

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Инженерная графика»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

| <b>Код контролируемой компетенции</b>  | <b>Способ оценивания</b> | <b>Оценочное средство</b>                       |
|--|--------------------------|---|
| ОПК-1: Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | Экзамен                  | Комплект контролирующих материалов для экзамена |

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Инженерная графика».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Инженерная графика» используется 100-балльная шкала.

| <b>Критерий</b>   | <b>Оценка по 100-балльной шкале</b> | <b>Оценка по традиционной шкале</b> |
|---|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы. | 75-100                              | <i>Отлично</i>                      |
| Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.  | 50-74                               | <i>Хорошо</i>                       |
| Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.                              | 25-49                               | <i>Удовлетворительно</i>            |
| Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены   | <25                                 | <i>Неудовлетворительно</i>          |

|                        |  |  |
|------------------------|--|--|
| или выполнены неверно. |  |  |
|------------------------|--|--|

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

*1.Выполнение проектных решений с применением традиционных средств инженерной графики.*

| <b>Компетенция</b>  | <b>Индикатор достижения компетенции</b>   |
|---|---|
| ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | ОПК-1.2 Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения |

## **Фонд оценочных материалов для дисциплины «Инженерная графика»**

**Реализуемая компетенция:** ОПК-1. Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

**Проверяемый индикатор достижения компетенции: ОПК - 1.2.**

Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения.

### **Вопросы для промежуточной аттестации.**

1. Тени. Собственные, падающие. Естественное, искусственное освещение. Какие проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения способны представить.
2. Выбор положения точки зрения при построении линейной перспективы. Владение основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.
3. Сечение призмы, пирамиды плоскостью. Построение аксонометрических проекций усеченных фигур. Способность владеть основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.
4. Построение аксонометрических проекций плоских фигур. Владение основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.
5. Построение линейной перспективы. Способность представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения.
6. Построение собственной и падающей теней от геометрических фигур при различном освещении. Способность владеть основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.
7. Пересечение двух плоскостей, пересечение прямой с плоскостью. Продемонстрировать способность владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления.

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**