

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Мировая и отечественная культура»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Мировая и отечественная культура» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Мировая и отечественная культура» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями	0-24	<i>Не зачтено</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Для проверки знаний основных эстетических	ОК-2, ОК-6

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	ценностей и художественных традиций определите, от какого корня образовано слово «культура»: а) возделывание; б) образование; в) этикет.	
2	Для проверки знаний основных эстетических ценностей и художественных традиций дайте определение понятия "эстетика". Эстетика – это: а) <input type="checkbox"/> чувственное восприятие; б) наука о прекрасном; в) калокагатия.	ОК-2, ОК-6
3	Для проверки знаний основных эстетических ценностей и художественных традиций определите лишний элемент в содержании понятия «культура»: а) <input type="checkbox"/> духовные ценности (знания, идеи и др.) б) <input type="checkbox"/> материальные ценности (техника, вещи и др.) в) <input type="checkbox"/> способы передачи ценностей (обычаи, традиции и др.) г) <input type="checkbox"/> способы хранения и трансляции ценностей (письменность, язык, фольклор) д) <input type="checkbox"/> явления природного мира	ОК-6
4	Для проверки знания основных закономерностей историко-культурного процесса, этапов культурного развития России в истории культуры человечества и в современном мире назовите автора картины «Сикстинская мадонна»: а) Рафаэль; б) Леонардо да Винчи; в) Боттичелли.	ОК-2
5	Какая ранняя форма религии предполагала веру в существование родственной связи какой-либо группы людей с животным, либо растением, либо явлением природы: а) тотемизм; б) анимизм; в) фетишизм; г) магия.	ОК-2, ОК-6
6	Для проверки знания основных закономерностей историко-культурного процесса, этапов культурного развития России в истории культуры человечества и в современном мире назовите живописца Нидерландского Возрождения: а) Босх б) Дюрер в) Джорджоне	ОК-2
7	Для проверки знания основных закономерностей историко-культурного процесса, этапов культурного развития России в истории культуры человечества и в современном мире назовите	ОК-2

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	архитектора Итальянского Возрождения: а) Брунеллески б) Петрарка в) Мазаччо	
8	Для проверки знания основных закономерностей историко-культурного процесса, этапов культурного развития России в истории культуры человечества и в современном мире назовите живописца Проторенессанса: а) Джотто б) Донателло в) Данте	ОК-2
9	Для проверки сформированности навыков историко-культурных исследований объясните, какой исторический стиль синтезирует в себе классицизм: а) древнеегипетский; б) древнегреческий в) импрессионизм	ОК-2, ОК-6
10	Для проверки сформированности навыков историко-культурных исследований перечислите типологические черты барокко: а) <input type="checkbox"/> игривость, театральность, пасторальность; б) гармония, симметрия, каноничность, иерархичность стилей, жанров; в) пышность, синтез искусств, религиозная экзальтация, иллюзионизм.	ОК-2, ОК-6
11	Для проверки знаний основных эстетических ценностей и художественных традиций перечислите архитектурные стили средневековой Европы а) <input type="checkbox"/> ампир б) <input type="checkbox"/> романский в) <input type="checkbox"/> готический г) <input type="checkbox"/> классицизм д) <input type="checkbox"/> конструктивизм	ОК-6
12	Для проверки знаний по истории культуры России, ее особенностей, традиций, места в системе мировой культуры и цивилизации: определите хронологический период искусства Просвещения в России: а) <input type="checkbox"/> XVI век; б) XVIII век; в) XVII век.	ОК-2
13	Для проверки способности самостоятельно осмысливать социокультурную информацию ответьте, как с греческого языка переводится слово «икона»: а) картина; б) образ;	ОК-6

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	в) божество.	
14	<p>Для проверки знаний по истории культуры России, ее особенностей, традиций, места в системе мировой культуры и цивилизации назовите живописца XVIII века:</p> <p>а) Казаков; б) Новиков; в) Боровиковский.</p>	ОК-2
15	<p>Для проверки способности анализировать и оценивать социокультурную информацию назовите лишний элемент в перечне научных открытий эпохи Нового времени</p> <p>а) <input type="checkbox"/>изобретение телескопа и микроскопа б) <input type="checkbox"/>открытие строения клетки в) <input type="checkbox"/>алгебра и начала анализа г) <input type="checkbox"/>дифференциальные уравнения и интегральные исчисления д) <input type="checkbox"/>теория вероятности е) <input type="checkbox"/>теория относительности</p>	ОК-2, ОК-6
16	<p>Для проверки знаний по истории культуры России, ее особенностей, традиций, места в системе мировой культуры и цивилизации назовите автора архитектурного проекта храма Христа Спасителя:</p> <p>а) Тон б) Росси в) Захаров</p>	ОК-2

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.