

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Живопись»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Живопись».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Живопись» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

или выполнены неверно.		
------------------------	--	--

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

**1. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Живопись»**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов
	ОПК-1.2 Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Живопись»**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОПК-1.1: Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОПК-1.2: Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Живопись и колористика» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Живопись и колористика» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень	0-24	<i>Не зачтено</i>

овладения необходимыми компетенциями		
--------------------------------------	--	--

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

<b>№ пп</b>	<b>Вопрос/Задача</b>	<b>Проверяемые компетенции</b>
1	Методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности; перспективные направления развития своей профессиональной сферы. Подготовительные этюды. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	ОПК-1
2	Роль и значение композиции в живописи. Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов	ОПК-1.1
3	Творческий подход в решении темы.	ОПК-1.1
4	Основы архитектурной композиции, закономерности визуального восприятия; методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства. Соблюдение последовательности в работе. подход в решении темы.	ОПК-1
5	Цельность изображения. Соблюдение последовательности в работе.	ОПК-1.2
6	Правильность пропорций. Световоздушная перспектива.	ОПК-1.2
7	Владение средствами объема передачи живописными средствами.	ОПК-1
8	Умение демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. Техническое мастерство.	ОПК-1.2
9	Владение живописными материалами.	ОПК-1.2
10	Выявление тональной концепции постановка.	ОПК-1
11	Творческий подход в решении темы.	ОПК-1.2
12	Композиция листа.	ОПК-1.1
13	Владение поисковой работой.	ОПК-1.1
14	Владеть разнообразными техническими приемами и средствами современных профессиональных и межпрофессиональных, публичных коммуникаций. Закономерности живописного построения пространства.	ОПК-1
15	Законы световоздушной перспективы.	ОПК-1.1

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
16	Колористическое решение.	ОПК-1.1
17	Последовательность работы с натуры.	ОПК-1.2
18	Тонально-пространственное решение живописного этюда.	ОПК-1.2
19	Владение разными техниками и приемами живописи.	ОПК-1
20	Освоение разнообразных материалов живописи (акварель, гуашь, темпера).	ОПК-1.1
21	Умение сочетать в этюде, исходя из задуманного образа, материал и технические приемы исполнения. Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения	ОПК-1.2
22	Решение образа цветом.	ОПК-1.1
23	Эмоциональная содержательность цветовых отношений.	ОПК-1.2
24	Цвет и пятно в живописной композиции.	ОПК-1.2

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности,** определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитетрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**