

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Практика по получению первичных профессиональных умений и
навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской
деятельности»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

| Код контролируемой компетенции | Способ оценивания | Оценочное средство |
|--|--------------------------|---|
| ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу | Зачет с оценкой | Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой |
| ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия | Зачет с оценкой | Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой |
| ОК-7: способностью к самоорганизации и самообразованию | Зачет с оценкой | Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой |
| ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности | Зачет с оценкой | Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой |
| ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий | Зачет с оценкой | Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой |
| ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями | Зачет с оценкой | Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой |
| ПК-12: способностью применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений | Зачет с оценкой | Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой |
| ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной | Зачет с оценкой | Комплект контролирующих |

| Код контролируемой компетенции | Способ оценивания | Оценочное средство |
|--|-------------------|---------------------------------|
| идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | | материалов для зачета с оценкой |

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» используется 100-балльная шкала.

| Критерий | Оценка по 100-балльной шкале | Оценка по традиционной шкале |
|--|------------------------------|------------------------------|
| Студент твёрдо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом. | 75-100 | <i>Отлично</i> |
| Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы. | 50-74 | <i>Хорошо</i> |
| Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы. | 25-49 | <i>Удовлетворительно</i> |
| Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями. | <25 | <i>Неудовлетворительно</i> |

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

| № пп | Вопрос/Задача | Проверяемые компетенции |
|------|---|-------------------------|
| 1 | Как Вы оцениваете свою способность работать в коллективе? | ОК-6 |
| 2 | Как учитываются социальные и культурные различия при работе в команде? | ОК-6 |
| 3 | Какие приемы самоорганизации использовались при выполнении практики? | ОК-7 |
| 4 | Насколько самообразование помогло Вам достичь цели поставленной в процессе прохождения практики? | ОК-7 |
| 5 | Какие способы коммуникации Вы использовали при выполнении творческих заданий? | ОК-10 |
| 6 | Какие информационные ресурсы на иностранном языке Вы использовали в деловой коммуникации при выполнении творческих заданий? | ОК-10 |
| 7 | Понятие «информационно-коммуникационные технологии» в дизайне. | ОПК-6 |
| 8 | Понятие «коммуникативный дизайн». Охарактеризуйте визуально-коммуникативный подход в проектировании. | ОПК-6 |
| 9 | Раскройте основные методы решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности. | ОПК-6 |
| 10 | Информация. Назовите основные методы сбора первичной и вторичной информации, их значения для графического дизайна. | ОПК-7 |
| 11 | Роль информационных, компьютерных и сетевых технологий в графическом дизайне. | ОПК-7 |
| 12 | Закономерности зрительного восприятия формы и пространства. Свойства восприятия. | ПК-1 |
| 13 | Понятие «проектной графики». Виды и характерные особенности. Ее применение в творчестве и дизайне. | ПК-1 |
| 14 | Определение «цветовой гармонии», «цветового кода» в графической продукции. Принципы цветовой гармонизации. Психофизиологическая и социально-культурная обусловленность цветовой гармонии на примере собственного проекта. | ПК-1 |
| 15 | Откуда вы черпаете вдохновение? Чье творчество вызывает в вас интерес? | ПК-2 |

| № пп | Вопрос/Задача | Проверяемые компетенции |
|------|---|-------------------------|
| 16 | Понятия «стиль» и «стилизация» в дизайне. Характеристика стиля (направления) объекта в дизайн - проектировании. | ПК-2 |
| 17 | Понятия «концепции», «дизайн-концепции». Влияние концепции на индивидуальность и выразительность художественного образа (на примере собственного дизайн-проекта). | ПК-2 |
| 18 | Методы научных исследований в графическом дизайне. | ПК-12 |
| 19 | Синтез научных знаний, используемых в дизайн-деятельности. Раскройте их значение и взаимосвязи. Привести примеры. | ПК-12 |

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.