

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Моделирование и художественное оформление одежды»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ПК-4: Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Моделирование и художественное оформление одежды».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Моделирование и художественное оформление одежды» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал, выполняет задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций, может допускать отдельные ошибки.	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не освоил основное содержание изученного материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	0-24	<i>Не зачтено</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

*1. Особенности разработки дизайн-проектов швейных изделий. Разработка композиционного решения модели и художественное оформление моделей одежды различного назначения.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих	ПК-4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	
---	--

**Направление:** 29.03.05 Дизайн и конструирование изделий лёгкой промышленности  
**Дисциплина** «Моделирование и художественное оформление одежды»

**ПК-4** Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия

**ПК-4.3** Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности

**ПК-4.4** Разрабатывает композиционное решение модели

#### Тест № 1

Для промежуточной аттестации по дисциплине  
«Моделирование и художественное оформление одежды»

(ПК-4.3, ПК-4.4)

1. Разработайте композиционное решение модели одежды классического стиля. Раскройте сущность классического стиля в одежде и его разновидности (английский стиль, стиль Шанель, минимализм, клетка). (ПК-4.4)
2. Сформулируйте цели дизайн-проекта изделия в классическом стиле. В чем его особенности. (ПК-4.3)

Разработала ст. преподаватель

Разработала ассистент

Утвердил зав. кафедрой ХТ

Н.В. Чижикина

Н.В. Хохлова

В.В. Коньшин

#### Тест № 2

Для промежуточной аттестации по дисциплине  
«Моделирование и художественное оформление одежды»

(ПК-4.3, ПК-4.4)

1. Разработайте композиционное решение модели одежды фольклорного стиля. Раскройте сущность фольклорного стиля в одежде и его разновидности (стиль кантри, экзотика, японский стиль, скандинавский и др.) (ПК-4.4)
2. Сформулируйте цели дизайн-проекта изделия в фольклорном стиле. В чем его особенности. (ПК-4.3)

Разработала ст. преподаватель

Разработала ассистент

Утвердил зав. кафедрой ХТ

Н.В. Чижикина

Н.В. Хохлова

В.В. Коньшин

#### Тест № 3

Для промежуточной аттестации по дисциплине  
«Моделирование и художественное оформление одежды»

(ПК-4.3, ПК-4.4)

1. Разработайте композиционное решение модели одежды с различными видами отделок. Раскройте сущность романтического стиля в одежде и

его разновидности (стиль ретро, хиппи, винтаж, фантазийный стиль, и др.) (ПК-4.4)

2. Сформулируйте цели дизайн-проекта изделия в романтическом стиле. В чем его особенности. (ПК-4.3)

Разработала ст. преподаватель  
Разработала ассистент  
Утвердил зав. кафедрой ХТ

Н.В. Чижикова  
Н.В. Хохлова  
В.В. Коньшин

#### Тест №4

Для промежуточной аттестации по дисциплине  
«Моделирование и художественное оформление одежды»

(ПК-4.3, ПК-4.4)

1. Разработайте композиционное решение модели одежды спортивного стиля. Раскройте сущность спортивного стиля в одежде и его разновидности (стиль - граффити, фитнес, стиль сафари, морской стиль и др.). (ПК-4.4)
2. Сформулируйте цели дизайн-проекта изделия в спортивном стиле. В чем его особенности. (ПК-4.3)

Разработала ст. преподаватель  
Разработала ассистент  
Утвердил зав. кафедрой ХТ

Н.В. Чижикова  
Н.В. Хохлова  
В.В. Коньшин

#### Тест № 5

Для промежуточной аттестации по дисциплине  
«Моделирование и художественное оформление одежды»

(ПК-4.3, ПК-4.4)

1. Разработайте композиционное решение модели одежды в стиле кэжуэл. Раскройте сущность смешения стилей в одежде и их разновидностей (стиль китч, кэжуэл, фьюжн, гранж). (ПК-4.4)
2. Сформулируйте цели дизайн-проекта женских костюмов из льняной ткани для повседневной носки в стиле кэжуэл. В чем его особенности. (ПК-4.3)

Разработала ст. преподаватель  
Разработала ассистент  
Утвердил зав. кафедрой ХТ

Н.В. Чижикова  
Н.В. Хохлова  
В.В. Коньшин

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**