

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»**

*1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы*

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Зачет; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ОПК-2: владением основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями	Зачет; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Зачет; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Зачет; зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой

*2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания*

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твёрдо знает программный материал, системно и грамотно	75-100	<i>Отлично</i>

излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, чёткие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.		
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.*

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОК-10
2	Роль и значение композиции в живописи	ОК-10
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-2
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-2
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн-макетов. Правильность пропорций	ПК-1
6	Перспективное построение	ПК-1
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов; навыками линейно-	ПК-3

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка; возможностями графики, технологиями и приемами её использования в различных видах графического дизайна; навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата; навыками применения графики в рамках проектной работы графического дизайнера. Владение средствами объемно-пространственных решений	
8	Анатомически грамотное изображение	ПК-3
9	Техническое мастерство	ОК-10
10	Владение материалом	ОК-10
11	Культура подачи (оформление).	ОК-10
12	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-2
13	Творческий подход в решении темы	ОПК-2
14	Композиция	ОПК-2
15	Владение поисковой работой	ПК-1
16	Закономерности перспективного построения	ПК-1
17	Законы световоздушной перспективы	ПК-1
18	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ПК-3
19	Последовательность работы	ПК-3
20	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ПК-3
21	Владение разными техниками и приемами живописи	ПК-3
22	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-2

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.