

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Мировая и отечественная культура»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Мировая и отечественная культура» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Мировая и отечественная культура» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями	0-24	<i>Не зачтено</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Особенность древнегреческой культуры,	ОК-2

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	<p>закрывающаяся в стремлении к состязательности в различных сферах культуры, заключена в понятии:</p> <p>а) пайдейя б) калокагатия в) агонистика г) агапе</p>	
2	<p>«Эпоха Возрождения» хронологически относится к историческому периоду</p> <p>а) <input type="checkbox"/> раннего средневековья б) <input type="checkbox"/> классического средневековья в) <input type="checkbox"/> позднего средневековья г) <input type="checkbox"/> периода нового времени</p>	ОК-2
3	<p>Циклы развития мировой культуры в соответствии с концепцией О. Шпенглера:</p> <p>а) являются органичным продолжением друг друга б) абсолютно не связаны между собой в) частично связаны друг с другом г) в основных чертах последовательно повторяют друг друга</p>	ОК-2
4	<p>Название литературного памятника Древнего Египта:</p> <p>а) "Книга мертвых» б) «Махабхарата» в) «Песнь о Золотом веке» г) «Книга песен»</p>	ОК-2
5	<p>Дионисии – театрализованные празднества, проходили в виде:</p> <p>а) торжественного костюмированного шествия б) соревнований драматургов в) пантомимического действия, посвященного богу Дионису г) состязаний двух хоров</p>	ОК-2, ОК-5
6	<p>Типичным для «московского барокко» является:</p> <p>а) использование элементов античных ордеров б) строгость и лаконичность внешнего убранства в) сочетание внешней пышности и декоративности с четкостью и симметричностью композиции г) использование скульптуры для декорирования</p>	ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	внешнего облика здания	
7	<p>Архитектурное направление, функциональной основой которого являются конструкции строго геометрических, нарочито упрощенных форм – это:</p> <p>а) модерн</p> <p>б) «органическая архитектура»</p> <p>в) конструктивизм</p> <p>г) архитектурный экспрессионизм</p>	ОК-5
8	<p>Крестовые походы проводились по инициативе:</p> <p>а) первых проповедников христианства</p> <p>б) главы византийской епархии</p> <p>в) странствующих средневековых рыцарей</p> <p>г) западноевропейских феодалов и католической церкви</p>	ОК-5
9	<p>Писателем, который считается предтечей культуры Возрождения, является:</p> <p>а) Эразм Роттердамский</p> <p>б) Уильям Шекспир</p> <p>в) Данте</p> <p>г) Вергилий</p>	ОК-2
10	<p>Кодекс Хаммурапи древнейший из дошедших до нас сводов юридических законов, был создан в:</p> <p>а) Древнем Китае</p> <p>б) Древней Индии</p> <p>в) Вавилонии</p> <p>г) Микенах</p>	ОК-5
11	<p>В Москве по проекту В.Баженова был построен:</p> <p>а) Петровский дворец</p> <p>б) Сенат московского Кремля</p> <p>в) Дворцовый ансамбль в Царицыно</p> <p>г) Дом Дворянского собрания</p>	ОК-2
12	Одним из наиболее значимых мест, где	ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	<p>сохранились росписи художников палеолита, является:</p> <p>а) Пещера Альтамир</p> <p>б) Стоунхендж</p> <p>в) Тиринф</p> <p>г) Мохенджо-Даро</p>	
13	<p>«Титаны Возрождения» – это такие художники как ...</p> <p>а) Леонардо, Тициан, Ариосто</p> <p>б) Тициан, Джорджоне, Веронезе</p> <p>в) Леонардо да Винчи, Рафаэля и Микеланджело</p> <p>г) Рафаэль, Макиавелли, Боттичелли</p>	ОК-2, ОК-5
14	<p>Яркая декоративность, стилизованность и изысканная утонченность присущи иконописи:</p> <p>а) Феофана Грека</p> <p>б) Андрея Рублёва</p> <p>в) Дионисия</p> <p>г) Симона Ушакова</p>	ОК-2
15	<p>Религиозные факторы, сформировавшие русский национальный характер:</p> <p>а) <input type="checkbox"/> влияние католического Рима</p> <p>б) <input type="checkbox"/> появление протестантизма</p> <p>в) <input type="checkbox"/> крещение Руси в православие</p> <p>г) <input type="checkbox"/> влияние исламского мира</p>	ОК-2
16	<p>По своей сути конфуцианство является:</p> <p>а) сводом морально-этических правил</p> <p>б) призывом следовать во всем законам природы</p> <p>в) воплощением идеи радости бытия</p> <p>г) воплощением идеи единобожия</p>	ОК-2
17	<p>Лишний элемент в перечне научных открытий эпохи Нового времени</p> <p>а) <input type="checkbox"/> изобретение телескопа и микроскопа</p> <p>б) <input type="checkbox"/> открытие строения клетки</p>	ОК-2

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	в) <input type="checkbox"/> алгебра и начала анализа г) <input type="checkbox"/> дифференциальные уравнения и интегральные исчисления д) <input type="checkbox"/> теория вероятности е) <input type="checkbox"/> теория относительности	
18	Направление молодежной культуры начала 60 гг. XX в., с которым связано внедрение в культурологический обиход понятия «контр культура» – это: а) гранжеры б) хиппи в) панки г) хип-хоп	OK-2
19	В русской поэзии представителем романтизма является: а) В. Жуковский б) А. Блок в) С. Есенин г) В. Маяковский	OK-2
20	Импрессионизм нашел воплощение: а) в живописи, скульптуре и музыке б) только в живописи в) только в поэзии г) в живописи и поэзии	OK-2
21	Признанным мастером сюрреалистической живописи является: а) Сальвадор Дали б) Василий Кандинский в) Эдуард Мане г) Казимир Малевич	OK-2, OK-5
22	Религиозные факторы, сформировавшие русский национальный характер	OK-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	а) <input type="checkbox"/> влияние католического Рима б) <input type="checkbox"/> появление протестантизма в) <input type="checkbox"/> крещение Руси в православие г) <input type="checkbox"/> влияние исламского мира	

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.