

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «История костюма и моды»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «История костюма и моды».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «История костюма и моды» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал, выполняет задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций, может допускать отдельные ошибки.	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не освоил основное содержание изученного материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	0-24	<i>Не зачтено</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. ФОМ Истории костюма и моды

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Различает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, эстетическом и философском контекстах

Компетенция УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Индикатор УК-5.1

Различает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, эстетическом и философском контекстах

Тест № 1

по дисциплине

«История костюма и моды»

УК-5.1

Задание

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты исторического костюма Древней Греции и Древнего Рима.

Тест № 2

по дисциплине

«История костюма и моды»

УК-5.1

Задание

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты исторического костюма эпохи Средневековья III – V века

Тест № 3

по дисциплине

«История костюма и моды»

УК-5.1

Задание

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты исторического костюма эпохи Возрождения (стиль ренессанс XV – XVI).

Тест № 4
по дисциплине
«История костюма и моды»

УК-5.1

Задание

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты Европейского костюма XVII века.

Тест № 5
по дисциплине
«История костюма и моды»

УК-5.1

Задание

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты Европейского костюма XVIII века.

Тест № 6
по дисциплине
«История костюма и моды»

УК-5.1

Задание

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты Европейского костюма в стиле классицизм (начало – середина XIX века).

Тест № 7
по дисциплине
«История костюма и моды»

УК-5.1

Задание

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты Европейского костюма середины–конца XIX века (второе рококо, модерн).

Тест № 8
по дисциплине
«История костюма и моды»

УК-5.1

Задание

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты Европейского костюма XX века (10-50 годы).

Тест № 9
по дисциплине
«История костюма и моды»

УК-5.1

Задание

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты исторического костюма Древней Руси (XIII – XIX веков).

Тест № 10
по дисциплине
«История костюма и моды»

УК-5.1

Задание

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты исторического костюма России XVIII -XIX века.

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.