

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Культурология»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-6: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Культурология» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Культурология» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями	0-24	<i>Не зачтено</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	От какого корня образовано слово «культура»:	ОК-6

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	а) возделывание; б) образование; в) этикет.	
2	Концепция понимания культуры как комплекса «Вызовов-и-Ответов» принадлежит: а) О. Шпенглеру б) К. Марксу в) А. Тойнби	ОК-2, ОК-6
3	Лишний элемент в содержании понятия «культура»: а) <input type="checkbox"/> духовные ценности (знания, идеи и др.) б) <input type="checkbox"/> материальные ценности (техника, вещи и др.) в) <input type="checkbox"/> способы передачи ценностей (обычаи, традиции и др.) г) <input type="checkbox"/> способы хранения и трансляции ценностей (письменность, язык, фольклор) д) <input type="checkbox"/> явления природного мира	ОК-6
4	К. Ясперс вводит понятие «осевое время», обозначающее период, когда произошел самый резкий поворот в истории и создается современная гуманистическая культура. Писатель имел в виду период: а) <input type="checkbox"/> 5000 лет д.н.э. б) <input type="checkbox"/> 800-200 лет д.н.э. в) <input type="checkbox"/> I век н.э. г) <input type="checkbox"/> X-XIV в. н.э. д) <input type="checkbox"/> XX век н.э.	ОК-6
5	Классификация типов культуры «Киевская Русь, Московская Русь, императорская Россия, Россия советского периода, Россия постсоветского периода» произведена по критерию: а) <input type="checkbox"/> географического положения б) <input type="checkbox"/> национальности в) <input type="checkbox"/> по способу производства г) <input type="checkbox"/> хронологии	ОК-2
6	Какая ранняя форма религии предполагала веру в существование родственной связи какой-либо группы людей с животным, либо растением, либо явлением природы: а) тотемизм; б) анимизм; в) фетишизм; г) магия.	ОК-2, ОК-6
7	Как с греческого языка переводится слово «икона»: а) картина; б) образ; в) божество.	ОК-6

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
8	<p>Разновидность культуры, сознательно ориентирующей свои материальные и духовные ценности на «усредненного потребителя», это _____ культура</p> <p>а) <input type="checkbox"/> популярная б) <input type="checkbox"/> массовая в) <input type="checkbox"/> потребительская г) <input type="checkbox"/> коммерческая</p>	ОК-6
9	<p>«Игровая концепция происхождения культуры» принадлежит</p> <p>а) <input type="checkbox"/> Н. Данилевскому б) <input type="checkbox"/> О. Шпенглеру в) <input type="checkbox"/> Й. Хейзинга г) <input type="checkbox"/> А. Тойнби д) <input type="checkbox"/> З. Фрейду</p>	ОК-2, ОК-6
10	<p>Соотнесите авторов и их произведения:</p> <p>1. <input type="checkbox"/> Н. Данилевский 2. <input type="checkbox"/> О. Шпенглер 3. <input type="checkbox"/> Й. Хейзинга 4. <input type="checkbox"/> А. Тойнби 5. <input type="checkbox"/> Н. Бердяев</p> <p>а) <input type="checkbox"/> «Россия и Европа» б) <input type="checkbox"/> «Русская идея» в) <input type="checkbox"/> «Закат Европы» г) <input type="checkbox"/> «Номо Ludens: Человек играющий» д) <input type="checkbox"/> «Постижение истории»</p>	ОК-2, ОК-6
11	<p>Понятие «ноосфера», введенное в научный оборот В. И. Вернадским, это...</p> <p>а) <input type="checkbox"/> тропосфера и стратосфера б) <input type="checkbox"/> оболочка Земли, идущая за атмосферой в) <input type="checkbox"/> новое эволюционное состояние биосферы, при котором разумная деятельность человека становится решающим фактором ее развития г) <input type="checkbox"/> некий космический закон, который управляет миром, вселенной</p>	ОК-2, ОК-6
12	<p>«Эпоха Возрождения» хронологически относится к историческому периоду</p> <p>а) <input type="checkbox"/> раннего средневековья б) <input type="checkbox"/> классического средневековья в) <input type="checkbox"/> позднего средневековья г) <input type="checkbox"/> периоду нового времени</p>	ОК-6
13	<p>Лишний элемент в перечне научных открытий эпохи Нового времени</p> <p>а) <input type="checkbox"/> изобретение телескопа и микроскопа</p>	ОК-2, ОК-6

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	б) <input type="checkbox"/> открытие строения клетки в) <input type="checkbox"/> алгебра и начала анализа г) <input type="checkbox"/> дифференциальные уравнения и интегральные исчисления д) <input type="checkbox"/> теория вероятности е) <input type="checkbox"/> теория относительности	
14	Архитектурные стили средневековой Европы а) <input type="checkbox"/> ампир б) <input type="checkbox"/> романский в) <input type="checkbox"/> готический г) <input type="checkbox"/> классицизм д) <input type="checkbox"/> конструктивизм	ОК-6
15	Модернизм как совокупность направлений в живописи XX в. включает в себя а) <input type="checkbox"/> кубизм б) <input type="checkbox"/> абстракционизм в) <input type="checkbox"/> концептуальное искусство г) <input type="checkbox"/> футуризм д) <input type="checkbox"/> поп-арт е) <input type="checkbox"/> кинетическое искусство ж) <input type="checkbox"/> энвайромент	ОК-6
16	Воззрение, согласно которому человек есть центр и высшая цель мироздания а) <input type="checkbox"/> анимизм б) <input type="checkbox"/> антропоморфизм в) <input type="checkbox"/> антропоцентризм г) <input type="checkbox"/> эсхатологизм д) <input type="checkbox"/> мессианство	ОК-6
17	Черта характера, противоречащая русскому культурному архетипу: а) <input type="checkbox"/> рационализм, следование доводам рассудка б) <input type="checkbox"/> открытость, отзывчивость в) <input type="checkbox"/> доверчивость, упование на чудо и «авось» г) <input type="checkbox"/> поглощенность будущим, невнимание к настоящему д) <input type="checkbox"/> признание ценности семьи	ОК-2
18	Черта, свойственная западному культурному архетипу: а) <input type="checkbox"/> общинность, коллективизм б) <input type="checkbox"/> максимализм, нетерпимость к инакомыслию в) <input type="checkbox"/> интуитивное и эмоциональное восприятие мира г) <input type="checkbox"/> рационализм – преобладание рассудка над эмоциями	ОК-2
19	Религиозные факторы, сформировавшие русский	ОК-2

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	национальный характер а) <input type="checkbox"/> влияние католического Рима б) <input type="checkbox"/> появление протестантизма в) <input type="checkbox"/> крещение Руси в православие г) <input type="checkbox"/> влияние исламского мира	
20	Роль техники в жизни человека и общества а) <input type="checkbox"/> повышает эффективность труда б) <input type="checkbox"/> облегчает быт и ведение хозяйства в) <input type="checkbox"/> формирует личность человека г) <input type="checkbox"/> способствует нравственному и духовному развитию	ОК-6

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.