

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Живопись и цвето-графические интерпретации»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки  
54.03.01 «Дизайн» (уровень бакалавриата)

**Направленность (профиль):** Web-дизайн

**Общий объем дисциплины** – 10 з.е. (360 часов)

**В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:**

- ОПК-4.2: Проектирует, моделирует, конструирует предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя цветовое решение композиции;
- ОПК-5.1: Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали и другие творческие мероприятия;
- ОПК-5.2: Способен участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях;

**Содержание дисциплины:**

Дисциплина «Живопись и цвето-графические интерпретации» включает в себя следующие разделы:

**Форма обучения очно - заочная. Семестр 1.**

**Объем дисциплины в семестре** – 3 з.е. (108 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Натюрморт. Этюды..** Выполнение серии этюдов натюрморта из 2 - 3 предметов. Использует цветовое решение композиции академической живописи..

**2. Натюрморт. Этюд в теплой гамме..** Выполнение этюда натюрморта из 2-3 предметов в теплой гамме. Композиционное и колористическое изображение методом «Лессировки». Акварель. Использует цветовое решение композиции академической живописи..

**3. Натюрморт Этюд в холодной гамме..** Выполнение этюда натюрморта из 2-3 предметов в холодной гамме. Композиционное и колористическое изображение методом «Лессировки». Акварель. Использует цветовое решение композиции..

**Форма обучения очно - заочная. Семестр 2.**

**Объем дисциплины в семестре** – 3 з.е. (108 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Натюрморт в стиле авангардизма..** Выполнение серии этюдов натюрморта из 3-4 предметов в стиле авангардизма. Использует цветовое решение композиции основами академической живописи..

**2. Натюрморт в стиле кубизма..** Выполнение этюда натюрморта из 3-4 предметов. Изображение в стиле «Кубизм». Акварель, гуашь, акрил. Использует цветовое решение композиции основами академической живописи..

**3. Натюрморт в стиле абстракционизма..** Выполнение этюда натюрморта из 3-4 предметов в стиле абстракционизма. Акварель, гуашь, акрил. Использует цветовое решение композиции..

**Форма обучения очно - заочная. Семестр 3.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации** – Зачет с оценкой

**1. Натюрморт..** Выполнение серии этюдов натюрморта. Использует цветовое решение композиции академической живописи..

**2. Сложный натюрморт..** Выполнение этюда натюрморта с гипсовой античной головой (Сократ). Акварель, гуашь. Использует цветовое решение композиции академической живописи..

**3. Портрет. Этюд..** Выполнение этюда женский (мужской) головы. Портрет. Акварель, гуашь. Использует цветовое решение композиции..

**Форма обучения очно - заочная. Семестр 4.**

**Объем дисциплины в семестре** – 2 з.е. (72 часов)

**Форма промежуточной аттестации – Зачет с оценкой**

- 1. Краткосрочные этюды..** Выполнение коротких этюдов фигуры человека в разных позах. Использует цветовое решение композиции академической живописи..
- 2. Этюд фигуры человека..** Выполнение долгосрочного этюда женской (мужской) фигуры человека. Акварель, гуашь. Использует цветовое решение композиции академической живописи..
- 3. Этюд гипсовой фигуры..** Долгосрочный этюд гипсовой фигуры. (Скованный раб). . Акварель, гуашь. Использует цветовое решение композиции академической живописи..

Разработал:  
заведующий кафедрой  
кафедры ИЗО

С.А. Прохоров

Проверил:  
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов