1. Анализируя методы конструирования детской одежды выберите и расположите в правильной последовательности порядок работы при построении чертежа основы юбки ПК 1.1:**

- А) построение базисной сетки;
- Б) построение чертежа основы юбки;
- В) выбор исходных данных.

**2. Заполните пропуски в таблице.**

Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок	Порядок снятия мерок
Ширина спинки	1	2	снимают от линий сочленения левой и правой рук с туловищем по горизонтали, измеряя по выпуклой части лопаток
3	Ош	Определение окружности шеи	4

**3. Какой меркой определяют размер изделия?**

- А) окружность груди;
- Б) окружность бедер;



В) рост.

**4. Как определить длину юбки сбоку?**

А)  $H_2T_2 = H_1T_{10} + 1,0 \dots 2,0$  см;

Б)  $H_2T_2 = H_1T_{10}$ ;

В)  $H_2T_2 = H_1T_{10} - 1,0 \dots 2,0$  см.

**5. Как определить положение линии высоты сидения брюк для девочки младшей школьной группы?**

А)  $TЯ = (D_{СБ} - D_H) - 4,0$ ;

Б)  $TЯ = (D_{СБ} - D_H) - 2,0$ ;

В)  $TЯ = (D_{СБ} - D_H) + 3,0$ .

**6. Анализируя изделия детской одежды, выберите необходимые прибавки при проектировании одежды, какие прибавки не принимают во внимание при построении чертежа плечевых изделий свободного прилегания? Выберите правильный ответ ПК 1.2:**

А) по линии бедер и к высоте горловины спинки;

Б) по линии груди и к ширине горловины;

В) по линии талии и по линии бедер.

**7. Как определить длину полочки посередине плечевого изделия для девочки?**

А)  $T_8H_3 = T_1H_1 + 1$  см;

Б)  $T_8H_3 = T_1H_1 + 0,5$  см

В)  $T_8H_3 = T_1H_1$ .

**8. Как определить верхнюю точку проймы?**

А)  $\Gamma_4\Pi_4 = \Pi_2\Gamma_1 - 0,5$  см;

Б)  $\Gamma_4\Pi_4 = \Pi_2\Gamma_1 + 0,5$  см;

В)  $\Gamma_4\Pi_4 = \Pi_2\Gamma_1$ .

**9. Каким образом определить раствор верхней вытачки?**

А)  $A_4A_9 = 2(C_{ГII} - C_{ГI}) + 0,2 \dots 1,0$ ;

Б)  $A_4A_9 = 2(C_{ГII} - C_{ГI}) + 0,2 \dots 1,5$ ;

В)  $A_4A_9 = 2(C_{ГII} - C_{ГI}) + 0,2 \dots 2,0$ .

**10. С чего начинается построение верхней вытачки на чертежах изделий для девочек старшего возраста?**

А) с определения положения высшей точки груди  $\Gamma_7$ ;

Б) с определения положения вытачек;

В) с определения растворов вытачек.

**11. Какие исходные данные необходимы для построения основы конструкции поясного изделия для мальчиков? Выберите правильный ответ:**

А) измерения фигуры (полуобхват талии, полуобхват бедер, расстояние от линии талии до линии коленей, длина брюк) и прибавки к основным измерениям;

Б) измерения фигуры (рост, полуобхват талии, полуобхват груди, полуобхват бедер, расстояние от линии талии до линии коленей, длина брюк) и прибавки к основным измерениям;

В) измерения фигуры (полуобхват талии, полуобхват бедер, расстояние от линии талии до линии коленей, длина брюк).

**12. Как определяется ширина брюк по линии низа для мальчиков?**

**Выберите правильный ответ:**

А) согласно модному направлению;

Б) исходя из желаний заказчика или согласно модному направлению;

В)  $Ш_n = D_b - П_T$ .

**13. Как определить положение линии сидения?**

А)  $T_0Я_1 = C_B$ ;

Б)  $T_0Я_1 = C_B + 0...2,0$ ;

В)  $T_0Я_1 = 0,5 C_B + 0...2,0$ .

**14. Каким образом определить ширину шага  $B_2B_3$ ?**

А)  $B_2B_3 = 0,1 C_B + 1,5$  см;

Б)  $B_2B_3 = 0,1 C_B + 1$  см;

В)  $B_2B_3 = 0,1 C_B + 0,5$  см.

**15. Как определить ширину брюк передней части по линии коленей**

А) определяют по модели;

Б) откладывают отрезок, равный 5 см;

В) определяют по обхвату коленей.

**16. Как определить ширину базисной сетки плечевого изделия?**

А)  $A_0a_1 = C_{ГШ} + П_T + Г_T$ ;

Б)  $A_0a_1 = C_{ГШ} + П_T$ ;

В)  $A_0a_1 = C_{ГШ} + П_T + 2$  см.

**17. Выбирая необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей детской одежды, на какую величину смещается линия полузаноса для фигур с выступающим животом, т.е. прежде всего фигур детей ясельной и дошкольной групп?**

А) на величину, определяемую отрезком  $H_1T_8$ ;

Б) на величину, определяемую отрезком  $T_8T_{81}$ ;

В) не смещается.

**18. Как определить ширину спинки по линии низа?**

А)  $H_1H_4 = ГГ_5 + 0,5...1,5$ ;

Б)  $H_1H_4 = 2Г_5$ ;

В)  $H_1H_4 = 2Г_5 + 0,5...1,5$ .

**19. Если в изделии проектируют боковую горизонтальную вытачку, то:**

А) длину боковой линии полочки уменьшают на величину раствора;

Б) длину боковой линии полочки увеличивают на величину раствора;

В) длину средней линии полочки увеличивают на величину раствора;

**20. Как определить длину проймы втачного рукава?**

А) измеряют по чертежу плечевого изделия (с учетом сутюживания проймы спинки);

Б) с помощью расчетов;

В) измеряют по чертежу плечевого изделия (без учета сутюживания проймы спинки).

#### 4. Фом к модулю 4

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-1.5 Разрабатывает рабочую конструкторскую и технологическую документацию на швейные изделия

## Модуль 4 Подготовка конструкторско-технологической документации для изготовления детской одежды (ПК-1.5)

1	Разработка лекал деталей одежды. Градация основных деталей детской одежды.	Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК 1.5 Разрабатывает рабочую конструкторскую и технологическую документацию на швейные изделия
---	---	---	--

### Задание:

**Выполняя разработку рабочей конструкторской и технологической документации на швейные изделия, выберите правильный ответ?**

#### 1. Какие этапы включает процесс построения чертежей лекал?

1. Проверка чертежа конструкции на сопряженность и накладываемость срезов, уточнение размеров деталей с учетом свойств материала, установление величин технологических припусков по срезам, оформление чертежей лекал.
2. Установление величин технологических припусков по срезам, оформление чертежей лекал.
3. Проверка чертежа конструкции на сопряженность и накладываемость срезов, корректировка лекал после примерки изделия, установление величин технологических припусков по срезам, оформление чертежей лекал.

#### 2. Какие обозначения должны быть нанесены на каждое рабочее лекало комплекта?

1. Линия направления нитей основы ткани и линии допустимых отклонений от нее; линии максимальной и минимальной ширины возможных надставок; надсечки для совмещения срезов деталей; линии окантовки лекал.
2. Линия направления нитей основы ткани; линии максимальной и минимальной ширины возможных надставок; надсечки для совмещения

срезов деталей.

3. Линия направления нитей основы ткани и линии допустимых отклонений от нее; линии максимальной и минимальной ширины возможных надставок; надсечки для совмещения срезов деталей.

**3. Укажите обязательный состав проектно-конструкторской документации на новую модель.**

1. Техническое описание модели, лекала-оригиналы, образец изделия.
2. Техническое задание, лекала-эталоны, образец изделия.
3. Техническое описание модели, рабочие лекала, образец изделия.

**4. Перечислите основные стадии промышленного проектирования новых моделей одежды согласно ЕСКД.**

1. Разработка технического задания, разработка технических предложений и эскизного проекта, разработка технического проекта, разработка технической документации.

2. Разработка технического задания, разработка эскизного проекта, составление технического описания модели, разработка технического проекта, разработка технической документации.

3. Разработка технического задания, разработка эскизного проекта, разработка лекал-оригиналов, разработка технической документации.

**5. Что входит в спецификацию деталей кроя?**

1. Перечень основных и производных лекал.
2. Перечень вспомогательных лекал.
3. Перечень основных и вспомогательных лекал.

**6. На какой стадии проектирования изготавливают опытный образец изделия?**

1. Разработка технического предложения.
2. Разработка технического проекта.
3. Разработка рабочей документации.

**7. На какой стадии проектирования выполняют построение чертежей лекал-эталонов модели?**

1. Разработка технического предложения.
2. Разработка технического проекта.
3. Разработка рабочей документации.

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**