

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цифровые графические техники в Web-дизайне»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-4: способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цифровые графические техники в Web-дизайне» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цифровые графические техники в Web-дизайне» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твёрдо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>

Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.*

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Выполнить сложный плакат с применением современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании	ОПК-4
2	Выполнить графическую обработку фотографии с применением графического планшета, продемонстрировав способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1
3	Построить простые геометрические фигуры в графической программе, учитывая при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3
4	Выполнить графическую обработку фотографии сложного архитектурного пространства, определив требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4
5	Продемонстрировать способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике в графической программе	ПК-6
6	Выполнить простой плакат с применением	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании	
7	Выполнить графическую обработку фотографии фигуры человека, определив требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	ПК-4
8	Построить и изобразить тени и полутона на простые геометрические фигуры в графической программе, учитывая при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3
9	Изобразить в графической программе, с применением графического планшета, изображение сложного изображения: растительного мотива, орнамента, технического пробора, и т. п., продемонстрировав способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1
10	Продемонстрировать способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике в графической программе с применением графического планшета	ПК-6

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.