

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Пропедевтика»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-10: способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Пропедевтика» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Пропедевтика» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции,	50-74	<i>Хорошо</i>

допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.		
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Влияние роли и значения графического дизайна в современной культуре на способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту.	ПК-1
2	В чем заключается зависимость первого учебного курса Баухауза «Искусство формы» и принципов композиции, рассматриваемых И. Иттенем на способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту.	ПК-1
3	Влияние особенностей проектного мышления дизайнера-графика на способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	ПК-1
4	Влияние свойств точки как средства композиционной выразительности, линии как композиционного средства и пятна как композиционного понятия на способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.	ПК-3
5	В чем заключается зависимость композиционных характеристик понятий «Контраст», «Нюанс», «Тождество» на возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем.	ПК-3
6	Влияние понятий «модуль» и «модульная сетка», как основ формирования композиции, на комплекс функциональных, композиционных решений в пропедевтике.	ПК-3
7	Влияние формы, содержания и характеристик	ОК-10

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	композиционного пространства на способность к абстрактному мышлению.	
8	В чем заключается закономерность основных методов и приемов композиционной организации, влияющих на способность к абстрактному анализу.	ОК-10
9	Как влияет организация произведения на плоскости, преобразование формы композиционного пространства на развитие способности к синтезу.	ОК-10
10	Влияние трансформации предметов быта и организация ими пространства на способность работать в команде.	ОК-6
11	В чем заключается процесс работы над гармоничной композицией из квадратов, в которых показаны ряды развития и разнообразия из исходных элементов: точек, прямых, кривых, ломаных линий, меандров, кругов и треугольников, что бы развить способность работать толерантно.	ОК-6
12	Влияние типологии объектов графического дизайна на способность работать воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.	ОК-6

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.