

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Основы композиционного моделирования»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Основы композиционного моделирования».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Основы композиционного моделирования» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

или выполнены неверно.		
------------------------	--	--

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

*1. Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, способы и принципы организации главного в объемно-пространственной композиции*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

## Фонд оценочных материалов

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++  
очная 2019)

Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»

Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Исследуя формообразующие свойства линий и пятен в плоскостной композиции (линия-пятно-плоскость), выполните серию графических эскизов композиций на плоскости, раскрыв разные способы и приемы организации главного в композиции на плоскости (ОПК-1.3).
2. Композиционные приемы и методы моделирования фронтальной поверхности архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и макета – рельефа фронтальной поверхности, раскрыв разные способы и приемы организации главного на фронтальной плоскости (ОПК-1.3).
3. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и макета – объемной композиции, раскрыв разные способы и приемы организации главного в объемной композиции (ОПК-1.3).
4. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните глубинно-пространственную композицию открытого типа, серию графических эскизов и макета, раскрыв разные способы и приемы организации главного в пространственной композиции (ОПК-1.3).

*2.Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, средства и приемы гармонизации композиции: симметрию - асимметрию*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

## Фонд оценочных материалов

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++  
очная 2019)

Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»

Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Исследуя формообразующие свойства линий и пятен в плоскостной композиции (линия-пятно-плоскость), выполните серию графических эскизов композиций на плоскости, раскрыв способы и приемы организации элементов в композиции на плоскости: симметрии, диссимметрии, асимметрии (ОПК-1.3).
2. Композиционные приемы и методы моделирования фронтальной поверхности архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и макета – рельефа фронтальной поверхности, раскрыв способы и приемы организации элементов на фронтальной плоскости: симметрии, диссимметрии, асимметрии (ОПК-1.3).
3. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и макета – объемной формы, раскрыв способы и приемы организации объемной композиции: симметрии, диссимметрии, асимметрии (ОПК-1.3).
4. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните глубинно-пространственную композицию открытого типа, серию графических эскизов и макета, раскрыв способы и приемы организации элементов в пространственной композиции: симметрии, диссимметрии, асимметрии (ОПК-1.3).

*3.Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, средства и приемы гармонизации композиции: контраст, нюанс, тождества; модульную систему; доминанту и акцент*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и



## Фонд оценочных материалов

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++  
очная 2019)

Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»

Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Исследуя формообразующие свойства линий и пятен в плоскостной композиции (линия-пятно-плоскость), выполните серию графических эскизов композиций на плоскости, раскрыв способы и приемы организации элементов в композиции на плоскости: контраста, нюанса, доминанты, акцента (ОПК-1.3).
2. Композиционные приемы и методы моделирования фронтальной поверхности архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и макета – рельефа фронтальной поверхности, раскрыв способы и приемы организации элементов на фронтальной плоскости: контраста, нюанса, доминанты, акцента (ОПК-1.3).
3. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и макета – объемной формы, раскрыв способы и приемы организации объемной композиции: контраста, нюанса, доминанты, акцента (ОПК-1.3).
4. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните глубинно-пространственную композицию открытого типа, серию графических эскизов и макета, раскрыв способы и приемы организации элементов в пространственной композиции: контраста, нюанса, доминанты, акцента (ОПК-1.3).
5. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Исследуя формообразующие свойства линий и пятен в плоскостной композиции (линия-пятно-плоскость), выполните серию графических эскизов композиций на плоскости, подчинив построение элементов композиции модульной структуре (ОПК-1.3).
6. Композиционные приемы и методы моделирования фронтальной поверхности архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и макета – рельефа фронтальной поверхности, подчинив построение элементов композиции модульной структуре (ОПК-1.3).

7. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и макета – объемной формы, подчинив построение элементов объемной композиции модульной структуре (ОПК-1.3).
8. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните глубинно-пространственную композицию открытого типа, серию графических эскизов и макета, подчинив построение элементов пространственной композиции модульной структуре (ОПК-1.3).

*4.Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, средства и приемы гармонизации композиции: ритм и метр; пропорциональные отношения; статику и динамику и др.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные



## Фонд оценочных материалов

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++  
очная 2019)

Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»

Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Исследуя формообразующие свойства линий и пятен в плоскостной композиции (линия-пятно-плоскость), выполните серию графических эскизов композиций на плоскости, раскрыв способы и приемы организации элементов в композиции на плоскости: ритма и метра, пропорциональных отношений, статике и динамике (ОПК-1.3).
2. Композиционные приемы и методы моделирования фронтальной поверхности архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и макета – рельефа фронтальной поверхности, раскрыв способы и приемы организации элементов на фронтальной плоскости: ритма и метра, пропорциональных отношений, статике и динамике (ОПК-1.3).
3. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выполните серию графических эскизов и макета – объемной формы, раскрыв способы и приемы организации объемной композиции: ритма и метра, пропорциональных отношений, статике и динамике (ОПК-1.3).
4. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выполните глубинно-пространственную композицию открытого типа, серию графических эскизов и макета, раскрыв способы и приемы организации элементов в пространственной композиции: ритма и метра, пропорциональных отношений, статике и динамике (ОПК-1.3).

*5.Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие приемы и методы моделирования архитектурной формы, способы выявления фронтальной поверхности и объемной формы*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения



культуры и объемно-пространственного мышления

архитектурного замысла, включая графические и макетные

### Фонд оценочных материалов

**Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2019)**

**Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»**

**Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).**

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выявление фронтальной поверхности. Выполните серию графических эскизов и макета – фронтальной композиции (ОПК-1.3).
2. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выявление объемной формы. Выполните серию графических эскизов и макета - объемной формы (ОПК-1.3).
3. Композиционные приемы и методы моделирования архитектурной формы. Выявление объемной формы. Используя лист бумаги формата А4, при помощи прорезей, надразов, сгибов, поворота, выполните макет - объемной композиции: «Выход объемной формы из плоскости в пространства» (ОПК-1.3).

*6.Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические принципы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, способы выявления глубинно-пространственной композиции*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

## Фонд оценочных материалов

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++  
очная 2019)

Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»

Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Композиционная организация неограниченного, ограниченного пространства. Выявление глубинно-пространственной композиции. Выполните серию глубинно-пространственных композиций в виде графических эскизов и макета (ОПК-1.3).
2. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выявление глубинно-пространственной композиции. Используя лист бумаги формата А4, при помощи прорезей, надразов, сгибов, поворота, выполните макет – глубинно-пространственной композиции «Выход из плоскости в пространство» (ОПК-1.3).
3. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Выявление глубинно-пространственной композиции. Используя лист бумаги формата А4, при помощи прорезей, надразов, сгибов, поворота, выполните макет - глубинно-пространственной композиции «Трансформация плоскости в сложную глубинно - пространственную композицию на рельефе» (ОПК-1.3).

*7.Выполните объемно-пространственные композиции раскрывающие композиционно-пластические принципы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, раскрывающие диалектическую взаимосвязь основных видов композиции*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

## Фонд оценочных материалов

Направление 07.03.03 Дизайн архитектурной среды (бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2019)

Профиль «Комплексное проектирование архитектурной среды»

Дисциплина «Основы композиционного моделирования» (1-2 семестры).

**Проверяемая компетенция: ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления**

Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК-1.3 Способен применять основы объемно-пространственного мышления, приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические и макетные

1. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции. Выполните серию графических эскизов, раскрыв разные виды композиции (ОПК-1.3).
2. Композиционно-пластические приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства. Диалектическая взаимосвязь основных видов композиции. Используя четыре-пять объемных форм, комбинируя, составьте макеты основных видов композиции (ОПК-1.3).

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**