

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Живопись»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Живопись».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Живопись» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

или выполнены неверно.		
------------------------	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

**1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Живопись»**

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов
	ОПК-1.2 Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Живопись»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОПК-1.1: Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Живопись и колористика» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Живопись и колористика» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень	0-24	<i>Не зачтено</i>

овладения необходимыми компетенциями		
--------------------------------------	--	--

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности; перспективные направления развития своей профессиональной сферы. Подготовительные этюды. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1
2	Роль и значение композиции в живописи. Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов	ОПК-1.1
3	Творческий подход в решении темы.	ОПК-1.1
4	Основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства. Соблюдение последовательности в работе. подход в решении темы.	ОПК-1
5	Цельность изображения. Соблюдение последовательности в работе.	ОПК-1.2
6	Правильность пропорций. Световоздушная перспектива.	ОПК-1.2
7	Владение средствами объема передачи живописными средствами.	ОПК-1
8	Умение демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. Техническое мастерство.	ОПК-1.2
9	Владение живописными материалами.	ОПК-1.2
10	Выявление тональной концепции постановка.	ОПК-1
11	Творческий подход в решении темы.	ОПК-1.2
12	Композиция листа.	ОПК-1.1
13	Владение поисковой работой.	ОПК-1.1
14	Владеть разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных и межпрофессиональных, публичных коммуникаций. Закономерности живописного построения пространства.	ОПК-1
15	Законы световоздушной перспективы.	ОПК-1.1

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
16	Колористическое решение.	ОПК-1.1
17	Последовательность работы с натуры.	ОПК-1.2
18	Тонально-пространственное решение живописного этюда.	ОПК-1.2
19	Владение разными техниками и приемами живописи.	ОПК-1
20	Освоение разнообразных материалов живописи (акварель, гуашь, темпера).	ОПК-1.1
21	Умение сочетать в этюде, исходя из задуманного образа, материал и технические приемы исполнения. Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения	ОПК-1.2
22	Решение образа цветом.	ОПК-1.1
23	Эмоциональная содержательность цветовых отношений.	ОПК-1.2
24	Цвет и пятно в живописной композиции.	ОПК-1.2

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитетрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.