

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Основы композиционного моделирования»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

| Код контролируемой компетенции | Способ оценивания | Оценочное средство |
|--|--------------------------|---|
| ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | Экзамен | Комплект контролирующих материалов для экзамена |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Основы композиционного моделирования».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Основы композиционного моделирования» используется 100-балльная шкала.

| Критерий | Оценка по 100-балльной шкале | Оценка по традиционной шкале |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы. | 75-100 | <i>Отлично</i> |
| Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками. | 50-74 | <i>Хорошо</i> |
| Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы. | 25-49 | <i>Удовлетворительно</i> |
| Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены | <25 | <i>Неудовлетворительно</i> |

или выполнены неверно.

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, способы и принципы организации главного в объемно-пространственной композиции

| Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные |

Фонд оценочных материалов

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2023)

Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»

Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).

Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Исследуя формообразующие свойства линий и пятен, плоскостей (линия-пятно-плоскость), выполните композиции на плоскости, серию графических эскизов, раскрыв разные способы и приемы организации главного в композиции. (ОПК-1.3)
2. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните глубинно-пространственную композицию открытого типа, серию графических эскизов и макет, раскрыв разные способы и приемы организации главного в глубинно-пространственной композиции. (ОПК-1.3)

2.Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, средства и приемы гармонизации композиции: симметрию - асимметрию

| Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные |

Фонд оценочных материалов

**Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++
очная 2023)**

Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»

Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).

Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните серию графических эскизов, композиций на плоскости, раскрыв способы и приемы организации элементов в композиции: симметрию, диссимметрию, асимметрию. (ОПК-1.3)
2. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выполните объемные композиции, серию графических эскизов и модели- макета (объемной формы), раскрыв способы и приемы организации в объемной композиции: симметрию, диссимметрию, асимметрию. (ОПК-1.3)
3. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните глубинно-пространственную композицию открытого типа, серию графических эскизов и модели-макета глубинно-пространственной композиции, раскрыв способы и приемы организации элементов композиции: симметрию, диссимметрию, асимметрию. (ОПК-1.3)

3. *Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, средства и приемы гармонизации композиции: контраст, нюанс, тождества, доминанту, акцент*

| Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные |

Фонд оценочных материалов

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2023)

Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»

Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).

Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните серию графических эскизов композиций на плоскости, раскрыв способы и приемы организации элементов в композиции: контраста, нюанса, доминанты, акцента. (ОПК-1.3)
2. Выполните серию графических эскизов и модели-макета фронтальной композиции, раскрыв способы и приемы организации элементов в композиции: контраста, нюанса, доминанты, акцента. (ОПК-1.3)
3. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и модели-макета (объемной формы), раскрыв способы и приемы организации в объемной композиции: контраста, нюанса, доминанты, акцента. (ОПК-1.3)
4. Выполните глубинно-пространственные композиции, серию графических эскизов и модели-макета, раскрыв способы и приемы организации объемов в пространстве: контраста, нюанса, доминанты, акцента. (ОПК-1.3)

4. *Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, средства и приемы гармонизации композиции: ритм, метр, статику, динамику и др.*

| Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные |

Фонд оценочных материалов

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2023)

Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»

Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).

Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните серию графических эскизов композиций на плоскости, раскрыв способы и приемы организации элементов в композиции: ритма, метра, статике, динамике. (ОПК-1.3)
2. Выполните серию графических эскизов и модели-макета фронтальной композиции, раскрыв способы и приемы организации элементов в композиции: ритма, метра, статике, динамике. (ОПК-1.3)
3. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и модели-макета (объемной формы), раскрыв способы и приемы организации в объемной композиции: ритма, метра, статике, динамике. (ОПК-1.3)
4. Выполните глубинно-пространственные композиции, серию графических эскизов и модели-макета, раскрыв способы и приемы организации объемов в пространстве: ритма, метра, статике, динамике. (ОПК-1.3)

5. *Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-*

| Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные |

Фонд оценочных материалов

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2023)

Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»

Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).

Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выход объемной формы из плоскости в пространства. Используя лист бумаги формата А4, при помощи прорезей, надрезов, сгибов, поворота, выполните макет - объемной композиции. (ОПК-1.3)
2. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выход из плоскости в пространства. Используя лист бумаги формата А4, при помощи прорезей, надрезов, сгибов, поворота, выполните макет – объемно-пространственной композиции. (ОПК-1.3)
3. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выход из плоскости в пространства. Используя лист бумаги формата А4, при помощи прорезей, надрезов, сгибов, поворота, выполните макет – глубинно-пространственной композиции. (ОПК-1.3)
4. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Используя лист бумаги формата А4, при помощи прорезей, надрезов, сгибов, поворота, выполните макет - глубинно-пространственной композиции «Трансформация плоскости в сложную глубинно - пространственную композицию на рельефе». (ОПК-1.3)

6.Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические принципы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, способы выявления глубинно-пространственной композиции

| Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|---|---|
| ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные |

Фонд оценочных материалов

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3+ очная 2023)

Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»

Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).

Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Композиционная организация неограниченного пространства. Выполните серию глубинно-пространственных композиций в виде графических эскизов и макета. (ОПК-1.3)
2. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Композиционная организация ограниченного пространства. Выполните серию глубинно-пространственных композиций в виде графических эскизов и макета. (ОПК-1.3)

7.Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические принципы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, раскрывающие диалектическую взаимосвязь основных видов композиции

| Компетенция | Индикатор достижения компетенции |
|---|--|
| ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и |

Фонд оценочных материалов

**Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++
очная 2023)**

Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»

Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).

Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции. Выполните серию графических эскизов, раскрыв разные виды композиции. (ОПК-1.3)
2. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции. Используя четыре-пять объемных форм, комбинируя, составьте макеты основных видов композиции. (ОПК-1.3)

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.