

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «История мировых цивилизаций»**

*1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы*

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

*2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания*

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «История мировых цивилизаций» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «История мировых цивилизаций» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твёрдо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.		
---	--	--

3. *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.*

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	1. <input type="checkbox"/> Понятия «культура» и «цивилизация». 2. <input type="checkbox"/> Возникновение древних цивилизаций. Типологические различия. 3. Основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции.	OK-2
2	1. <input type="checkbox"/> Синкретизм первобытного обряда. 2. <input type="checkbox"/> Понятие канона в искусстве древних земледельческих цивилизаций.	OK-2
3	1. <input type="checkbox"/> Храм как модель мира. 2. Сравнительная характеристика храмов древних земледельческих цивилизаций и средиземноморских античных государств.	OK-2
4	1. <input type="checkbox"/> Средневековая культура. Причины возникновения. 2. <input type="checkbox"/> Романский и готический храм: общее и различное.	OK-2
5	1. <input type="checkbox"/> Русь и Золотая Орда: диалог культур. 2. <input type="checkbox"/> Наука и техника в условиях перехода от Средневековью к Новому времени.	OK-2
6	1. <input type="checkbox"/> Периодизация европейского средневековья. Основные культурные характеристики. 2. <input type="checkbox"/> Мир художественных образов средневековой Руси.	OK-2
7	1. <input type="checkbox"/> Типологические особенности европейского средневекового города. 2. <input type="checkbox"/> Основные характеристики европейской культуры Нового времени.	OK-2
8	1. <input type="checkbox"/> Типологические черты европейского Средневековья 2. <input type="checkbox"/> Православный храм как модель мира.	OK-2
9	4. <input type="checkbox"/> Возрождение как переходный тип культуры. 2. <input type="checkbox"/> Картина мира древнего земледельца.	OK-2
10	1. <input type="checkbox"/> Ключевые параметры художественного стиля «барокко». 2. <input type="checkbox"/> Икона – парсуна – портрет: эволюция самосознания русского человека.	OK-2
11	1. <input type="checkbox"/> Идеи Просвещения и их влияние на социальные процессы в Европе рубежа XVIII – XIX веков.	OK-2

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	2. <input type="checkbox"/> Типологические особенности эпохи Романтизма.	
12	1. <input type="checkbox"/> Ключевые параметры художественного стиля «классицизм». 2. <input type="checkbox"/> Парадный портрет – воплощение идей Просвещения.	ОК-2

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.