

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»**

**1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Зачет с оценкой	Комплект контролирующих материалов для зачета с оценкой

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент освоил изучаемый материал (основной и дополнительный), системно и грамотно излагает его, осуществляет полное и правильное выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций, способен ответить на дополнительные вопросы.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент освоил изучаемый материал, осуществляет выполнение заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций с не принципиальными ошибками.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент демонстрирует освоение только основного материала, при выполнении заданий в соответствии с индикаторами достижения компетенций допускает отдельные ошибки, не способен	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не освоил основное содержание изучаемого материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

### **3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами**

*1.Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы*

<b>Компетенция</b>	<b>Индикатор достижения компетенции</b>
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает неприципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

<b>№ пп</b>	<b>Вопрос/Задача</b>	<b>Проверяемые компетенции</b>
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

## 2. Роль и значение композиции в живописи

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

<b>№ пп</b>	<b>Вопрос/Задача</b>	<b>Проверяемые компетенции</b>
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

*3. Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветковые композиции. Цельность изображения*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает непринципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

<b>№ пп</b>	<b>Вопрос/Задача</b>	<b>Проверяемые компетенции</b>
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

#### 4. Соблюдение последовательности в работе

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает неприципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

<b>№ пп</b>	<b>Вопрос/Задача</b>	<b>Проверяемые компетенции</b>
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

*5. Умение демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами художественного макетирования, моделирования при разработке дизайн-проектов; создавать линейно-конструктивные построения и выбирать техники исполнения конкретного рисунка; использовать возможности графики, ориентироваться в технологиях и приемах использования в различных видах графического дизайна;*

*формулировать и излагать графическими средствами идею проекта в эскизе, делать выбор графических средств при проектировании с учетом конечного (полиграфического) результата; определять уместность использования различных техник и их имитации в конкретных заданиях по проектированию в графическом дизайне. Правильность пропорций*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает неприципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

<b>№ пп</b>	<b>Вопрос/Задача</b>	<b>Проверяемые компетенции</b>
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

#### 6. Перспективное построение

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает не принципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

<b>№ пп</b>	<b>Вопрос/Задача</b>	<b>Проверяемые компетенции</b>
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

*7. Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Владение средствами объемно-пространственных решений*

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает неприципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

<b>№ пп</b>	<b>Вопрос/Задача</b>	<b>Проверяемые компетенции</b>
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

4. *Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности*, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалитметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

#### 8. Выявление тональной концепции постановки

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции

**ПРИЛОЖЕНИЕ А**  
**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**  
**ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Цветная графика в проектной культуре»**

**1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

<b>Код контролируемой компетенции</b>	<b>Способ оценивания</b>	<b>Оценочное средство</b>
ОПК-4: Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	Диф. зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета; комплект контролирующих материалов для экзамена

**2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Цветная графика в проектной культуре» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Цветная графика в проектной культуре» используется 100-балльная шкала.

<b>Критерий</b>	<b>Оценка по 100-балльной шкале</b>	<b>Оценка по традиционной шкале</b>
Студент твердо знает программный материал, системно и грамотно излагает его, демонстрирует необходимый уровень компетенций, четкие, сжатые ответы на дополнительные вопросы, свободно владеет понятийным аппаратом.	75-100	<i>Отлично</i>
Студент проявил полное знание программного материала, демонстрирует сформированные на достаточном уровне умения и навыки, указанные в программе компетенции, допускает неприципиальные неточности при изложении ответа на вопросы.	50-74	<i>Хорошо</i>
Студент обнаруживает знания только основного материала, но не усвоил детали, допускает ошибки, демонстрирует не до конца	25-49	<i>Удовлетворительно</i>

сформированные компетенции, умения систематизировать материал и делать выводы.		
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать необходимые выводы, чётко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями.	<25	<i>Неудовлетворительно</i>

**3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.**

<b>№ пп</b>	<b>Вопрос/Задача</b>	<b>Проверяемые компетенции</b>
1	Знание основных методов сбора и анализа информации аппарат и методы абстрактного мышления, анализа, синтеза. Подготовительные рисунки, эскизы	ОПК-4
2	Роль и значение композиции в живописи	ОПК-4
3	Умение применять в работе академическую живопись, работать с цветом и создавать цветовые композиции. Цельность изображения	ОПК-4
4	Соблюдение последовательности в работе	ОПК-4
5	Владение способностью и навыками применения материалов, с учетом их формообразующих свойств, в разработке художественного замысла дизайн-проекта; навыками конструирования дизайн - макетов. Правильность пропорций	ОПК-4
6	Перспективное построение	ОПК-4
7	Владение приемами и средствами художественной выразительности, моделирования, макетирования дизайн объектов	ОПК-4
8	Владение навыками линейно-конструктивного построения и принципами выбора техники исполнения конкретного рисунка, возможностями графики электронных технологий и приемами её использования в различных видах Web-дизайна	ОПК-4
9	Владение навыками графического изложения идеи проекта в эскизе, навыками выбора графических средств при проектировании Web-дизайна учетом конечного результата	ОПК-4
10	Владение навыками применения графики в рамках проектной работы Web-дизайнера	ОПК-4
11	Владение виртуальными средствами объемно-пространственных решений	ОПК-4
12	Анатомически грамотное изображение	ОПК-4
13	Техническое мастерство	ОПК-4
14	Владение материалом	ОПК-4
15	Культура подачи (оформление).	ОПК-4
16	Выявление тональной концепции постановки	ОПК-4
17	Творческий подход в решении темы	ОПК-4
18	Композиция	ОПК-4
19	Владение поисковой работой	ОПК-4

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
20	Закономерности перспективного построения	ОПК-4
21	Законы световоздушной перспективы	ОПК-4
22	Линейно-конструктивное и колористическое решение	ОПК-4
23	Последовательность работы	ОПК-4
24	Тонально-пространственное решение живописного этюда	ОПК-4
25	Владение разными техниками и приемами живописи	ОПК-4
26	Освоение разнообразных материалов живописи и графики	ОПК-4

**4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности,** определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

**4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.**