

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды**  
**(экстерьер)»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ПК-2: Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (экстерьер)».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Комплексное формирование объектов и систем архитектурной среды (экстерьер)» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал, выполняет задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций, может допускать отдельные ошибки.	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не освоил основное содержание изученного материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	0-24	<i>Не зачтено</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

1. Расшифровать понятие "архитектурной среды". Чем проектирование архитектурной среды отличается от зодчества (архитектуры)? Дать определение терминам ЭКСТЕРЬЕР и ИНТЕРЬЕР. Особенности формирования архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий.

Композиция как основа комплексности проектных решений в среде. Композиция на плоскости и в пространстве в интерьерах зданий (пояснить на примере своего учебного проекта).

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

### Тест (задание) на выполнение графического упражнения

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ЭКСТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий* (пластика фасадов, МАФ, элементы благоустройства – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ЭКСТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

2. Назвать целевые установки и задачи средового проектирования. Что означает "средовой подход" в архитектуре и дизайне? Рассказать о «Методе фирменных стилей» в дизайне среды (опыт Союза дизайнеров России).

Что такое "вербальное проектирование"? (формирование концепций при комплексном проектировании средовых объектов и систем).

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

### Тест (задание) на выполнение графического упражнения

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ЭКСТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий* (пластика фасадов, МАФ, элементы благоустройства – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ЭКСТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

3. Особенности формирования архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий. Дать характеристику категориям "комплексность" и "композиция", как генеральным категориям средового творчества.

Содержание этапов комплексного (многоуровневого) проектирования объектов и систем архитектурной среды.

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Тест (задание)  
на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ЭКСТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий* (пластика фасадов, МАФ, элементы благоустройства – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ЭКСТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

*4. Что такое "микро-", "мезо-", "макро-" и "гипер-" уровни проектирования архитектурной среды? Архитектурная среда ЭКСТЕРЬЕРА зданий – какие уровни проектирования, дать пояснения? Привести примеры. Средства гармонизации проектных решений в процессе комплексного формирования средовых объектов и систем (перечислить, дать характеристику).*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Тест (задание)**  
**на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ЭКСТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий* (пластика фасадов, МАФ, элементы благоустройства – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ЭКСТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

*5. Дать характеристику основным типологическим формам среды: жилая среда, общественная среда, промышленная среда. В чем их различия и особенности? Городской дизайн, оборудование, городская мебель, объекты визуальных коммуникаций как составляющая фирменного стиля. В чем отличие их проектирования как элементов архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРОВ зданий ?*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Тест (задание)  
на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ЭКСТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий* (пластика фасадов, МАФ, элементы благоустройства – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ЭКСТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

*6.Функциональные основы проектирования архитектурной среды, взаимосвязь функции (технологии) с системами предметного наполнения. Перечислить системы предметного наполнения на примере ЭКСТЕРЬЕРА общественного или производственного здания.*

*ЭКСТЕРЬЕР предприятия как составляющая фирменного стиля "мезо-" уровня. В чем отличие его проектирования от других составляющих?*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Тест (задание)**  
**на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ЭКСТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий* (пластика фасадов, МАФ, элементы благоустройства – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ЭКСТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

*7.Сценографическая основа проектирования средовой композиции (назвать этапы сценографического проектирования, дать им характеристику). ЭКСТЕРЬЕР предприятия как составляющая фирменного стиля "макро-" уровня. В чем отличие его проектирования от других составляющих?*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Тест (задание)  
на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ЭКСТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий* (пластика фасадов, МАФ, элементы благоустройства – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ЭКСТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

*8.Системообразующие значения категории "стиль" в художественном проектировании среды. Дать определение памяти "стиль".  
Что такое "идентификаторы" и "носители" фирменного стиля?*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации



**Тест (задание)  
на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ЭКСТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий* (пластика фасадов, МАФ, элементы благоустройства – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ЭКСТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

*9. Что такое "стилеобразование" и "фирменный стиль"?  
Назвать основные составляющие фирменного стиля? Дать им характеристику.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Тест (задание)  
на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ЭКСТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий* (пластика фасадов, МАФ, элементы благоустройства – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ЭКСТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

*10. Особенности формирования архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРОВ зданий, принципы гармонизации и совершенствования проектных решений. Персоналии в историческом дизайн-процессе. Кто из дизайнеров внес особый вклад в стилистику формирования архитектурной среды?*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-2 Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.3 Способен проводить предпроектные исследования и подготавливать данные для разработки архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации

**Тест (задание)**  
**на выполнение графического упражнения**

На основе разработанной концепции комплексного Фирменного Стиля (ФС) производственного предприятия (*формирование архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий*) выполнить:

А) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «графический дизайн» (знак фирмы, логотип, пиктограммы, эмблема фирмы – по заданию преподавателя); проиллюстрировать их роль в пространстве ЭКСТЕРЬЕРА.

Б) эскизы комплекта ФС, относящиеся к составляющей «предметный дизайн»: *особенности формирования архитектурной среды ЭКСТЕРЬЕРА зданий* (пластика фасадов, МАФ, элементы благоустройства – по заданию преподавателя).

В) эскизы делового костюма сотрудников фирмы (архитектоника костюма) как составной части комплексного фирменного стиля предприятия; проиллюстрировать на примере ЭКСТЕРЬЕРА.

Эскизы выполняются на бумаге формата Ф-4. Графическое упражнение сдается на проверку преподавателю и оценивается по 100 бальной шкале.

Эскизы (в виде иллюстраций) вставляются в реферат по теме «Комплексное проектирование архитектурно-дизайнерской среды: фирменный стиль предприятия, его элементы» (на примере темы КП).

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**