

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ПК-4: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

*1. Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И  
ДИЗАЙНА» (СПИТАД)**

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1  
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2  
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3  
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4  
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5  
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6  
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	проектирования ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

2.Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики.

*Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И  
ДИЗАЙНА» (СПИТАД)**

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1  
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2  
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3  
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4  
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5  
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6  
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	проектирования ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

*3.Общая классификация наук.  
Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными,*

*техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И  
ДИЗАЙНА» (СПИТАД)**

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1  
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2  
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3  
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4  
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5  
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6  
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	проектирования ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

4.Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям.

*Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления.  
Эволюция исследовательского направления.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И  
ДИЗАЙНА» (СПИТАД)**

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1  
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2  
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3  
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4  
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5  
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6  
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	проектирования ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

*5.Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям.*

*Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И  
ДИЗАЙНА» (СПИТАД)**

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1  
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2  
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3  
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4  
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5  
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6  
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	проектирования ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

*6. Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры.*



*Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И  
ДИЗАЙНА» (СПИТАД)**

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1  
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2  
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3  
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4  
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5  
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6  
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	проектирования ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

*7. Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке.*

*Магистратура как ступень профессиональной подготовки.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта	ПК-4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ТЕОРИИ АРХИТЕКТУРЫ И  
ДИЗАЙНА» (СПИТАД)**

Практико- ориентированный ФОМ научно-исследовательской и творческой работы студента на основе изучения дисциплины СПИТАД, проверяющий компетенцию способности участвовать в концептуальном архитектурно-дизайнерском проектировании:

- 1  
изучить и проанализировать литературу по направлениям архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками; подготовить список изученных источников.
- 2  
выбрать тему для написания тезисов/статьи по одному из направлений архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками.
- 3  
сделать набросок тезисов/статьи с указанием актуальности и цели статьи или сделать эскиз творческого портфолио.
- 4  
на основе изучения дисциплины СПИТАД подготовить тезисы/статью и оформить по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз или подготовить собственное творческого портфолио.
- 5  
Защитить перед руководителем тезисы/статью, оформленные по правилам публикации в сборнике трудов ИнАрхДиз, или защитить собственное творческого портфолио, демонстрирующие способность к концептуальному архитектурно-дизайнерскому проектированию.
- 6  
Дать письменный ответ на вопрос по соответствующему разделу из ниже перечисленных:

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
1	Архитектурная и дизайнерская практики в контексте мировой культуры. Формы духовно-практической деятельности; наука как одна из форм: особенности, отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
2	Признаки, выделяющие архитектурную и дизайнерскую науки из сферы архитектурной практики; виды архитектурной практики. Архитектурно-дизайнерская наука и архитектурно-дизайнерское проектирование: сходство и отличия.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции и ИДК
3	Общая классификация наук. Направления архитектурно-дизайнерских исследований на стыках с общественными, техническими и естественными науками. Дать общую характеристику.	проектирования ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
4	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с общественными науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Историко-архитектурное и историко-дизайнерское исследовательские направления. Эволюция исследовательского направления.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
5	Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с техническими науками. Дать характеристику исследовательским направлениям. Архитектурно--дизайнерская теория на стыке с естествознанием. Дать характеристику исследовательским направлениям.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
6	Многостыковые исследования в архитектурном и дизайнерском научном познании. Привести примеры. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерской теории. Особенности формирования понятийного аппарата.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
7	Средства научного познания; перечислить, дать общую характеристику, рассказать о гипотезе и о проблеме, её постановке. Магистратура и аспирантура как ступени профессиональной подготовки.	ПК-4 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского концептуального проекта ИДК ПК 4.3 Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**

