

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Проектирование швейных изделий из различных материалов»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ПК-1: Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-3: Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-4: Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Проектирование швейных изделий из различных материалов».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Проектирование швейных изделий из различных материалов» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами	75-100	<i>Отлично</i>

достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.		
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

*1. Фом к модулю 1*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.2 Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам
	ПК-4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

**Модуль 1 Цели дизайн-проектов модной одежды. Критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений. (ПК-4.2, ПК-4.3, ПК-4.4.)**

1	1.1 Гигиенические требования к материалам из трикотажа, кожи и меха. 1.2 Рекомендации по использованию модных тенденций в одежде из трикотажа, кожи и меха в зависимости от назначения: стилевого, сезонного, половозрастного, типоразмероростовочного и др. 1.3 Тенденции моды в одежде из трикотажа, кожи и меха. Модная фактура, свойства материалов верха, подкладки и прокладочных материалов. Гамма модных цветов, фактур и рисунков материала. 1.4 Разработка композиционного решения моделей.	ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.2 Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам ПК 4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности ПК 4.4 Разрабатывает композиционное решение модели
---	---	--	---

**Задание:**

**1. Определяя цели дизайн-проекта швейного изделия ответьте на вопросы: (ПК-4.2)**

- 1 Показатели теплового состояния человека и критерии оценки.
- 2 Характеристика основных показателей микроклимата под одеждой. Формирование микроклимата под одеждой путём конструкторских и технологических решений.
- 3 Свойства материалов, влияющие на физиолого-гигиенические показатели одежды.
- 4 Аналитические методы расчёта тёплой одежды, их недостатки и пути дальнейшего совершенствования.
- 5 Характеристика методики расчёта термического сопротивления одежды с учётом конструкции одежды и технологических параметров материалов.

**(ПК- 4.3):**

- 6 Принципы формирования оптимальной структуры промышленных коллекций новых моделей одежды на основе оценки их

социально-эстетических показателей качества и учета потребительского спроса.

- 7 Принципы системного подхода в формировании и обеспечении качества одежды на различных стадиях проектирования.
- 8 Методы контроля и оценки эргономических показателей качества проектируемой конструкции.
- 9 Принципы разработки одежды как системы, основные стадии проектирования одежды.
- 10 Содержание эскизного проекта (ЭП). Принципы формирования рациональной структуры и синтеза моделей промышленных коллекций одежды.
- 11 Оценка ТЭП и потребительских показателей качества проектируемых изделий  
**(ПК-4.4):**

## **2. Разработайте композиционное решение модели модной одежды, согласно заданию ПК 4.4**

### **Порядок выполнения:**

1. В рабочей тетради нарисовать 6-8 эскизов модели одежды из трикотажа, кожи или меха (согласно заданию: сезона, материалов и пола), в цвете.
2. Выбрать наиболее интересные эскизы и нарисовать на альбомных листах форматом А3 в цвете.

### **Варианты контрольных заданий:**

Номер варианта	Модель	Сезон
1	Мужская куртка из натуральной кожи	Демисезонная
2	Мужская шуба из овчины	Зимняя
3	Женская куртка из натуральной кожи	Демисезонная
4	Женская шуба из норки	Зимняя
5	Мужская толстовка из футера(3-х нитки на флисе)	Демисезонная
6	Женский свитшот из футера(3-х нитки на флисе)	Демисезонная
7	Женские трико из футера(2-х нитки)	Летние

8	Мужские трико из футера(2-х нитки)	Летние
9	Женская куртка из искусственного меха	Демисезонная
0	Мужская куртка из искусственного меха	Демисезонная

## 2.Фом к модулю 2

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.1 Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента

**Модуль 2 Анализ моделей-аналогов с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента. (ПК-4.1)**

1	1.1 Основные конструктивные свойства изделий из трикотажа; 1.2 Основные конструктивные свойства изделий из натуральной и искусственной кожи; 1.3 Основные конструктивные свойства изделий из натурального и искусственного меха;	ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.1 Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента
---	--	--	---

**Задание:**

**Проводя анализ моделей аналогов с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента ответьте на вопросы ( ПК-4.1):**

1. Общий анализ моделей — аналогов (МА). Разработка требований к проектируемым изделиям.
2. Содержание технического задания (ТЗ). Методы изучения и прогнозирования потребительского спроса.
3. Принципы определения рациональной структуры ассортимента и промышленных коллекций одежды
4. Содержание технического предложения (ПТ). Принципы проведения избирательного анализа МА и разработки вариантов конструктивного построения проектируемых изделий.

*3.Фом к модулю 3*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую	ПК-1.1 Выбирает методы конструирования и выполняет расчеты для разработки конструкции изделия

### Модуль 3 Методы конструирования и моделирования изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха с учетом эстетических, экономических и других параметров. (ПК-1.1)

1	3.1 Методы конструирования и расчеты для разработки конструкции изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха; 3.2 Выбор необходимых прибавок при проектировании одежды из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха; Разработка чертежей конструкций изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха; 3.3 Выбор необходимых методов конструктивного моделирования для разработки изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;	ПК-1: Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-1.1 Выбирает методы конструирования и выполняет расчеты для разработки конструкции изделия
---	---	--	---

#### Задание:

**Выбирая методы конструирования, и выполняет расчеты, для разработки конструкций изделий из различных материалов, ответьте на вопросы (ПК-1.1):**

1 Перечислите существующие методики, по которым можно конструировать женскую плечевую одежду.

2 Перечислите существующие методики, по которым можно конструировать плечевую одежду для девочек дошкольного, младшего и старшего школьного возрастов.

3 Перечислите существующие методики, по которым можно конструировать женскую поясную одежду.

4 Перечислите существующие методики, по которым можно конструировать поясную одежду для девочек разных возрастных групп.

5 Какие существуют различия в алгоритмах построения базисных сеток по разным методикам конструирования женской плечевой одежды?

6 Какие существуют различия в алгоритмах построения базисных сеток по разным методикам конструирования женской поясной одежды?

7 Какие существуют системы обозначения конструктивных линий, отрезков и точек в разных методиках конструирования?

8 Приведите наиболее распространенные типы расчетных формул для вычисления длин конструктивных отрезков.

#### 4.Фом к модулю 4

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.4 Определяет технологии изготовления швейных изделий из различных материалов



## Модуль 4 Прогрессивная технология производства изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;(ПК-3.4)

1	4.1 Технологии изготовления швейных изделий из различных материалов; 4.2 Оборудования и приспособления для изготовления изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха;	ПК-3: Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.4: Определяет технологии изготовления швейных изделий из различных материалов
---	--	--	--

### Задание:

1 Определите технологии изготовления швейных изделий из различных материалов;

2 Рассмотрите процесс соединения отдельных узлов с изделием по неделимым операциям (в зависимости от варианта). Выберите эффективные методы и технологии, применяемые при изготовлении образцов изделий из различных материалов;

3 Проанализируйте эффективность технических средств и оборудования, применяемых при изготовлении образцов изделий из различных материалов. Изобразите структурную схему, укажите последовательность строчек и названия операций.

Таблица-1 – Варианты заданий

Вариант	Вопрос
1	Женское д/с пальто из натуральной кожи
2	Мужские брюки из натуральной кожи
3	Куртка мужская из искусственного меха
4	Женское платье из искусственной замши
5	Мужское зимнее пальто из натурального меха
6	Жакет женский из трикотажного полотна
7	Мужской пиджак из трикотажного полотна
8	Юбка со шлицей из искусственной кожи
9	Мужская толстовка из футера
10	Плащ женский из натуральной кожи

### 5.Фом к модулю 5

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
<p>ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию</p>	<p>ПК-1.2 Выбирает необходимые прибавки при проектировании одежды и разрабатывает чертежи конструкций швейных изделий</p>
	<p>ПК-1.3 Выбирает необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей одежды</p>
<p>ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы</p>	<p>ПК-3.1 Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования</p>
	<p>ПК-3.2 Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения</p>

**Модуль 5 Разработка конструкций изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств. (ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2)**

1	<p>5.1 Результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения;</p> <p>5.2 Выбор необходимых прибавок при проектировании одежды из различных материалов</p> <p>5.3 Анализ модели и выбор базовой основы для моделирования изделий из трикотажа, натуральной и искусственной кожи и меха.</p> <p>5.4 Выбор необходимых методов конструктивного моделирования для разработки моделей одежды из различных материалов</p>	<p>ПК-1: Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию</p>	<p>ПК-1.2 Выбирает необходимые прибавки при проектировании одежды и разрабатывает чертежи конструкций швейных изделий</p> <p>ПК-1.3 Выбирает необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей одежды</p>
		<p>ПК-3: Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы</p>	<p>ПК-3.1 Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования</p> <p>ПК-3.2 Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения</p>

**Задание:**

**Кейс-задача (комплексная проверка всех индикаторов ПК-1.2, ПК-1.3, ПК-3.1, ПК-3.2)**

- 1 Проанализируйте модель (согласно варианту),
- 2 Выполните зарисовку эскиза модели вид спереди и сзади,
- 3 Обоснуйте выбор варианта основы для построения, обоснуйте методику конструирования, необходимую для построения чертежа конструкции представленной модели. **ПК-1.3**
- 4 Выберите необходимые размерные признаки и прибавки для расчета конструкции изделия. **ПК-1.2, ПК-3.2**
- 5 Потребуется ли дополнительные приемы моделирования для получения требуемой формы, перечислите их? **ПК-3.1**

Таблица 1 - Варианты заданий

Номер варианта	Размерные признаки	Наименование изделия
1	164-92-102	Женское д/с пальто из натуральной кожи
2	170-92-76	Мужские брюки из натуральной кожи
3	170-96-82	Куртка мужская из искусственного меха
4	164-92-106	Женское платье из искусственной замши
5	170-104-94	Мужское зимнее пальто из натурального меха
6	158-104-118	Жакет женский из трикотажного полотна
7	182-104-94	Мужской пиджак из трикотажного полотна
8	170-88-96	Юбка со шлицей из искусственной кожи
9	182-92-76	Мужская толстовка из футера
10	164-92-100	Плащ женский из натуральной кожи

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**