

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «История костюма и моды»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «История костюма и моды».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «История костюма и моды» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал, выполняет задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций, может допускать отдельные ошибки.	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не освоил основное содержание изученного материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	0-24	<i>Не зачтено</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

*1. ФОМ Истории костюма и моды*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1 Различает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, эстетическом и философском контекстах

## **Компетенция УК-5**

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

### **Индикатор УК-5.1**

Различает межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом, эстетическом и философском контекстах

#### **Тест № 1**

по дисциплине

#### **«История костюма и моды»**

УК-5.1

#### **Задание**

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты исторического костюма Древней Греции и Древнего Рима.

#### **Тест № 2**

по дисциплине

#### **«История костюма и моды»**

УК-5.1

#### **Задание**

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты исторического костюма эпохи Средневековья III – V века

#### **Тест № 3**

по дисциплине

#### **«История костюма и моды»**

УК-5.1

#### **Задание**

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты исторического костюма эпохи Возрождения (стиль ренессанс XV – XVI).

**Тест № 4**  
по дисциплине  
**«История костюма и моды»**

УК-5.1

**Задание**

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты Европейского костюма XVII века.

**Тест № 5**  
по дисциплине  
**«История костюма и моды»**

УК-5.1

**Задание**

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты Европейского костюма XVIII века.

**Тест № 6**  
по дисциплине  
**«История костюма и моды»**

УК-5.1

**Задание**

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты Европейского костюма в стиле классицизм (начало – середина XIX века).

**Тест № 7**  
по дисциплине  
**«История костюма и моды»**

УК-5.1

**Задание**

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты Европейского костюма середины–конца XIX века (второе рококо, модерн).

**Тест № 8**  
по дисциплине  
**«История костюма и моды»**

УК-5.1

**Задание**

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты Европейского костюма XX века (10-50 годы).

**Тест № 9**  
по дисциплине  
**«История костюма и моды»**

УК-5.1

**Задание**

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты исторического костюма Древней Руси (XIII – XIX веков).

**Тест № 10**  
по дисциплине  
**«История костюма и моды»**

УК-5.1

**Задание**

Учитывая историкокультурное наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая, философские и этические учения, покажите, как реально проявляется межкультурное разнообразие общества. Определите и опишите специфические черты исторического костюма России XVIII -XIX века.

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**