

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Мировая и отечественная культура»**

*1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы*

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-5: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

*2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания*

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Мировая и отечественная культура» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Мировая и отечественная культура» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями	0-24	<i>Не зачтено</i>

*3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.*

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Особенность древнегреческой культуры,	ОК-2

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	<p>закрывающаяся в стремлении к состязательности в различных сферах культуры, заключена в понятии:</p> <p>а) пайдейя  б) калокагатия  в) агонистика  г) агапе</p>	
2	<p>Типичным для «московского барокко» является:</p> <p>а) использование элементов античных ордеров  б) строгость и лаконичность внешнего убранства  в) сочетание внешней пышности и декоративности с четкостью и симметричностью композиции  г) использование скульптуры для декорирования внешнего облика здания</p>	ОК-5
3	<p>Название литературного памятника Древнего Египта:</p> <p>а) "Книга мертвых»  б) «Махабхарата»  в) «Песнь о Золотом веке»  г) «Книга песен»</p>	ОК-2
4	<p>По своей сути конфуцианство является:</p> <p>а) сводом морально-этических правил  б) призывом следовать во всем законам природы  в) воплощением идеи радости бытия  г) воплощением идеи единобожия</p>	ОК-2
5	<p>Дионисии – театрализованные празднества, проходили в виде:</p> <p>а) торжественного костюмированного шествия  б) соревнований драматургов  в) пантомимического действия, посвященного богу Дионису  г) состязаний двух хоров</p>	ОК-2, ОК-5
6	<p>Архитектурное направление, функциональной основой которого являются конструкции строго геометрических, нарочито упрощенных форм – это:</p> <p>а) модерн  б) «органическая архитектура»</p>	ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	в) конструктивизм г) архитектурный экспрессионизм	
7	Циклы развития мировой культуры в соответствии с концепцией О. Шпенглера: а) являются органичным продолжением друг друга б) абсолютно не связаны между собой в) частично связаны друг с другом г) в основных чертах последовательно повторяют друг друга	ОК-2
8	Крестовые походы проводились по инициативе: а) первых проповедников христианства б) главы византийской епархии в) странствующих средневековых рыцарей г) западноевропейских феодалов и католической церкви	ОК-5
9	Писателем, который считается предтечей культуры Возрождения, является: а) Эразм Роттердамский б) Уильям Шекспир в) Данте г) Вергилий	ОК-2
10	Кодекс Хаммурапи древнейший из дошедших до нас сводов юридических законов, был создан в: а) Древнем Китае б) Древней Индии в) Вавилонии г) Микенах	ОК-5
11	В Москве по проекту В.Баженова был построен: а) Петровский дворец б) Сенат московского Кремля в) Дворцовый ансамбль в Царицыно	ОК-2

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	г) Дом Дворянского собрания	
12	<p>Одним из наиболее значимых мест, где сохранились росписи художников палеолита, является:</p> <p>а) Пещера Альтамир</p> <p>б) Стоунхендж</p> <p>в) Тиринф</p> <p>г) Мохенджо-Даро</p>	ОК-5
13	<p>«Титаны Возрождения» – это такие художники как ...</p> <p>а) Леонардо, Тициан, Ариосто</p> <p>б) Тициан, Джорджоне, Веронезе</p> <p>в) Леонардо да Винчи, Рафаэля и Микеланджело</p> <p>г) Рафаэль, Макиавелли, Боттичелли</p>	ОК-2, ОК-5
14	<p>Яркая декоративность, стилизованность и изысканная утонченность присущи иконописи:</p> <p>а) Феофана Грека</p> <p>б) Андрея Рублёва</p> <p>в) Дионисия</p> <p>г) Симона Ушакова</p>	ОК-2
15	<p>Религиозные факторы, сформировавшие русский национальный характер:</p> <p>а) <input type="checkbox"/> влияние католического Рима</p> <p>б) <input type="checkbox"/> появление протестантизма</p> <p>в) <input type="checkbox"/> крещение Руси в православие</p> <p>г) <input type="checkbox"/> влияние исламского мира</p>	ОК-2
16	<p>Признанным мастером сюрреалистической живописи является:</p> <p>а) Сальвадор Дали</p> <p>б) Василий Кандинский</p> <p>в) Эдуард Мане</p> <p>г) Казимир Малевич</p>	ОК-2, ОК-5

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
17	<p>Лишний элемент в перечне научных открытий эпохи Нового времени</p> <p>а) <input type="checkbox"/>изобретение телескопа и микроскопа</p> <p>б) <input type="checkbox"/>открытие строения клетки</p> <p>в) <input type="checkbox"/>алгебра и начала анализа</p> <p>г) <input type="checkbox"/>дифференциальные уравнения и интегральные исчисления</p> <p>д) <input type="checkbox"/>теория вероятности</p> <p>е) <input type="checkbox"/>теория относительности</p>	ОК-2
18	<p>Направление молодежной культуры начала 60 гг. XX в., с которым связано внедрение в культурологический обиход понятия «контр культура» – это:</p> <p>а) гранжеры</p> <p>б) хиппи</p> <p>в) панки</p> <p>г) хип-хоп</p>	ОК-2
19	<p>В русской поэзии представителем романтизма является:</p> <p>а) В. Жуковский</p> <p>б) А. Блок</p> <p>в) С. Есенин</p> <p>г) В. Маяковский</p>	ОК-2
20	<p>Импрессионизм нашел воплощение:</p> <p>а) в живописи, скульптуре и музыке</p> <p>б) только в живописи</p> <p>в) только в поэзии</p> <p>г) в живописи и поэзии</p>	ОК-2

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.