

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Архитектурное проектирование и исследования (методология)»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ПК-1: Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-2: Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе, с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ПК-3: Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Архитектурное проектирование и исследования (методология)».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Архитектурное проектирование и исследования (методология)» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал, выполняет задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций, может допускать отдельные ошибки.	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не освоил основное содержание изученного материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	0-24	<i>Не зачтено</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1. МОДУЛЬ 1

комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-3 Способен проводить комплексные прикладные и фундаментальные научные исследования	ПК-3.1 Анализирует результаты проведённых предпроектных научных исследований
	ПК-3.2 Защищает результаты проведённых научных исследований с применением средств профессиональной коммуникации

Фонд оценочных материалов. Методология. Магистратура
Практико- ориентированные вопросы-задания для оценки
достижения компетенций с учетом индексов достижения (письменный
опрос):

МОДУЛЬ 1

комплексные прикладные и фундаментальные научные
исследования

1.

На основе анализа результатов проведённых предпроектных научных исследований охарактеризуйте экспозиционную часть своей диссертации в контексте синтеза научного исследования и архитектурного проектирования. Представьте матрицу экспозиционной части для дальнейшей проработки.

2.

С целью приобретения навыков защиты результатов проведённых научных исследований сформулируйте объект и предмет своего диссертационного исследования, охарактеризуйте актуальность, цель и задачи исследования.

3.

Опираясь на инновационные методы и технологии, дайте в табличной форме систематизацию внутри-дисциплинарных и междисциплинарных научных понятий, используемых в диссертации.

4.

Применяя средства профессиональной коммуникации и используя поисковые информационные системы перечислите наиболее значимые проблемы в современной архитектуре; сформулируйте проблему для своего диссертационного исследования. Сформулируйте гипотезу (предварительная формулировка) для своего диссертационного исследования.

5.

Какие теоретические (концептуальные) направления в архитектуре можно выделить? С целью выработки навыков защиты реального архитектурного проекта отнесите свое диссертационное исследование к определенному теоретическому (концептуальному) направлению.

МОДУЛЬ 2

подготовка документации с применением инновационных методов
проектирования

6.

На основе использования поисковых информационных систем проиллюстрируйте метод сравнительного графоанализа при оценке отечественного и международного опыта проектирования объектов-аналогов.

7.

Продемонстрируйте навыки многокритериального сравнительного графоанализа отечественного и международного опыта проектирования и строительства объектов-аналогов (на примере своей диссертации), как

доказательство приобретения навыков формулирования цели и задач в реальном архитектурном проектировании.

МОДУЛЬ 3

защита концептуального архитектурного проекта

8.

Применяя средства профессиональной коммуникации, используя поисковые информационные системы оцените состав проектной части своей магистерской диссертации по архитектуре. Приведите блок-схему проектной части диссертации.

9.

На основе результатов проведенного научного исследования и предпроектного анализа сформулируйте предварительную концепцию проектирования своего архитектурного объекта. Укажите состав чертежей, моделей, визуализаций. Представьте матрицу всей экспозиционной части диссертации.

10.

Используя средства профессиональной коммуникации и поисковые информационные системы отразите изученность темы своего исследования путем библиографического описания. Приведите свидетельства апробации магистерской диссертации как комплексной архитектурной проектной документации.

ПРИМЕЧАНИЕ 1:

Зачет по дисциплине будет выставлен на основании представленных для проверки следующих материалов диссертационного исследования:

- 1) ВВЕДЕНИЕ к теме диссертации, выбранной студентом.
- 2) МАТРИЦА экспозиционной части диссертации.
- 3) СПИСОК литературы к диссертации.

ВВЕДЕНИЕ

Во Введении должно быть кратко сформулировано следующее: актуальность, объект и предмет диссертационного исследования, проблема, желательно сформулировать гипотезу, отразить изученность темы (это краткий обзор родственных идей и концепций в отечественной и зарубежной проектной практике; здесь необходимо сделать ссылки на литературу), необходимо обозначить цель, задачи и методы диссертационного исследования, отразить апробацию исследования (доклады на конференции, публикации).

МАТРИЦА (СХЕМА) экспозиции диссертации.

В Матрице должны быть отражены все существенные аспекты дисциплины «Методология»,

в том числе:

Аналитический обзор родственных идей и концепций в отечественной и зарубежной проектной практике. Графоанализ опыта проектирования объектов-аналогов. Выводы по аналитическому обзору.

Предварительный предпроектный анализ.

Эскиз проектного решения по объекту исследования и проектирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Библиографическое описание – 10-30 источников.

Объем ВВЕДЕНИЯ: 5-7 страниц формата А-4.

МАТРИЦА – 1 лист формата А-3 горизонтальной компоновки.

Список литературы: 2-5 страниц формата А-4.

Требования к оформлению ВВЕДЕНИЯ и СПИСКА литературы:
шрифт Таймс, кегель 14, интервал 1,0.

ПРИМЕЧАНИЕ 2:

Изучение дисциплины «Архитектурное проектирование и исследования (методология)» должно проходить в тесной связи с дисциплиной ««Архитектурное проектирование и исследования (1-й уровень)» и регулярными консультациями с руководителем магистерской диссертации.

2.МОДУЛЬ 2

подготовка документации с применением инновационных методов проектирования

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-2 Способен участвовать в подготовке и защите архитектурной части разделов проектной документации, в том числе, с применением инновационных методов и технологий архитектурного проектирования	ПК-2.2 Оформляет комплексную архитектурную проектную документацию
	ПК-2.3 Способен защищать архитектурный проект с применением средств профессиональной коммуникации

Фонд оценочных материалов. Методология. Магистратура
Практико- ориентированные вопросы-задания для оценки
достижения компетенций с учетом индексов достижения (письменный
опрос):

МОДУЛЬ 1

комплексные прикладные и фундаментальные научные
исследования

1.

На основе анализа результатов проведённых предпроектных научных исследований охарактеризуйте экспозиционную часть своей диссертации в контексте синтеза научного исследования и архитектурного проектирования. Представьте матрицу экспозиционной части для дальнейшей проработки.

2.

С целью приобретения навыков защиты результатов проведённых научных исследований сформулируйте объект и предмет своего диссертационного исследования, охарактеризуйте актуальность, цель и задачи исследования.

3.

Опираясь на инновационные методы и технологии, дайте в табличной форме систематизацию внутри-дисциплинарных и междисциплинарных научных понятий, используемых в диссертации.

4.

Применяя средства профессиональной коммуникации и используя поисковые информационные системы перечислите наиболее значимые проблемы в современной архитектуре; сформулируйте проблему для своего диссертационного исследования. Сформулируйте гипотезу (предварительная формулировка) для своего диссертационного исследования.

5.

Какие теоретические (концептуальные) направления в архитектуре можно выделить? С целью выработки навыков защиты реального архитектурного проекта отнесите свое диссертационное исследование к определенному теоретическому (концептуальному) направлению.

МОДУЛЬ 2

подготовка документации с применением инновационных методов
проектирования

6.

На основе использования поисковых информационных систем проиллюстрируйте метод сравнительного графоанализа при оценке отечественного и международного опыта проектирования объектов-аналогов.

7.

Продемонстрируйте навыки многокритериального сравнительного графоанализа отечественного и международного опыта проектирования и строительства объектов-аналогов (на примере своей диссертации), как

доказательство приобретения навыков формулирования цели и задач в реальном архитектурном проектировании.

МОДУЛЬ 3

защита концептуального архитектурного проекта

8.

Применяя средства профессиональной коммуникации, используя поисковые информационные системы оцените состав проектной части своей магистерской диссертации по архитектуре. Приведите блок-схему проектной части диссертации.

9.

На основе результатов проведенного научного исследования и предпроектного анализа сформулируйте предварительную концепцию проектирования своего архитектурного объекта. Укажите состав чертежей, моделей, визуализаций. Представьте матрицу всей экспозиционной части диссертации.

10.

Используя средства профессиональной коммуникации и поисковые информационные системы отразите изученность темы своего исследования путем библиографического описания. Приведите свидетельства апробации магистерской диссертации как комплексной архитектурной проектной документации.

ПРИМЕЧАНИЕ 1:

Зачет по дисциплине будет выставлен на основании представленных для проверки следующих материалов диссертационного исследования:

- 1) ВВЕДЕНИЕ к теме диссертации, выбранной студентом.
- 2) МАТРИЦА экспозиционной части диссертации.
- 3) СПИСОК литературы к диссертации.

ВВЕДЕНИЕ

Во Введении должно быть кратко сформулировано следующее: актуальность, объект и предмет диссертационного исследования, проблема, желательно сформулировать гипотезу, отразить изученность темы (это краткий обзор родственных идей и концепций в отечественной и зарубежной проектной практике; здесь необходимо сделать ссылки на литературу), необходимо обозначить цель, задачи и методы диссертационного исследования, отразить апробацию исследования (доклады на конференции, публикации).

МАТРИЦА (СХЕМА) экспозиции диссертации.

В Матрице должны быть отражены все существенные аспекты дисциплины «Методология»,

в том числе:

Аналитический обзор родственных идей и концепций в отечественной и зарубежной проектной практике. Графоанализ опыта проектирования объектов-аналогов. Выводы по аналитическому обзору.

Предварительный предпроектный анализ.

Эскиз проектного решения по объекту исследования и проектирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Библиографическое описание – 10-30 источников.

Объем ВВЕДЕНИЯ: 5-7 страниц формата А-4.

МАТРИЦА – 1 лист формата А-3 горизонтальной компоновки.

Список литературы: 2-5 страниц формата А-4.

Требования к оформлению ВВЕДЕНИЯ и СПИСКА литературы:
шрифт Таймс, кегель 14, интервал 1,0.

ПРИМЕЧАНИЕ 2:

Изучение дисциплины «Архитектурное проектирование и исследования (методология)» должно проходить в тесной связи с дисциплиной ««Архитектурное проектирование и исследования (1-й уровень)» и регулярными консультациями с руководителем магистерской диссертации.

3.МОДУЛЬ 3

защита концептуального архитектурного проекта

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ПК-1 Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.1 Определяет цели и задачи архитектурного проекта с учётом условий его будущей реализации

Фонд оценочных материалов. Методология. Магистратура
Практико- ориентированные вопросы-задания для оценки
достижения компетенций с учетом индексов достижения (письменный
опрос):

МОДУЛЬ 1

комплексные прикладные и фундаментальные научные
исследования

1.

На основе анализа результатов проведённых предпроектных научных исследований охарактеризуйте экспозиционную часть своей диссертации в контексте синтеза научного исследования и архитектурного проектирования. Представьте матрицу экспозиционной части для дальнейшей проработки.

2.

С целью приобретения навыков защиты результатов проведённых научных исследований сформулируйте объект и предмет своего диссертационного исследования, охарактеризуйте актуальность, цель и задачи исследования.

3.

Опираясь на инновационные методы и технологии, дайте в табличной форме систематизацию внутри-дисциплинарных и междисциплинарных научных понятий, используемых в диссертации.

4.

Применяя средства профессиональной коммуникации и используя поисковые информационные системы перечислите наиболее значимые проблемы в современной архитектуре; сформулируйте проблему для своего диссертационного исследования. Сформулируйте гипотезу (предварительная формулировка) для своего диссертационного исследования.

5.

Какие теоретические (концептуальные) направления в архитектуре можно выделить? С целью выработки навыков защиты реального архитектурного проекта отнесите свое диссертационное исследование к определенному теоретическому (концептуальному) направлению.

МОДУЛЬ 2

подготовка документации с применением инновационных методов
проектирования

6.

На основе использования поисковых информационных систем проиллюстрируйте метод сравнительного графоанализа при оценке отечественного и международного опыта проектирования объектов-аналогов.

7.

Продемонстрируйте навыки многокритериального сравнительного графоанализа отечественного и международного опыта проектирования и строительства объектов-аналогов (на примере своей диссертации), как

доказательство приобретения навыков формулирования цели и задач в реальном архитектурном проектировании.

МОДУЛЬ 3

защита концептуального архитектурного проекта

8.

Применяя средства профессиональной коммуникации, используя поисковые информационные системы оцените состав проектной части своей магистерской диссертации по архитектуре. Приведите блок-схему проектной части диссертации.

9.

На основе результатов проведенного научного исследования и предпроектного анализа сформулируйте предварительную концепцию проектирования своего архитектурного объекта. Укажите состав чертежей, моделей, визуализаций. Представьте матрицу всей экспозиционной части диссертации.

10.

Используя средства профессиональной коммуникации и поисковые информационные системы отразите изученность темы своего исследования путем библиографического описания. Приведите свидетельства апробации магистерской диссертации как комплексной архитектурной проектной документации.

ПРИМЕЧАНИЕ 1:

Зачет по дисциплине будет выставлен на основании представленных для проверки следующих материалов диссертационного исследования:

- 1) ВВЕДЕНИЕ к теме диссертации, выбранной студентом.
- 2) МАТРИЦА экспозиционной части диссертации.
- 3) СПИСОК литературы к диссертации.

ВВЕДЕНИЕ

Во Введении должно быть кратко сформулировано следующее: актуальность, объект и предмет диссертационного исследования, проблема, желательно сформулировать гипотезу, отразить изученность темы (это краткий обзор родственных идей и концепций в отечественной и зарубежной проектной практике; здесь необходимо сделать ссылки на литературу), необходимо обозначить цель, задачи и методы диссертационного исследования, отразить апробацию исследования (доклады на конференции, публикации).

МАТРИЦА (СХЕМА) экспозиции диссертации.

В Матрице должны быть отражены все существенные аспекты дисциплины «Методология»,

в том числе:

Аналитический обзор родственных идей и концепций в отечественной и зарубежной проектной практике. Графоанализ опыта проектирования объектов-аналогов. Выводы по аналитическому обзору.

Предварительный предпроектный анализ.

Эскиз проектного решения по объекту исследования и проектирования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Библиографическое описание – 10-30 источников.

Объем ВВЕДЕНИЯ: 5-7 страниц формата А-4.

МАТРИЦА – 1 лист формата А-3 горизонтальной компоновки.

Список литературы: 2-5 страниц формата А-4.

Требования к оформлению ВВЕДЕНИЯ и СПИСКА литературы:
шрифт Таймс, кегель 14, интервал 1,0.

ПРИМЕЧАНИЕ 2:

Изучение дисциплины «Архитектурное проектирование и исследования (методология)» должно проходить в тесной связи с дисциплиной «Архитектурное проектирование и исследования (1-й уровень)» и регулярными консультациями с руководителем магистерской диссертации.

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.