

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Проектирование одежды из натурального меха»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-1: Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-4: Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Проектирование одежды из натурального меха».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Проектирование одежды из натурального меха» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал, выполняет задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций, может допускать отдельные ошибки.	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не освоил основное содержание изученного материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	0-24	<i>Не зачтено</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. Фом к модулю 1

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
	ПК-4.4 Разрабатывает композиционное решение модели

Модуль 1 Цели дизайн-проекта изделий из натурального меха и их особенности ПК 4.3, ПК-4.4

1	<p>1.1 История меховой одежды. 1.1 одежды. 1.2 Художественное оформление изделий из меха и конфекционирование пакета. 2. Моделирование меховой одежды на различные возрастные группы. 3. Факторы, влияющие на выбор конструктивного решения меховых изделий. 4. Раскрой пушно-мехового полуфабриката. Композиционное решение меховой одежды. 5. Авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации.</p>	<p>Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия</p>	<p>ПК 4.3 Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности ПК 4.4 Разрабатывает композиционное решение модели</p>
---	---	---	---

Задание:

Определяя цели дизайн-проекта швейного изделия, ответьте на вопросы? ПК- 4.3

1. Ассортимент и классификация пушно-мехового полуфабриката.
2. Свойства натурального меха, оказывающие влияние на композиционное и конструктивное решение одежды.
3. Ассортимент изделий из натурального меха.
4. Основные принципы разработки конструкции одежды из натурального меха.
5. Особенности разработки базовых конструкций одежды из натурального меха различных силуэтных форм.
6. Особенности разработки рукавов различных покроев в одежде из натурального меха

Разработайте композиционное решение меховой одежды, согласно заданию ПК 4.4

Порядок выполнения:

1. В рабочей тетради нарисовать 6-8 эскизов меховой одежды (согласно заданию), в цвете.
2. Выбрать наиболее интересный эскиз и нарисовать на альбомных листах форматом А4 в цвете.

Номер	Размерные признаки	Наименование изделия
-------	--------------------	----------------------

варианта		
1	164-92-102	Женское пальто (прямого силуэта) из меха лисицы
2	164-92-106	Женское утепленное пальто (прямого силуэта, втачной рукав) из меха норки
3	164-92-102	Женское утепленное полупальто (трапециевидного силуэта) из меха кролика
4	164-92-98	Женское утепленное пальто (трапециевидного силуэта, рукав реглан) из каракуля
5	170-92-98	Женское пальто (полуприлегающего силуэта) из енота
6	164-104-122	Женское полупальто (прямого силуэта, рукав реглан) из овчины
7	158-104-118	Женское пальто (прямого силуэта, цельнокроеный рукав) из куницы
8	164-92-102	Женское пальто (прямого силуэта, втачной двухшовный рукав) из стриженной овчины
9	164-92-106	Женское пальто (трапециевидного силуэта, втачной одношовный рукав) из норки
10	164-92-102	Женское пальто (прямого силуэта) из лисицы
11	164-92-102	Женское пальто (прилегающего силуэта) из козы
12	164-92-102	Женское пальто (прямого силуэта) из меха песца
13	170-92-98	Женское пальто (полуприлегающего силуэта) из каракуля
14	152-92-110	Женское утепленное пальто (прямого силуэта, с комбинированной проймой) из норки
15	158-104-118	Женское пальто (прямого силуэта, цельнокроеный рукав) из кролика
16	164-104-122	Женское пальто (прямого силуэта, рукав реглан) из меха шиншиллы
17	164-92-102	Женское полупальто (прямого силуэта) из лисицы
18	164-92-102	Женское полупальто (прилегающего силуэта) из норки
19	164-92-102	Женское полупальто (прилегающего силуэта) из соболя
20	170-92-98	Женское полупальто (полуприлегающего силуэта) из енота

2. Фом к модулю 2

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.1 Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента
	ПК-4.2 Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам

Модуль 2 Анализ моделей меховой одежды с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента ПК-4.1, ПК 4.2

1	1. Общие сведения об ассортименте меховой одежды. Требования, предъявляемые к меховой одежде. Потребительские требования. Производственные требования. Гигиенические требования, предъявляемые к материалам пакета меховых изделий. 2. Основные мировые поставщики мехового полуфабриката. 3 Анализ моделей-аналогов. 4 Особенности технологии изготовления и раскроя меховой одежды.	ПК -4 Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК 4.1 Проводит анализ аналогов моделей с целью выявления основных конструктивных, технологических, эксплуатационных свойств изделий заданного ассортимента ПК 4.2 Определяет гигиенические требования, предъявляемые к материалам
---	---	---	---

Задание:

Анализируя модели детской одежды, установите соответствие:

1 Выберите правильное соответствие:

- | | |
|--|---|
| 1. Защитная функция; | А – обеспечение физической возможности для эффективного выполнения служебного назначения, фиксация и формование тела; |
| 2. Утилитарная функция; | Б – стимулирование психической активности; |
| 3. Социальная функция; | В – защита от неблагоприятных факторов физической, химической, физиолого-психологической и природной среды, от продуктов жизнедеятельности организма человека, механической опасности; |
| 4. Художественно-эстетическая функция. | Г – чувственно-эмоциональное удовлетворение художественностью одежды, ее гармонией с окружающей средой, внешним объектом и личностью человека;

Д – морально-этическая, информационная, коммуникативная, воспитательная функции и функция стимулятора психической активности. |

2. Выберите правильное соответствие:

1. Социальные требования А – учитывают показатели производственной экономичности и потребительские расходы на эксплуатацию изделия;
2. Конструкторско-технологические требования Б – определяются совершенством цветового и композиционного решения модели, гармонией;
3. Экономические требования В – отражают спрос покупателей на детскую одежду целесообразного ассортимента, отвечающую основам общественного воспитания детей и выдерживающую конкурентоспособность на внутреннем и внешнем рынках;
- Г – определяют технологичность конструкции швейного изделия, затраты труда и сроки изготовления модели.

3. Какие требования отражают спрос покупателей на меховую одежду целесообразного ассортимента, отвечающую и выдерживающую конкурентоспособность на внутреннем и внешнем рынках?

- А) социальные;
- Б) гигиенические;
- В) антропометрические.

4. Учитывая гигиенические требования, предъявляемые к натуральному меху, опишите методику конфекционного подбора пакета материалов.

3. Фом к модулю 3

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-1.1 Выбирает методы конструирования и выполняет расчеты для разработки конструкции изделия
	ПК-1.2 Выбирает необходимые прибавки при проектировании одежды и разрабатывает чертежи конструкций швейных изделий
	ПК-1.3 Выбирает необходимые методы конструктивного моделирования для разработки

Модуль 3 Выбор методов конструирования, прибавок и методов конструктивного моделирования меховой одежды ПК -1.1, ПК -1.2 и ПК 1.3

1	1.Конструктивные прибавки и технологические припуски для проектирования меховых изделий 2. Особенности конструкций основных деталей меховой одежды. 2.1 Особенности разработки базовых конструкций меховой одежды. 2.2 Особенности разработки конструкций меховых воротников. 2.3 Особенности конструктивного моделирования меховой одежды. 2.4 Особенности разработки конструкций меховых изделий в зависимости от методов раскроя меховых шкурок.	ПК Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско- технологическую документацию	1	ПК 1.1 Выбирает методы конструирования и выполняет расчеты для разработки конструкции изделия ПК 1.2 Выбирает необходимые прибавки при проектировании одежды и разрабатывает чертежи конструкций швейных изделий ПК 1.3 Выбирает необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей одежды
---	---	---	---	---

Задание:

1. Анализируя методы конструирования меховой одежды выберите и расположите в правильной последовательности порядок работы при построении чертежа основы изделия ПК 1.1:

- А) построение базисной сетки;
- Б) построение чертежа основы юбки;
- В) выбор исходных данных.

2. Заполните пропуски в таблице.

Название мерок	Обозначение мерок	Назначение мерок	Порядок снятия мерок
Ширина спинки	1	2	снимают от линий сочленения левой и правой рук с туловищем по горизонтали, измеряя по выпуклой части лопаток
3	Ош	Определение окружности шеи	4

3. Какой меркой определяют размер изделия?

- А) окружность груди;

- Б) окружность бедер;
- В) рост.

6. Анализируя изделия меховой одежды, выберите необходимые прибавки при проектировании одежды, какие прибавки не принимают во внимание при построении чертежа плечевых изделий свободного прилегания? Выберите правильный ответ ПК 1.2:

- А) по линии бедер и к высоте горловины спинки;
- Б) по линии груди и к ширине горловины;
- В) по линии талии и по линии бедер.

7. Как определить длину полочки посередине плечевого изделия для плечевого изделия?

- А) $T_8H_3 = T_1H_1 + 1$ см;
- Б) $T_8H_3 = T_1H_1 + 0,5$ см
- В) $T_8H_3 = T_1H_1$.

8. Как определить верхнюю точку проймы?

- А) $\Gamma_4\Pi_4 = \Pi_2\Gamma_1 - 0,5$ см;
- Б) $\Gamma_4\Pi_4 = \Pi_2\Gamma_1 + 0,5$ см;
- В) $\Gamma_4\Pi_4 = \Pi_2\Gamma_1$.

9. Каким образом определить раствор верхней вытачки?

- А) $A_4A_9 = 2(C_{\Gamma II} - C_{\Gamma I}) + 0,2 \dots 1,0$;
- Б) $A_4A_9 = 2(C_{\Gamma II} - C_{\Gamma I}) + 0,2 \dots 1,5$;
- В) $A_4A_9 = 2(C_{\Gamma II} - C_{\Gamma I}) + 0,2 \dots 2,0$.

10. С чего начинается построение верхней вытачки на чертежах изделий для женщин?

- А) с определения положения высшей точки груди Γ_7 ;
- Б) с определения положения вытачек;
- В) с определения растворов вытачек.

11. Как определить ширину базисной сетки плечевого изделия?

- А) $A_0a_1 = C_{\Gamma III} + \Pi_{\Gamma} + \Gamma_{\Gamma}$;
- Б) $A_0a_1 = C_{\Gamma III} + \Pi_{\Gamma}$;
- В) $A_0a_1 = C_{\Gamma III} + \Pi_{\Gamma} + 2$ см.

12. Выбирая необходимые методы конструктивного моделирования для разработки моделей меховой одежды, на какую величину смещается линия полузаноса для фигур с выступающим животом? ПК 1.3

- А) на величину, определяемую отрезком H_1T_8 ;
- Б) на величину, определяемую отрезком T_8T_{81} ;
- В) не смещается.

13. Как определить ширину спинки по линии низа?

- А) $H_1H_4 = \Gamma\Gamma_5 + 0,5 \dots 1,5$;
- Б) $H_1H_4 = 2\Gamma_5$;
- В) $H_1H_4 = 2\Gamma_5 + 0,5 \dots 1,5$.

14. Если в изделии проектируют боковую горизонтальную вытачку, то:

- А) длину боковой линии полочки уменьшают на величину раствора;

- Б) длину боковой линии полочки увеличивают на величину раствора;
- В) длину средней линии полочки увеличивают на величину раствора;

15. Как определить длину проймы втачного рукава?

- А) измеряют по чертежу плечевого изделия (с учетом сутюживания проймы спинки);
- Б) с помощью расчетов;
- В) измеряют по чертежу плечевого изделия (без учета сутюживания проймы спинки).

4.Фом к модулю 4

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК-1.5 Разрабатывает рабочую конструкторскую и технологическую документацию на швейные изделия

Модуль 4 Подготовка конструкторско-технологической документации для изготовления изделий из меха. (ПК-1.5)

1	4.1 Особенности разработки проектно-конструкторской документации (ПКД) на меховую одежду. 4.2 Особенности разработки чертежей лекал мехового верха. 4.3 Особенности разработки чертежей лекал подклада и прокладочных деталей. 4.4 Особенности разработки чертежей лекал утепляющей прокладки.	Обосновано выбирает и эффективно использует методы конструирования и моделирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия; разрабатывает конструкторско-технологическую документацию	ПК 1.5 Разрабатывает рабочую конструкторскую и технологическую документацию на швейные изделия
---	--	---	--

Задание:

Выполняя разработку рабочей конструкторской и технологической документации на швейные изделия, выберите правильный ответ?

1. Какие этапы включает процесс построения чертежей лекал?

1. Проверка чертежа конструкции на сопряженность и накладываемость срезов, уточнение размеров деталей с учетом свойств материала, установление величин технологических припусков по срезам, оформление чертежей лекал.

2. Установление величин технологических припусков по срезам, оформление чертежей лекал.

3. Проверка чертежа конструкции на сопряженность и накладываемость срезов, корректировка лекал после примерки изделия, установление величин технологических припусков по срезам, оформление чертежей лекал.

2. Какие обозначения должны быть нанесены на каждое рабочее лекало комплекта?

1. Линия направления нитей основы ткани и линии допустимых отклонений от нее; линии максимальной и минимальной ширины возможных надставок; надсечки для совмещения срезов деталей; линии окантовки лекал.

2. Линия направления нитей основы ткани; линии максимальной и минимальной ширины возможных надставок; надсечки для совмещения

срезов деталей.

3. Линия направления нитей основы ткани и линии допустимых отклонений от нее; линии максимальной и минимальной ширины возможных надставок; надсечки для совмещения срезов деталей.

3. Укажите обязательный состав проектно-конструкторской документации на новую модель.

1. Техническое описание модели, лекала-оригиналы, образец изделия.
2. Техническое задание, лекала-эталоны, образец изделия.
3. Техническое описание модели, рабочие лекала, образец изделия.

4. Перечислите основные стадии промышленного проектирования новых моделей одежды согласно ЕСКД.

1. Разработка технического задания, разработка технических предложений и эскизного проекта, разработка технического проекта, разработка технической документации.

2. Разработка технического задания, разработка эскизного проекта, составление технического описания модели, разработка технического проекта, разработка технической документации.

3. Разработка технического задания, разработка эскизного проекта, разработка лекал-оригиналов, разработка технической документации.

5. Что входит в спецификацию деталей кроя?

1. Перечень основных и производных лекал.
2. Перечень вспомогательных лекал.
3. Перечень основных и вспомогательных лекал.

6. На какой стадии проектирования изготавливают опытный образец изделия?

1. Разработка технического предложения.
2. Разработка технического проекта.
3. Разработка рабочей документации.

7. На какой стадии проектирования выполняют построение чертежей лекал-эталонов модели?

1. Разработка технического предложения.
2. Разработка технического проекта.
3. Разработка рабочей документации.

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.