

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Техники графики»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-4: способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-1: способностью владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена
ПК-3: способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	Экзамен	Комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Техники графики» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Техники графики» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>

Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.	25-49	<i>Удовлетворительно</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. *Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.*

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Подготовительные рисунки, эскизы. Освоение техники. Как освоить владение рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта.	ПК-1
2	Роль и значение композиции в рисунке. Как научиться применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании.	ОПК-4
3	Цельность изображения, основные понятия. Как владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1
4	Соблюдение последовательности в работе. Как выработать умение учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3
5	Правильность пропорций. Как выработать умение учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3
6	Построение объёма. Как владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1
7	Владение средствами объемно-пространственных решений. Как владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
8	Анатомически грамотное изображение. Как владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с цветом и цветовыми композициями	ПК-1
9	Техническое мастерство. Как овладеть способностью учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3
10	Владение материалом. Как применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК-4
11	Культура подачи (оформление). Как освоить формирование навыков учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	ПК-3
12	Выявление концепции постановки. Как применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	ОПК-4

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.