

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Мировая и отечественная культура»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОК-2: способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОК-6: способностью работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Мировая и отечественная культура» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Мировая и отечественная культура» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями	0-24	<i>Не зачтено</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Ведута – это жанр:	ОК-2, ОК-6

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	а) <input type="checkbox"/> натюрморт; б) изображение города; в) портрет Знать эстетические ценности и художественные традиции. ОК-5	
2	Эстетика - это: а) <input type="checkbox"/> чувственное восприятие; б) наука о прекрасном; в) калокагатия. Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию. ОК-5	ОК-2, ОК-6
3	Учитель Леонардо да Винчи: а) Верроккьо б) Перуджино в) Микеланджело Уметь анализировать и оценивать культурную информацию. ОК-5	ОК-2, ОК-6
4	Автор картины «Сикстинская мадонна»: а) Рафаэль; б) Леонардо да Винчи; в) Боттичелли. знать эстетические ценности и художественные традиции. ОК-3	ОК-2, ОК-6
5	Эразм Роттердамский - это деятель: а) античности; б) средневековой Европы; в) Реформации Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию. ОК-5	ОК-2, ОК-6
6	Живописец Нидерландского Возрождения: а) Босх б) Дюрер в) Джорджоне Знать эстетические ценности и художественные традиции. ОК-5	ОК-2, ОК-6
7	Архитектор Итальянского Возрождения: а) Брунеллески б) Петрарка в) Мазаччо Знать эстетические ценности и художественные традиции. ОК-5	ОК-2, ОК-6
8	Живописец проторенессанса: а) Джотто б) Донателло в) Данте Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию. ОК-5	ОК-2, ОК-6
9	Какой исторический стиль синтезирует в себе классицизм: а) древнеегипетским;	ОК-2, ОК-6

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	б) древнегреческий в) импрессионизм Уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. ОК-5	
10	Типологические черты барокко: а) <input type="checkbox"/> игривость, театральность, пасторальность; б) гармония, симметрия, каноничность, иерархичность стилей, жанров; в) пышность, синтез искусств, религиозная экзальтация, иллюзионизм. Уметь уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям. ОК-2	ОК-2, ОК-6
11	Стиль импрессионизм присущ творчеству: а) <input type="checkbox"/> Леонардо да Винчи; б) Эль Греко; в) Клод Моне Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию. ОК-5	ОК-2, ОК-6
12	Хронологический период искусства Просвещения в России: а) <input type="checkbox"/> XVI век; б) XVIII век; в) XVII век. Знать историю культуры России, ее особенности и традиции. ОК-2	ОК-2, ОК-6
13	Автор архитектурного проекта Большого театра в Москве: а) Бове б) Воронихин в) Монферран Знать особенности и традиции культуры России. ОК-2	ОК-2, ОК-6
14	Назовите живописца XVIII века: а) Казаков; б) Новиков; в) Боровиковский. Знать основные закономерности историко-культурного процесса. ОК-3	ОК-2, ОК-6
15	Автор картины «Бурлаки на Волге» а) Репин; б) Крамской; в) Ге. Знать этапы культурного развития России в истории культуры. ОК-2	ОК-2, ОК-6
16	Автор архитектурного проекта храма Христа Спасителя: а) Тон б) Росси	ОК-2, ОК-6

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	в) Захаров Уметь самостоятельно осмысливать социокультурную информацию. ОК-5	

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.