

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает неприципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

2. Роль и значение композиции в живописи

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

3. Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветковые композиции. Цельность изображения

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает неприципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

4. Соблюдение последовательности в работе

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

5. Умение демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами художественного макетирования, моделирования при разработке дизайн-проектов; создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка; использовать возможности графики, ориентироваться в технологиях и приемах использования в различных видах графического дизайна;

формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата; определять уместность использования различных техник и их имитации в конкретных заданиях по проектированию в графическом дизайне. Правильность пропорций

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает неприципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

6. Перспективное построение

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает неприципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

7. Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Владение средствами объемно-пространственных решений

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает неприципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

8.Выявление тональной концепции постановки

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает неприципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.