

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

Рабочая программа практики

| | |
|-----|---------------------------------|
| Вид | Учебная практика |
| Тип | Учебно-ознакомительная практика |

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Web-дизайн**

Форма обучения: **очно - заочная**

| Статус | Должность | И.О. Фамилия |
|------------|----------------------|---------------|
| Разработал | доцент | А.В. Шадури |
| Согласовал | Зав. кафедрой «ИЗО» | С.А. Прохоров |
| | Директор ИнАрхДиз | С.Б.Поморов |
| | руководитель ОПОП ВО | С.А. Прохоров |

г. Барнаул

1. ВИД, ТИП, СПОСОБ и ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Вид: Учебная

Тип: Учебно-ознакомительная практика

Способ: стационарная и (или) выездная

Форма проведения: путем чередования с реализацией иных компонентов образовательной программы в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом

Форма реализации: практическая подготовка

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

| Компетенция | Содержание компетенции | Индикатор | Содержание индикатора |
|-------------|--|-----------|--|
| ОПК-1 | Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | ОПК-1.3 | Рассматривает произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| ОПК-2 | Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях | ОПК-2.1 | Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе |
| | | ОПК-2.2 | Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу |

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ

Общий объем практики – 3 з.е. (2 недели)

Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Семестр: 2

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

| Разделы (этапы) практики | Содержание этапа практики |
|---|--|
| 1.Подготовительный этап. Начальная работа на пленэре {творческое задание} (54ч.)[1,2] | Выполнение цикла пробных этюдов и за-рисовок под руководством преподавателя и самостоятельно. 12 часов. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими |

| | |
|--|---|
| | и эстетическими идеями конкретного исторического периода |
| 2.Музейная практика {творческое задание} (54ч.)[3,4,5] | Занятия в музеях под руководством ведущих сотрудников музеев и посвящены отдельным периодам в истории искусства. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях |

5. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

| №пп | Используемое программное обеспечение |
|-----|--------------------------------------|
| 3 | Photoshop CS4 |
| 2 | LibreOffice |
| 4 | Windows |
| 1 | CorelDraw X4 |
| 5 | Антивирус Kaspersky |

| №пп | Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы |
|-----|--|
| 1 | Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru) |
| 2 | Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/) |

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) основная литература

1. Прохоров, С. А. Живопись для архитекторов и дизайнеров [Электронный ресурс] : учебное пособие : [по направлению "Архитектура", специальностям "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды"] / С. А. Прохоров, А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 222 с. : ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov.pdf>

2. Поморов С.Б., Прохоров С.А., Шадулин А.В
Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре.
Учебное пособие. Барнаул, изд-во АлтГТУ, 2009. - 31 экз.

б) дополнительная литература

3. Кефала О.В. Ручная архитектурная графика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Кефала О.В.— Электрон, текстовые данные Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет ЭБС АСВ, 2013.— 88 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26879.html> ЭБС «IPRbooks», по паролю М.: Когито-Центр, 2012.— 220 с.— Режим доступа

4. Глазова, Марина Владимировна. Изобразительное искусство. Алгоритм композиции [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / М. В. Глазова, В. С. Денисов. - 2-е электрон. изд., стер. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Когито-Центр, 2019. - 220 с. : ил. - Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/88321.html>. - ISBN 978-5-89353-362-0 : Б. ц.

в) ресурсы сети «Интернет»

5. Библиотека электронных ресурсов elib.altstu.ru в разделе электронных учебных пособий кафедры изобразительных искусств.

7. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Учебные аудитории для проведения учебных занятий, помещения для самостоятельной работы.

При организации практики АлтГТУ или профильные организации предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, указанные в задании на практику.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

8. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Оценка по практике выставляется на основе защиты студентами отчетов по практике. При защите используется фонд оценочных материалов, содержащийся в программе практики. К промежуточной аттестации допускаются студенты, полностью выполнившие программу практики и представившие отчет.

Сдача отчета по практике осуществляется на последней неделе практики. Для преддипломной практики – не позднее дня, предшествующего началу государственной итоговой аттестации.

Формой промежуточной аттестации по практике является зачет с оценкой.