

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветографические преобразования в проектной культуре»**

*1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы*

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Зачет; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Зачет; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Зачет; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой

*2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания*

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветографические преобразования в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветографические преобразования в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твёрдо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала,	50-74	<i>Хорошо</i>

демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.		
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.*

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Подготовительные рисунки, эскизы, основанные на владении академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	ОПК-2
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-2
3	Цельность изображения, как способность владения рисунком и приемами работы	ОПК-2, ПК-1
4	Соблюдение последовательности в работе и способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК-10
5	Правильность пропорций.	ОПК-2
6	Перспективное построение.	ОПК-2, ПК-1
7	Владение средствами объемно-пространственных решений	ОК-10, ОПК-2, ПК-1
8	Анатомически грамотное изображение	ОПК-2
9	Техническое мастерство в совокупности со способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	ОК-10
10	Владение материалом и основами академической живописи, рисунком и приемами работы	ОПК-2, ПК-1
11	Культура подачи (оформление).	ОК-10, ОПК-2, ПК-1
12	Выявление тональной концепции постановка	ОПК-2, ПК-1
13	Творческий подход в решении темы	ОК-10

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.