

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И. И. Ползунова»

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

по образовательной программе бакалавриата

Направление подготовки (специальность) 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль) Графический дизайн

	Должность	И.О. Фамилия	Подпись
Разработал	Зав. кафедрой	С.Б. Поморов	
Согласовал	Зав. кафедрой	С.Б. Поморов	
	Руководитель ОП	С.Б. Поморов	
	Декан (директор)	С.Б. Поморов	

Барнаул

1 Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (направленность (профиль) Графический дизайн) соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО), утверждённого приказом Министерства науки и высшего образования РФ от 13 августа 2020 г. № 1015.

1.1 Форма и сроки проведения государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (ВКР), включая подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Сроки проведения государственной итоговой аттестации определяются образовательными программами (ОП) в пределах норм, установленных соответствующими ФГОС ВО, фиксируются в учебных планах в разделе «Календарный учебный график».

1.2 Определение содержания государственной итоговой аттестации

1.2.1 Образовательной программой по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (направленность (профиль) Графический дизайн) предусматривается подготовка выпускников к решению следующих типов задач профессиональной деятельности:

- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический.

1.2.2 Требования к результатам освоения ОП

Перечень компетенций, которыми должен обладать выпускник в результате освоения ОП:

УК-1 - Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 - Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6 - Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 - Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 - Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9 - Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах.

УК-10 - Способен принимать обоснованные экономические решения в различных

областях жизнедеятельности.

УК-11 - Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению.

ОПК-1 - Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода.

ОПК-2 - Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях.

ОПК-3 - Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления).

ОПК-4 - Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики.

ОПК-5 - Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях.

ОПК-6 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности.

ОПК-7 - Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования.

ОПК-8 - Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.

ПК-1 - Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями

ПК-2 - Способен разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи

ПК-3 - Способен учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств

ПК-4 - Способен обосновывать предлагаемые концептуальные и проектные решения.

ПК-5 - Способен вести авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов графического дизайна.

2 Требования к выпускной квалификационной работе

По итогам выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения обучающимися компетенций.

Общие требования к содержанию и оформлению ВКР, порядок выполнения и представления ВКР к защите в ГЭК, порядок защиты и критерии оценивания ВКР, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций определяются локальными нормативными актами АлтГТУ. Структура ВКР и другие требования по направлению 54.03.01 Дизайн

(направленность (профиль) Графический дизайн) определяются учебно-методическими материалами профилирующей кафедры.

Примерная тематика ВКР соответствует типам задач профессиональной деятельности:

- художественный:

1. Дизайн-проект графического оформления фестивалей и тематических мероприятий.
2. Дизайн-проект графической визуализации территориального бренда.
3. Дизайн-проект оформления книги или периодического издания.

- проектный:

1. Дизайн-проект системы визуально-коммуникативных средств (общественные здания, городские пространства).
2. Дизайн-проект торговой марки, упаковки и полиграфической продукции для продвижения бренда.
3. Дизайн-проект комплексной идентификации предприятия, организации.

- информационно-технологический:

1. Визуализация концепции компьютерной игры.
2. Дизайн-проект «Электронная книга и мультимедийные методы передачи информации».

3 Фонд оценочных материалов государственной итоговой аттестации

Фонд оценочных материалов государственной итоговой аттестации включает перечень вопросов для оценки степени сформированности компетенций:

1. Перечислите технологии сбора информации для решения задачи, поставленной в ВКР. (УК-1)
2. Перечислите и обоснуйте выбор информационных источников, использованных при выполнении ВКР. (УК-1)
3. Какие решения были приняты вами в результате анализа и систематизации данных в профессиональной сфере? (УК-1)
4. Какие системные связи между явлениями, процессами и/или объектами были Вами выявлены при выполнении ВКР? (УК-1)
5. Перечислите возможные варианты решения задачи, поставленной в ВКР, их достоинства и недостатки. (УК-1)
6. Обоснуйте принятый Вами вариант решения задачи, поставленной в ВКР. (УК-1)
7. Поясните актуальность Вашей ВКР с точки зрения критического анализа информации об аналогичных разработках. (УК-1)
8. Решались ли ранее задачи, поставленные в ВКР? (УК-1)
9. В чем заключается системный подход к решению задач, поставленных в ВКР? (УК-1)
10. Перечислите задачи, решенные Вами для достижения целей ВКР. (УК-2)
11. Обоснуйте оптимальность предложенных в ВКР решений. (УК-2)
12. Какие правовые документы были использованы для решения задач ВКР? (УК-2)
13. Какие нормативно-технические документы были использованы для решения задач ВКР? (УК-2)
14. Поясните специфику Вашей предметной области. Как Вы определяли задачи, которые следует решить для достижения целей, поставленных в ВКР? (УК-2)
15. Какие требования, предъявленные заказчиком, явились ограничениями при выборе оптимального способа решения задач? (УК-2)
16. Приведите примеры социального взаимодействия при выполнении ВКР. (УК-3)

17. Оцените свою готовность к работе в коллективе. (УК-3)
18. Какие нормы социального взаимодействия Вы знаете? (УК-3)
19. Какие формы коммуникации Вы использовали при выполнении ВКР? (УК-4)
20. Какие информационные ресурсы на иностранном языке Вы использовали для деловой коммуникации при решении задач ВКР? (УК-4)
21. Какие тексты были Вами переведены с иностранного (-ых) на государственный язык и с государственного на иностранный (-ые) язык(и) при выполнении ВКР? (УК-4)
22. Какие информационно-коммуникативные средства использовались Вами при выполнении ВКР? (УК-4)
23. Какие социокультурные особенности следует учитывать при взаимодействии с людьми для успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции? (УК-5)
24. Какие принципы тайм-менеджмента Вы использовали при работе над ВКР? (УК-6)
25. Какая информация, необходимая для реализации ВКР, была получена в результате самообразования? (УК-6)
26. Как Вы видите траекторию личностного и профессионального развития по окончании университета? (УК-6)
27. Перечислите требования рынка труда в сфере вашей будущей профессиональной деятельности? (УК-6)
28. Какие программы повышения квалификации вы считаете востребованными для саморазвития? (УК-6)
29. Перечислите факторы, влияющие на здоровье и физическую подготовку человека. (УК-7)
30. Какие средства физической культуры, спорта и туризма Вы используете для сохранения и укрепления здоровья? (УК-7)
31. Какой уровень физической подготовленности необходим для обеспечения полноценной деятельности в Вашей профессиональной сфере? (УК-7)
32. Опишите условия труда при выполнении ВКР. (УК-8)
33. Как создать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности? (УК-8)
34. Перечислите угрозы для жизнедеятельности человека, выявленные при выполнении ВКР. (УК-8)
35. Какую модель поведения следует использовать при возникновении угрозы чрезвычайной ситуации (террористического акта или военного конфликта)? (УК-8)
36. Перечислите известные Вам приемы оказания первой помощи пострадавшему. (УК-8)
37. Поясните понятие «доступная среда для лиц с ОВЗ». (УК-9)
38. Какие коммуникационные технологии следует использовать при общении с лицами ОВЗ? (УК-9)
39. Какие механизмы реализации государственной социально-экономической политики Вам известны? (УК-10)
40. Перечислите методы экономического планирования. (УК-10)
41. Какие финансовые инструменты Вам известны? (УК-10)
42. Обоснуйте экономическую целесообразность предложенного Вами решения. (УК-10)
43. Перечислите методы контроля экономических и финансовых рисков. (УК-10)
44. Приведите примеры коррупционного поведения. (УК-11)
45. Какие действия следует предпринять при выявлении фактов коррупционного поведения? (УК-11).
46. Какие меры противодействия терроризму Вы знаете? (УК-11)
47. Какие меры профилактики вовлечения молодежи в террористические и экстремистские организации наиболее эффективны? (УК-11)

48. Различные подходы к определению истории дизайна. (ОПК-1)
49. Пионеры советского дизайна. (ОПК-1)
50. В чем отличие познавательной литературы, учебной, художественной от научной. (ОПК-2)
51. Анализ и синтез как методы изучения научной литературы. (ОПК-2)
52. Поясните на примере своего дизайн-проекта формирование проектной идеи. (ОПК-3)
53. Поясните на примере своего дизайн-проекта какие дизайнерские задачи Вы решили. (ОПК-3)
54. Определение понятий «шрифт», «шрифтовая культура», «типографика». Исторические этапы возникновения шрифтов. (ОПК-4)
55. Способы графического и технического типографического изображения на плоскости в дизайн-проектировании. (ОПК-4)
56. Иконический знак, знак индекс и знак-символ. Характеристики и формообразование знаков. Графика и шрифт в знаке. (ОПК-4)
57. В каких выставках Вы участвовали в процессе обучения? (ОПК-5)
58. В каких фестивалях и других творческих мероприятиях Вы участвовали в процессе обучения? (ОПК-5)
59. Понятие «коммуникативный дизайн». (ОПК-6)
60. Охарактеризуйте визуально-коммуникативный подход в проектировании. (ОПК-6)
61. Классификация педагогических технологий по характеру содержания и структуры. (ОПК-7)
62. Педагогические системы, педагогические процессы и педагогические технологии в современной педагогической науке. Роль педагогических знаний в профессиональной деятельности графического дизайнера. (ОПК-7)
63. Понятие «культурная политика». (ОПК-8)
64. Культура и искусство как объект культурной политики. (ОПК-8)
65. Какие техники рисунка вы знаете? (ПК-1)
66. Перечислите техники макетирования и моделирования. (ПК-1)
67. Определение «цветовой гармонии», «цветового кода» в графической продукции. Принципы цветовой гармонизации на примере собственного проекта. (ПК-1)
68. С чего начинается работа над дизайн-проектом? (ПК-2)
69. Что такое дизайнерский бриф и его смысловые части? (ПК-2)
70. Откуда вы черпаете вдохновение? (ПК-2)
71. Чье творчество вызывает в вас интерес? (ПК-2)
72. Понятие «фактура» и «текстура». В чем смысл фактуры как выразительного средства формы в графическом дизайне? (ПК-3)
73. Формообразующие свойства материалов, их влияние на детализовку форм объемно – пространственных комбинаций в дизайне. (ПК-3)
74. Как сказывается развитие современных технологий и материалов на фактурной выразительности формы в дизайне? Примеры. (ПК-3)
75. Последовательность действий по разработке проектного задания. (ПК-4)
76. Понятия «стиль» и «стилизация» в дизайне. Характеристика стиля (направления) объекта в дизайн – проектировании. (ПК-4)
77. Понятия «концепции», «дизайн-концепции». (ПК-4)
78. Влияние концепции на индивидуальность и выразительность художественного образа (на примере собственного дизайн-проекта). (ПК-4)
79. Задачи авторского надзора? (ПК-5)
80. Какие показатели качества предъявляются к изготовлению объектов графического дизайна? (ПК-5)