

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Проектно-технологическая практика»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ПК-6: Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
ПК-9: Способен обосновывать предлагаемые концептуальные и проектные решения	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой
УК-1: Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Проектно-технологическая практика».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Проектно-технологическая практика» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с незначительными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

#### **1.ИДК: УК-1.4**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.4 Рассматривает возможные варианты решения поставленной задачи, критически оценивая их достоинства и недостатки

ИДК: УК-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Рассматривает возможные варианты решения поставленной задачи, критически оценивая их достоинства и недостатки</li> </ul>
-----------	--	---

#### **2.ИДК: ПК-6.1**

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

ИДК: ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
-------------	--

Определить, в каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?

### 3.ИДК: ПК-6.1

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

ИДК: ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
-------------	--

Определить, в каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?

ИДК: ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
-------------	--

Вопрос: Способны ли Вы к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и как это можно применить в области графического дизайна?

#### 4.ИДК: ПК-6.1

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.1 Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

ИДК: ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
-------------	--

Определить, в каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?

ИДК: ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
-------------	--

Вопрос: Способны ли Вы к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и как это можно применить в области графического дизайна?

ИДК: ПК-6.2	Применяет техники рисунка
-------------	---------------------------

Вопрос: Определение «художественной концепции». Необходима ли способность WEB-дизайнера графика обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи?

**5.ИДК: ПК-6.2**

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.2 Применяет техники рисунка

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Определить, в каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Вопрос: Способны ли Вы к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и как это можно применить в области графического дизайна?

ИДК: ПК-6.2	Применяет техники рисунка
-------------	---------------------------

Вопрос: Определение «художественной концепции». Необходима ли способность WEB-дизайнера графика обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи?

ИДК: ПК-6.2	Применяет техники рисунка
-------------	---------------------------

Вопрос: Требования, предъявляемые к дизайнерскому проекту?

**6.ИДК: ПК-6.2**

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-6 Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями в цифровых технологиях	ПК-6.2 Применяет техники рисунка

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Определить, в каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Вопрос: Способны ли Вы к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и как это можно применить в области графического дизайна?



ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Определение «художественной концепции». Необходима ли способность WEB-дизайнера графика обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Требования, предъявляемые к дизайнерскому проекту?

ИДК: ПК-6.2	Применяет техники рисунка
-------------	---------------------------

Вопрос: Какими могут быть исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование?

**7.ИДК: ПК-9.2**

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-9 Способен обосновывать предлагаемые концептуальные и проектные решения	ПК-9.2 Предлагает концептуальные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ИДК: ПК-6.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
-------------	--

Определить, в каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Вопрос: Способны ли Вы к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и как это можно применить в области графического дизайна?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Определение «художественной концепции». Необходима ли способность WEB-дизайнера графика обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Требования, предъявляемые к дизайнерскому проекту?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Какими могут быть исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Какие умения необходимы WEB-дизайнеру в согласовании проекта с заказчиком?

#### 8.ИДК: ПК-9.2

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-9 Способен обосновывать предлагаемые концептуальные и проектные решения	ПК-9.2 Предлагает концептуальные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Определить, в каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Вопрос: Способны ли Вы к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и как это можно применить в области графического дизайна?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Определение «художественной концепции». Необходима ли способность WEB-дизайнера графика обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Требования, предъявляемые к дизайнерскому проекту?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Какими могут быть исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Какие умения необходимы WEB-дизайнеру в согласовании проекта с заказчиком?

ИДК: ПК-9.2

Предлагает концептуальные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Вопрос: В работе над какими проектами необходимо владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями?



ИДК: ПК-9.2

Предлагает концептуальные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Вопрос: Перечислите дизайн проекты, в которых необходимо проявить способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии?

#### 9.ИДК: ПК-9.2

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-9 Способен обосновывать предлагаемые концептуальные и проектные решения	ПК-9.2 Предлагает концептуальные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Определить, в каких проектах необходимо применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании?

ИДК: ПК-6.1

Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта

Вопрос: Способны ли Вы к абстрактному мышлению, анализу, синтезу и как это можно применить в области графического дизайна?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Определение «художественной концепции». Необходима ли способность WEB-дизайнера графика обосновывать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Требования, предъявляемые к дизайнерскому проекту?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Какими могут быть исходные материалы, прилагаемые к заданию на проектирование?

ИДК: ПК-6.2

Применяет техники рисунка

Вопрос: Какие умения необходимы WEB-дизайнеру в согласовании проекта с заказчиком?

ИДК: ПК-9.2

Предлагает концептуальные эскизы объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

Вопрос: В работе над какими проектами необходимо владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями?