

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды
(интерьер)»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-2: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (интерьер)».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (интерьер)» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал, выполняет задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций, может допускать отдельные ошибки.	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не освоил основное содержание изученного материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	0-24	<i>Не зачтено</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. Расшифровать понятие "архитектурной среды". Чем проектирование архитектурной среды отличается от зодчества (архитектуры)? Дать определение терминам ИНТЕРЬЕР и ЭКСТЕРЬЕР. Особенности формирования архитектурной среды интерьеров зданий.

Композиция как основа комплексности проектных решений в среде. Композиция на плоскости и в пространстве в интерьерах зданий (пояснить на примере своего учебного проекта).

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Тест (задание) на выполнение графического упражнения

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ИНТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий* (мебель, элементы оборудования – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ИНТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

2. Назвать целевые установки и задачи средового проектирования. Что означает "средовой подход" в архитектуре и дизайне? Рассказать о «Методе фирменных стилей» в дизайне среды (опыт Союза дизайнеров России).

Что такое "вербальное проектирование"? (формирование концепций при комплексном проектировании средовых объектов и систем).

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела

**Тест (задание)
на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ИНТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий* (мебель, элементы оборудования – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ИНТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

3. Особенности формирования архитектурной среды ИНТЕРЬЕРА зданий. Дать характеристику категориям "комплексность" и "композиция", как генеральным категориям средового творчества.

Содержание этапов комплексного (многоуровневого) проектирования объектов и систем архитектурной среды.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Тест (задание)
на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ИНТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий* (мебель, элементы оборудования – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ИНТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

4. Что такое "микро-", "мезо-", "макро-" и "гипер-" уровни проектирования архитектурной среды? Архитектурная среда ИНТЕРЬЕРОВ зданий – какие уровни проектирования, дать пояснения? Привести примеры. Средства гармонизации проектных решений в процессе комплексного формирования средовых объектов и систем (перечислить, дать характеристику).

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Тест (задание)
на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ИНТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий* (мебель, элементы оборудования – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ИНТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

5. Дать характеристику основным типологическим формам среды: жилая среда, общественная среда, промышленная среда. В чем их различия и особенности? Оборудование, мебель, объекты визуальных коммуникаций как составляющая фирменного стиля "микроуровня". В чем отличие их проектирования как элементов архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий ?

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Тест (задание)
на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ИНТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий* (мебель, элементы оборудования – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ИНТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

6.Функциональные основы проектирования архитектурной среды, взаимосвязь функции (технологии) с системами предметного наполнения. Перечислить системы предметного наполнения на примере ИНТЕРЬЕРА общественного или производственного здания.

Интерьер предприятия как составляющая фирменного стиля "мезо-" уровня. В чем отличие его проектирования от других составляющих?

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Тест (задание)
на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ИНТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий* (мебель, элементы оборудования – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ИНТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

7.Сценографическая основа проектирования средовой композиции (назвать этапы сценографического проектирования, дать им характеристику). Дать пояснение понятию «ИНТЕРЬЕР городской среды», назвать элементы, перечислить требования к проектированию.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Тест (задание)
на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ИНТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий* (мебель, элементы оборудования – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ИНТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

*8.Системообразующие значения категории "стиль" в художественном проектировании среды. Дать определение памяти "стиль".
Что такое "идентификаторы" и "носители" фирменного стиля?*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Тест (задание)
на выполнение графического упражнения

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ИНТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий* (мебель, элементы оборудования – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ИНТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

*9. Что такое "стилеобразование" и "фирменный стиль"?
Назвать основные составляющие фирменного стиля? Дать им характеристику.*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Тест (задание)
на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ИНТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий* (мебель, элементы оборудования – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ИНТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

10. Принципы гармонизации и совершенствования проектных решений. Особенности формирования архитектурной среды интерьеров зданий. Персоналии в историческом дизайн-процессе. Кто из дизайнеров внес особый вклад в стилистику формирования архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий?

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

Тест (задание)
на выполнение графического упражнения

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ИНТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ИНТЕРЬЕРОВ зданий* (мебель, элементы оборудования – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ИНТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.