

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.1.2 «Технологии графических преобразований»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Статус дисциплины: **элективные дисциплины (модули)**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	В.В. Немыкин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-1	Способен владеть техниками рисунка и приемами макетирования и моделирования с цветом и цветовыми композициями	ПК-1.1	Определяет композиционные приемы и стилистические особенности проектируемого объекта
		ПК-1.2	Применяет техники рисунка

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Живопись и цвето-графические интерпретации, Рисунок и графические интерпретации
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Художественно-техническое редактирование, Цветная графика в проектной культуре

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 5 / 180

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	96	0	84	109

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 6

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	48	0	24	52

Лабораторные работы (48ч.)

1. Ахроматическое графическое преобразование {творческое задание} (12ч.)[2,3,4] Ахроматическое графическое преобразование. Работа выполняется в ахроматической гамме, композиционные приемы статика и динамика, четкое определение главного и второстепенного тональным решением. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.

2. Графическое преобразование с применением текстур {творческое задание} (16ч.)[2,3,4] Графическое преобразование с применением разномасштабных текстур уникальной графики. Работа выполняется с применением компьютерных технологий с включением элементов рукотворной графики и применение техник рисунка.

3. Графическое преобразование с включением цвета {творческое задание} (20ч.)[2,3,4] Графическое преобразование с включением цвета или цветовых оттенков в ахроматическую гамму. Выполняется с применением компьютерных технологий

Самостоятельная работа (24ч.)

1. Ахроматическое графическое преобразование {творческое задание} (5ч.)[2,3,4] Изучение аналогов, работа над поиском композиции, вариантное эскизирование. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.

2. Графическое преобразование с применением текстур {творческое задание} (5ч.)[2,3,4] Изучение аналогов, работа над поиском композиции, вариантное эскизирование. Поиск и разработка графических текстур, с применением техник рисунка.

3. Графическое преобразование с включением цвета {творческое задание} (5ч.)[1,2,3,4,5,6] Изучение аналогов, работа над поиском композиции, вариантное эскизирование

4. Подготовка к зачету(9ч.)[1,2,3,4,5,6] Подготовка к зачету

Семестр: 7

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
0	48	0	60	57

Лабораторные работы (48ч.)

- 1. Графическая работа на двумерное композиционное решение с применением цвета {творческое задание} (12ч.)[2,3,4]** Графическая работа на двумерное композиционное решение с применением цвета. Выполняется с применением компьютерных технологий. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.
- 2. Графическая работа на трех мерное решение с использованием цвета {творческое задание} (16ч.)[2,3,4]** Графическая работа на трех мерное решение с использованием цвета. Выполняется с применением компьютерных технологий и применение техник рисунка.
- 3. Графическая работа с применением двумерных, трехмерных решений и включением плановости {творческое задание} (20ч.)[2,3,4]** Графическая работа с применением двумерных, трехмерных решений и включением плановости. Выполняется с применением компьютерных технологий

Самостоятельная работа (60ч.)

- 1. Графическая работа на двумерное композиционное решение с применением цвета. {творческое задание} (12ч.)[2,3,4]** Изучение аналогов, работа над поиском композиции, вариантное эскизирование. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта.
- 2. Графическая работа на трех мерное решение с использованием цвета {творческое задание} (16ч.)[2,3,4]** Изучение аналогов, работа над поиском композиции, вариантное эскизирование и применение техник рисунка.
- 3. Графическая работа с применением двумерных, трехмерных решений и включением плановости {творческое задание} (18ч.)[2,3,4]** Изучение аналогов, работа над поиском композиции, вариантное эскизирование.
- 4. Подготовка к зачету(14ч.)[2,3,4]** Подготовка к зачету

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Немыкин В.В. Технологии графических преобразований [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2021.— Режим доступа:

http://elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nemykin_TehGraphPreobr_ump.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Прохоров, Сергей Анатольевич. Представления о пространстве в науке и искусстве [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / С. А. Прохоров ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - (pdf-файл : 417 Кбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2009. - 42 с. - Режим доступа: http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/prohorov_prostran.pdf.

3. Красикова, Наталья Викторовна. Технологии графических преобразований в рисунке [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [по дисциплине "Технологии графических преобразований в рисунке", по дисциплинам "Цветная графика в проектной культуре", "Художественно-декоративные техники"] / Н. В. Красикова ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - (pdf-файл : 41 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2014. - 75 с. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Krasikova-texgraf.pdf>.

6.2. Дополнительная литература

4. Никитина, Елена Павловна. Декоративно-графическое преобразование натурального рисунка [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие / Е. П. Никитина ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2006. - 39 с. : ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Nikitina-posob.pdf>.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

5. Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы <http://Window.edu.ru>

6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. <http://нэб.рф/>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».