

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Проектирование изделий из кожи для индивидуального потребителя»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-1: Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-3: Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-4: Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-5: Разрабатывает комплект лекал, выполняет раскладку лекал и осуществляет раскрой моделей одежды различного ассортимента	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Проектирование изделий из кожи для индивидуального потребителя».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Проектирование изделий из кожи для индивидуального потребителя» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
-----------------	-------------------------------------	-------------------------------------

Студент освоил изучаемый материал, выполняет задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций, может допускать отдельные ошибки.	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не освоил основное содержание изученного материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	0-24	<i>Не зачтено</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. Фом к 1 модулю

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.2 Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения
	ПК-3.3 Проектирует форму и покрой изделия на основе требований потребителей и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

Модуль 1 Разработка предпочтительных вариантов модных конструктивных решений изделий из кожи с учетом внешнего облика индивидуального потребителя. ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.3, ПК-4.4

1	Исходные данные для проектирования конструктивных решений одежды из кожи с учетом внешнего облика индивидуального потребителя. ПК-3.2, ПК-3.3, ПК-4.3, ПК-4.4	ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК 4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности ПК 4.4 Разрабатывает композиционное решение модели
		ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.2 Использует результаты антропометрических исследований при проектировании одежды различного ассортимента и назначения ПК-3.3 Проектирует форму и покрой изделия на основе требований потребителей и инноваций в области конструирования и пошива швейных изделий

Задание:

1 Определяя цели дизайн-проекта швейного изделия ответьте на вопросы, ПК- 4.3,

1. Ассортимент и классификация натуральной кожи.
2. Свойства натуральной кожи, оказывающие влияние на композиционное и конструктивное решение одежды.
3. Ассортимент изделий из натуральной кожи.
4. Основные принципы разработки конструкции одежды из натуральной кожи.
5. Особенности разработки базовых конструкций одежды из натуральной кожи различных силуэтных форм.
6. Особенности разработки рукавов различных покровов в одежде из натуральной кожи
7. Основные размерные характеристики и разновидности форм головы и лица.
8. Краткая характеристика размеров и форм грудной клетки, ее роль в формировании внешних признаков тела.
9. Пропорции тела человека. Как их характеризуют, чем отличаются пропорции тела мужчин и женщин.
10. Размерные признаки и точки скелета, определяющие осанку и правила их получения.
11. Структура современной размерной типологии взрослого населения и размерных антропологических стандартов.
12. Что обеспечивает взаимосвязь тектоники материалов и конструкции одежды.
13. Силуэт как составная часть геометрического вида формы костюма. Классификация силуэтов.
14. Принцип ассоциативного метода проектирования в создании художественного образа костюма.
15. Какие основные размерные признаки необходимо использовать при проектировании головных уборов?
16. Какие величины прибавок учитывают при разработке кроеных головных уборов?
17. Какие виды базовых конструкций кроеных головных уборов Вам известны?

2 Разработайте композиционное решение модели на индивидуальную фигуру, согласно заданию ПК 4.4, ПК-3.2

Разработать 2–3 предпочтительных варианта конструктивного решения модели одежды из кожи, замши, меха (согласно заданию) на заданную конкретную фигуру. Предпочтительные конструктивные и цветовые решения, необходимые декоративно-конструктивные элементы,

позволяющие скрыть недостатки в строении фигуры определить на основании данных таблице - 1.

Порядок выполнения:

1. В рабочей тетради нарисовать 2-3 эскиза модели одежды из кожи, замши, меха на индивидуальную фигуру (согласно заданию: сезону, возрасту и полу), в цвете.

2. Выбрать наиболее интересный и оптимальный вариант эскиза и зарисовать на альбомных листах форматом А3 в цвете.

Варианты контрольных заданий:

Таблица 1 – Варианты заданий

№ варианта	Особенности телосложения, размер фигуры	Вид и назначение одежды
1	164-100-108, полные ноги, выступающие ягодицы, осанка кифотическая, тип пропорций – долихоморфный	Женское д/с пальто из натуральной кожи
2	170-92-96, тип пропорций – брахиморфный (ноги несколько коротковаты), тип осанки – выпрямленный	Женские брюки из натуральной кожи
3	164-92-112, сутуловатая осанка, нижний тип фигуры, длинная талия, тип пропорций – брахиморфный	Куртка женская из замши
4	164-96-100, низкие покатые плечи, широкая талия, тип пропорций – мезоморфный, осанка – нормальная	Женское платье из искусственной замши
5	152-96-104, большой живот, узкие бедра, длинные худые ноги, тип пропорций – брахиморфный	Женское зимнее пальто из натуральной кожи
6	164-108-104, сильно развитые грудные железы, полные руки, тип пропорций – мезоморфный, осанка – кифотическая	Жакет женский из натуральной кожи
7	164-84-92, слабо развитые грудные железы, узкие плечи	Женское платье из искусственной замши
8	158-100-104, полные талия, руки, шея, выступающие ягодицы, осанка – лордотическая, тип пропорций – брахиморфный	Юбка со шлицей из искусственной кожи
9	164-92-100, низко расположенные грудные железы, сутуловатая осанка, тип пропорций – мезоморфный	Жакет женский из натуральной кожи
10	152-104-112, верхний тип, полная талия, короткая шея, полное лицо, тип пропорций – брахиморфный, осанка нормальная	Плащ женский из натуральной кожи
11	176-104-108, нижний тип, широкие бедра, осанка нормальная, тип пропорций - долихоморфный	Женское д/с пальто из натуральной кожи

12	158-112-124, полная, короткая шея, осанка кифотическая, тип пропорций - брахиморфный	Женское зимнее пальто из натуральной кожи
13	152-96-104, круглое лицо, полные ноги, осанка – лордотическая, тип пропорций– брахиморфный	Куртка женская из замши
14	164-96-112, нижний тип фигуры, сутуловатая осанка, низкие плечи, тип пропорций – мезоморфный	Юбка со шлицей из натуральной кожи
15	164-92-100, высокая грудь, Х-образные ноги, осанка нормальная, тип пропорций– мезоморфный	Жилет женский из натуральной кожи
16	170-92-100, сильно выступающие ягодицы, высокие плечи, длинная талия	Жакет женский из натуральной кожи
17	158-96-112, нижний тип фигуры, осанка– лордотическая, тип пропорций – мезоморфный	Женские брюки из натуральной кожи
18	158-100-100, верхний тип, широкие плечи, ноги несколько коротковаты, тип пропорций – брахиморфный, осанка нормальная	Юбка со шлицей из натуральной кожи
19	168-92-100, круглое лицо, тонкая талия, полные ноги, тип пропорций - мезоморфный, осанка – нормальная	Женское платье из искусственной замши
20	152-96-100, сложение пропорциональное, без явных недостатков, тип пропорций – брахиморфный, тип осанки - выпрямленный	Плащ женский из натуральной кожи

2. Фом к модулю 2,3,4

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы	ПК-3.1 Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования
	ПК-3.4 Определяет технологии изготовления швейных изделий из различных материалов
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.1 Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента
	ПК-4.2 Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам

Модуль 2 Проектирование конструкций верхней плечевой женской и мужской одежды из кожи для индивидуального потребителя в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства.

Модуль 3 Проектирование конструкций верхней поясной женской и мужской одежды из кожи для индивидуального потребителя в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства.

Модуль 4 Проектирование конструкций женских и мужских головных уборов из кожи для индивидуального потребителя в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства.

ПК-3.1, ПК-3.4, ПК-4.1, ПК-4.2

1	<p>Особенности расчета и построения верхней плечевой и поясной женской и мужской одежды из кожи, выбор формы, конфигурации и характера конструктивных линий членения.</p> <p>Особенности расчета и построения женских и мужских головных уборов из кожи, выбор формы, конфигурации и характера конструктивных линий членения.</p>	<p>ПК-3 Разрабатывает конструкции изделий легкой промышленности в соответствии с требованиями эргономики и прогрессивной технологии производства, обеспечивая высокий уровень потребительских свойств и эстетических качеств; оформляет законченные проектно-конструкторские работы</p>	<p>ПК-3.1 Проводит анализ модели и выбирает базовую основу для моделирования ПК-3.4 Определяет технологии изготовления швейных изделий из различных материалов</p>
---	---	---	--

		ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.1 Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента ПК-4.2 Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам
--	--	--	---

Задание:

1 Проводя анализ моделей аналогов с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий из натуральной кожи ответьте на вопросы (ПК-4.1):

1. Общий анализ моделей — аналогов (МА). Разработка требований к проектируемым изделиям.
2. Содержание технического задания (ТЗ). Методы изучения и прогнозирования потребительского спроса.
3. Принципы определения рациональной структуры ассортимента и промышленных коллекций одежды
4. Содержание технического предложения (ПТ). Принципы проведения избирательного анализа МА и разработки вариантов конструктивного построения проектируемых изделий.
5. Суть подбора моделей-аналогов.
6. Порядок отработки конструкции на технологичность.
7. Определение уровня экономичности на стадии технического предложения моделей одежды.
8. Сущность адаптивного конструирования деталей одежды

2 Определяя гигиенические требования, предъявляемые к натуральной коже ответьте на вопросы (ПК-4.2):

1. Что понимается под термином «пододежный микроклимат».
2. Каковы параметры «комфортного микроклимата».

3. Роль конструкции в формировании гигиенических свойств одежды из натуральной кожи.
4. Каким тепловым сопротивлением должна обладать одежда различного ассортимента, для различных климатических зон.
5. Что такое теплопродукция и от каких факторов она зависит.

3 Определите технологии изготовления швейных изделий из натуральной кожи ПК-3.1, ПК-3.4:

1 Проводите анализ модели и выберете базовую основу для моделирования;

2 Опишите алгоритм расчета и построения модели из натуральной кожи

3 Опишите процесс обработки и соединения отдельных узлов с изделием (в зависимости от варианта). Выберите эффективные методы и технологии, применяемые при изготовлении образцов изделий из различных материалов;

Варианты контрольных заданий:

Таблица 1 – Варианты заданий

№ варианта	Вид и назначение одежды
1	Женское д/с пальто из натуральной кожи
2	Женские брюки из натуральной кожи
3	Куртка женская из замши
4	Женское платье из замши
5	Женское зимнее пальто из натуральной кожи
6	Жакет женский из натуральной кожи
7	Мужская рубашка из замши
8	Юбка со шлицей из натуральной кожи
9	Брюки мужские из натуральной кожи
10	Плащ мужской из натуральной кожи
11	Мужское д/с пальто из натуральной кожи
12	Мужское зимнее пальто из натуральной кожи
13	Куртка мужская из замши
14	Юбка со шлицей из натуральной кожи
15	Жилет женский из натуральной кожи
16	Жакет женский из натуральной кожи
17	Женские брюки из натуральной кожи
18	Брюки мужские из натуральной кожи
19	Мужская рубашка из замши
20	Плащ женский из натуральной кожи

3. Фом к 5 модулю

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно	ПК-1.5 Разрабатывает рабочую конструкторскую

использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	и технологическую документацию на швейные изделия
ПК-5 Разрабатывает комплект лекал, выполняет раскладку лекал и осуществляет раскрой моделей одежды различного ассортимента	ПК-5.1 Разрабатывает рабочие и вспомогательные лекала деталей швейных изделий
	ПК-5.2 Выполняет экспериментальные раскладки деталей лекал швейных изделий в соответствии с техническими условиями, допусками и нормами расхода материалов
	ПК-5.3 Анализирует полезную площадь лекал деталей швейных изделий

Модуль 5 Разработка рабочей конструкторской и технологической документации на швейные изделия из натуральной кожи для индивидуального потребителя. **ПК-1.5, ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3**

1	Разработка технического описания на модели одежды из кожи для индивидуального производства.	ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-1.5 Разрабатывает рабочую конструкторскую и технологическую документацию на швейные изделия
	Классификация лекал по назначению. Особенности разработки и оформления лекал при проектировании одежды по индивидуальным заказам. Проверка качества разработанного комплекта лекал базовых конструкций. Раскладка лекал изделий из натуральной кожи. Анализ материалоемкости изделия из натуральной кожи.	ПК-5 Разрабатывает комплект лекал, выполняет раскладку лекал и осуществляет раскрой моделей одежды различного ассортимента	ПК-5.1 Разрабатывает рабочие и вспомогательные лекала деталей швейных изделий ПК-5.2 Выполняет экспериментальные раскладки деталей лекал швейных изделий в соответствии с техническими условиями, допусками и нормами расхода материалов ПК-5.3 Анализирует полезную площадь лекал деталей швейных изделий

Задание: ПК-1.5

Выполняя разработку рабочей конструкторской и технологической документации на изделия из кожи для индивидуального потребителя, выберите правильное решение или действие?

1. Какие этапы включает процесс построения чертежей лекал?

1. Проверка чертежа конструкции на сопряженность и накладываемость срезов, уточнение размеров деталей с учетом свойств материала, установление величин технологических припусков по срезам, оформление чертежей лекал.

2. Установление величин технологических припусков по срезам, оформление чертежей лекал.

3. Проверка чертежа конструкции на сопряженность и накладываемость срезов, корректировка лекал после примерки изделия, установление величин технологических припусков по срезам, оформление чертежей лекал.

2. Какие обозначения должны быть нанесены на каждое рабочее лекало комплекта?

1. Линия направления нитей основы ткани и линии допустимых отклонений от нее; линии максимальной и минимальной ширины возможных надставок; надсечки для совмещения срезов деталей; линии окантовки лекал.

2. Линия направления нитей основы ткани; линии максимальной и минимальной ширины возможных надставок; надсечки для совмещения срезов деталей.

3. Линия направления нитей основы ткани и линии допустимых отклонений от нее; линии максимальной и минимальной ширины возможных надставок; надсечки для совмещения срезов деталей.

3. Укажите обязательный состав проектно-конструкторской документации на новую модель.

1. Техническое описание модели, лекала-оригиналы, образец изделия.

2. Техническое задание, лекала-эталоны, образец изделия.

3. Техническое описание модели, рабочие лекала, образец изделия.

4. Перечислите основные стадии промышленного проектирования новых моделей одежды согласно ЕСКД.

1. Разработка технического задания, разработка технических предложений и эскизного проекта, разработка технического проекта, разработка технической документации.

2. Разработка технического задания, разработка эскизного проекта, составление технического описания модели, разработка

технического проекта, разработка технической документации.

3. Разработка технического задания, разработка эскизного проекта, разработка лекал-оригиналов, разработка технической документации.

5. Что входит в спецификацию деталей кроя?

1. Перечень основных и производных лекал.
2. Перечень вспомогательных лекал.
3. Перечень основных и вспомогательных лекал.

6. На какой стадии проектирования изготавливают опытный образец изделия?

1. Разработка технического предложения.
2. Разработка технического проекта.
3. Разработка рабочей документации.

7. На какой стадии проектирования выполняют построение чертежей лекал-эталонов модели?

1. Разработка технического предложения.
2. Разработка технического проекта.
3. Разработка рабочей документации.

Задание: ПК-5.1, ПК-5.2, ПК-5.3

1. При разработке рабочие и вспомогательные лекала деталей изделий из кожи выберите правильный алгоритм или действие (ПК-5.1):

1. На какой стадии проектирования выполняют расчеты и построение чертежей базовой и модельной конструкций изделия?

1. Разработка технического предложения.
2. Разработка технического проекта.
3. Разработка рабочей документации.

2. На какой стадии проектирования выполняют изготовление рабочих лекал модели?

4. Разработка технического предложения.
5. Разработка технического проекта.
6. Разработка рабочей документации.

3. Какие из перечисленных лекал относят к вспомогательным?

7. Верхний воротник, подборт, прокладка в нижний воротник.
8. Нижний воротник, прокладка в нижний воротник, лекало намелки нижнего воротника.

9. Лекало намелки кармана на полочке, лекало намелки петель.
- 4. Какие из перечисленных лекал не используют для раскроя деталей изделия?**
10. Рабочие лекала.
 11. Производные лекала.
 12. Вспомогательные лекала.
- 5. В каких случаях используют припуск на подрезку?**
13. При применении ВТО.
 14. При обтачивании деталей, имеющих острые углы.
 15. При уточнении размеров лекал с учетом свойств материалов.
- 6. Укажите вид лекал, которые получают путем градации на несколько размеров.**
16. Лекала-оригиналы полочки.
 17. Лекала-оригиналы подкладки полочки.
 18. Лекала-эталонные полочки.
- 7. Как должна быть направлена нить основы на лекале нижнего воротника мужского пиджака?**
19. Параллельно средней линии воротника.
 20. Параллельно концам воротника.
 21. Параллельно срезу раскепа.
- 8. Как должна быть направлена нить основы на лекале нижнего воротника в платье со втачным воротником и отложными лацканами?**
22. Параллельно концам воротника.
 23. Под углом 45° к средней линии воротника.
 24. Перпендикулярно или параллельно линии, соединяющей концы отлета.
- 9. Укажите основной принцип градации лекал**
25. Градацию проводят по размерам, ростам и полнотным группам, соблюдая постоянство величин перемещений конструктивных точек.
 26. Градацию проводят по размерам, соблюдая постоянство величин перемещений конструктивных точек.
 27. Градацию проводят по полнотным группам, соблюдая постоянство величин перемещений конструктивных точек.
- 10. Какой из способов градации лекал получил наибольшее распространение для головных уборов?**
28. Лучевой способ.
 29. Пропорционально-расчетный.

30. Способ группировки.

2. Выполняя экспериментальные раскладки деталей лекал швейных изделий в соответствии с техническими условиями, допусками и нормами расхода материалов выберите факторы, критерии или правильный алгоритм действий (ПК-5.2):

11. Укажите факторы, которые приводят к увеличению межлекальных отходов в раскладке лекал.

- 31. Прямой силуэт изделия, наличие в комплекте лекал мелких деталей.
- 32. Неразрезная спинка в изделии, наличие в комплекте лекал деталей, раскраиваемых под углом 30° к нитям основы.
- 33. Использование ткани с разносторонним рисунком.

12. От каких факторов зависит нормативная длина раскладки изделий из кожи?

- 34. Площадь лекал, площадь материала, нормативный процент межлекальных потерь.
- 35. Площадь лекал, длина раскладки, нормативный процент межлекальных потерь.
- 36. Площадь раскладки, фактический процент межлекальных потерь.

13. В каком случае раскладка является неэкономичной?

- 37. $V_{\text{ф}} < V_0$.
- 38. $V_{\text{ф}} > V_0$.
- 39. $V_{\text{ф}} = V_0$.

где $V_{\text{ф}}$ фактический процент межлекальных потерь,
 V_0 нормативный процент межлекальных потерь.

14. Какой критерий используют для оценки экономичности раскладок деталей одежды?

- 40. Комплексный показатель материалоемкости.
- 41. Фактическая площадь раскладки.
- 42. Фактический процент межлекальных потерь.

3. Проанализируйте полезную площадь лекал деталей швейных изделий и выберите правильный ответ (ПК-5.3):

15. Выберите факторы, определяющие величину комплексного показателя материалоемкости моделей одежды.

- 43. Расход материалов на единицу изделия; процент межлекальных отходов в раскладке.

- 44. Нормативный процент межлекальных отходов в раскладке; фактическая площадь раскладки лекал деталей изделия.
- 45. Суммарная площадь лекал деталей изделия; нормативная длина раскладки лекал деталей изделия.

16. Укажите факторы, оказывающие линейное влияние на величину межлекальных отходов в раскладке лекал деталей:

- 46. Величина расширения по низу изделия, доля мелких деталей в раскладке.
- 47. Площадь клетки и ширина полосы материала.
- 48. Доля площади косых деталей в раскладке.

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.