

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «История графического дизайна и рекламы»**

*1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы*

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-6: способностью решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ОПК-7: способностью осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-13: способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-2: способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

*2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания*

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «История графического дизайна и рекламы» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «История графического дизайна и рекламы» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твердо знает программный	75-100	<i>Отлично</i>

материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.		
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.*

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Опишите стиль конструктивизм. обоснуйте свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2
2	Что такое эпистематическая философия дизайна. Как Вы решаете стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры?	ОПК-6, ОПК-7
3	Сколько уровней формообразования вы знаете? Кратко опишите.	ПК-13, ПК-2
4	Основные формы графического дизайна в рекламе	ПК-13, ПК-2
5	Основные работы Энди Уорхола	ОПК-6, ОПК-7
6	Основные работы В.Татлина	ОПК-6, ОПК-7
7	Назовите основные школы промышленного конструирования в начале XX в.	ПК-13, ПК-2
8	Назовите основные графические техники	ОПК-6, ОПК-7
9	Назовите основные принципы формообразования во	ПК-13, ПК-2

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	ВХУТЕМАСе.	
10	Комплексная айдентика и реклама	ПК-13

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.