

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «История русской архитектуры и искусства»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ПК-5: Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «История русской архитектуры и искусства».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «История русской архитектуры и искусства» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

*1.Графический разбор современных архитектурных решений культовых сооружений с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста.*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-5.3 Обосновывает и выполняет архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**ФОМ 5 семестр**  
**07.03.01 Арх (Архитектурное проектирование)**  
**бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2019 (20.11.2020)**  
**по дисциплине:**  
**История русской архитектуры и искусства**

**Реализуемая компетенция:** ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта

**Проверяемый индикатор достижения компетенции:** ПК-5.3 Обосновывает и выполняет архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

1. Сделайте графический разбор современных архитектурно-дизайнерских решений малых культовых сооружений на выбор (часовня, церковь) с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
2. Графический разбор современных архитектурных решений культовых сооружений с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
3. Графический разбор современных архитектурных решений предложенного малого архитектурного общественного здания с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
4. Графический разбор современных архитектурных решений предложенного малоэтажного жилого дома с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
5. Сделайте графический разбор современных архитектурно-дизайнерских решений крупных общественных выставочных пространств с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
6. Графический разбор современных архитектурных решений культовых сооружений в СФО с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
7. Графический разбор современных архитектурных решений предложенного малого архитектурного общественного здания с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.
8. Графический разбор современных архитектурных решений различных комплексов жилой среды, пространственной и композиционной организации с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования (клаузура) с учетом исторического контекста. Формат А3.

*2.Задание на поиск влияния исторического контекста в сложившихся современных архитектурных ансамблях с учетом теоретических и градостроительных основ*

проектирования.

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-5.3 Обосновывает и выполняет архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

**ФОМ 6 семестр**  
**07.03.01 Арх (Архитектурное проектирование)**  
**бакалавриат ФГОС ВО 3++ очная 2019 (20.11.2020)**  
**по дисциплине:**  
**История русской архитектуры и искусства**

**Реализуемая компетенция:** ПК-5 Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта

**Проверяемый индикатор достижения компетенции:** ПК-5.3 Обосновывает и выполняет архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

1. Задание на поиск влияния исторического контекста в сложившихся современных архитектурных ансамблях малых садов и парков внутри городской застройки центров крупнейших исторических городов с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования.
2. Объясните и дайте графический разбор влияния исторического контекста в сложившихся современных архитектурных ансамблях главных площадей малых городов с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования.
3. Задание на поиск влияния исторического контекста в сложившихся современных архитектурных ансамблях малых садов и парков с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования. Графический разбор.
4. Графический поиск влияния исторического контекста в сложившихся современных архитектурных ансамблях малых садов и парков с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования.
5. Задание на поиск влияния исторического контекста в сложившихся современных архитектурных ансамблях центров малых сельских поселений с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования.
6. Задание на поиск влияния исторического контекста в сложившихся современных архитектурных ансамблях центров малых городских поселений с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования.
7. Поиск влияния исторического контекста в сложившихся современных архитектурных ансамблях центров крупных городских поселений с учетом теоретических и градостроительных основ проектирования.

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**