

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Язык профессиональных коммуникаций (современные виды
пластических искусств)»

1. Перечень оценочных средств для компетенций, формируемых в результате освоения дисциплины

Код контролируемой компетенции	Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-1: Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Оцениваемые компетенции представлены в разделе «Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций» рабочей программы дисциплины «Язык профессиональных коммуникаций (современные виды пластических искусств)».

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Язык профессиональных коммуникаций (современные виды пластических искусств)» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной шкале	Оценка по традиционной шкале
Студент освоил изучаемый материал, выполняет задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций, может допускать отдельные ошибки.	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не освоил основное содержание изученного материала, задания в соответствии с индикаторами достижения компетенций не выполнены или выполнены неверно.	0-24	<i>Не зачтено</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки уровня достижения компетенций в соответствии с индикаторами

1.Фонд оценочных материалов дисциплины "Язык профессиональных коммуникаций (современные виды пластических искусств)"

Компетенция	Индикатор достижения компетенции
ОПК-1 Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1 Анализирует произведения архитектурной и художественной культуры мира и осуществляет их эстетическую оценку
	ОПК-1.3 Демонстрирует знание средств и методов формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия

ПРИЛОЖЕНИЕ А
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Язык профессиональных коммуникаций (современные виды
пластических искусств)»

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Код контролируемой компетенции		Способ оценивания	Оценочное средство
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОПК-1.1	Анализирует произведения архитектурной и художественной культуры мира и осуществляет их эстетическую оценку	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета
ОПК-1.3	Демонстрирует знание средств и методов формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия	Зачет	Комплект контролирующих материалов для зачета

2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций представлены в разделе «Требования к результатам освоения дисциплины» рабочей программы дисциплины «Язык профессиональных коммуникаций (современные виды пластических искусств)» с декомпозицией: знать, уметь, владеть.

При оценивании сформированности компетенций по дисциплине «Язык профессиональных коммуникаций (современные виды пластических искусств)» используется 100-балльная шкала.

Критерий	Оценка по 100-балльной	Оценка по традиционной шкале
----------	------------------------	------------------------------

	шкале	
Студент проявил знание программного материала, демонстрирует сформированные (иногда не полностью) умения и навыки, указанные в программе компетенции, умеет (в основном) систематизировать материал и делать выводы	25-100	<i>Зачтено</i>
Студент не усвоил основное содержание материала, не умеет систематизировать информацию, делать выводы, четко и грамотно отвечать на заданные вопросы, демонстрирует низкий уровень овладения необходимыми компетенциями	0-24	<i>Не зачтено</i>

3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности.

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
1	Пластические искусства как язык профессиональных коммуникаций. Эволюция подходов к языку профессиональных коммуникаций в архитектуре. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1
2	Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности. Анализирует произведения архитектурной и художественной культуры мира и осуществляет их эстетическую оценку	ОПК-1.1
3	Постмодернизм и постпостмодернизм в архитектуре и искусстве. Демонстрирует знание средств и методов формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия	ОПК-1.3
4	Архитектура как предмет синтеза искусств. Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и	ОПК-1.1

№ пп	Вопрос/Задача	Проверяемые компетенции
	академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности. Анализирует произведения архитектурной и художественной культуры мира и осуществляет их эстетическую оценку	
5	Проблема гуманизации и экологизации технических новаций в искусстве и архитектуре	ОПК-1.1
6	Роль компьютерной техники в обретении нового коммуникативного языка современных пластических искусств в условиях научно-технического прогресса в концепции устойчивого развития цивилизации. Демонстрирует знание средств и методов формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия	ОПК-1.3
7	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1
8	Особенности развития языка архитектурного проектирования. Функции искусства. Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1
9	Проблема гуманизации и экологизации технических новаций в искусстве и архитектуре. Готовность к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях. Анализирует произведения архитектурной и художественной культуры мира и осуществляет их эстетическую оценку	ОПК-1.1

4. **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и(или) опыта деятельности**, определены локальными нормативными актами СТО АлтГТУ 12100 Фонд оценочных средств образовательной программы. Общие сведения, СТО АлтГТУ 12560 Текущий контроль успеваемости и промежуточной аттестации студентов и СМК ОПД-01-19 Положение о модульно-рейтинговой системе квалиметрии учебной деятельности студентов, а также соответствующими разделами стандарта настоящей дисциплины.

5. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.

4. Файл и/или БТЗ с полным комплектом оценочных материалов прилагается.