

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.4 «Методология графического дизайна»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Ю.В. Раменская
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-2	Способен разрабатывать проектные идеи, основанные на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	ПК-2.1	Способен собирать и анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом
ПК-4	Способен обосновывать предлагаемые концептуальные и проектные решения	ПК-4.1	Формирует и обосновывает проектные задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Дизайн и реклама, Дизайн и современный образ жизни, История дизайна, науки и техники, История искусств, Культура речи и деловая коммуникация, Основы производственного мастерства, Основы эргономики, Пропедевтика, Психология личности, Разработка и реализация проектов
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Преддипломная практика, Проектирование в графическом дизайне

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 9 / 324

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	116	0	0	208	142

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 5

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
32	0	0	40	38

Лекционные занятия (32ч.)

1. Разработка проектной идеи комплексной айдентики, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[1,2,3,4,5,6]
2. Разработка и обоснование предлагаемой концептуальной идеи и проектные решения при проектировании визуализации бренда {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[4,5,6,7,9]
3. Разработка проектных идей, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи при проектировании торговой марки {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[6,7,8,9]
4. Разработка и обоснование предлагаемой концептуальной идеи и проектные решения при проектировании упаковки {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[1,4,5,6,7,8]

Самостоятельная работа (40ч.)

1. изучение литературы анализ аналогов(10ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21]
2. подготовка к аттестации(10ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21]
3. подготовка к зачету(20ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21]

Семестр: 6

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
32	0	0	40	38

Лекционные занятия (32ч.)

1. Разработка и обоснование предлагаемой концептуальной идеи и проектные решения при проектировании книжного издания {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[1,3,4,5,6,7]
2. Обоснование предлагаемых концептуальных и проектных решений при

создании архитектоники книги {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[1,4,5,6,7]

3. Разработка проектных идей внешнего и внутреннего оформления книжного издания, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[7,8,17,18,19,20,21]

4. Обоснование предлагаемых концептуальных и проектных решений в разработке иллюстративного ряда {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[7,16,17,18,19,20,21]

Самостоятельная работа (40ч.)

1. изучение литературы и анализ аналогов(10ч.)[1,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,16,17,18,19,20,21]

2. подготовка к аттестации(10ч.)[1,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,17,18,19,20,21]

3. подготовка к зачету(20ч.)[1,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14,16,17,18,19,20,21]

Семестр: 7

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
32	0	0	40	38

Лекционные занятия (32ч.)

1. Разработка проектных идей в проектировании интерфейса многостраничного сайта, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (8ч.)[1,3,4,5,6]

2. Обоснование предлагаемых концептуальных и проектных решений для разработки виджетов {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[5,6,7,8]

3. Разработка проектных идей в проектировании навигации многостраничного сайта, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[7,8,9,11,14,16,17]

4. Обоснование предлагаемых концептуальных и проектных решений при наполнении сайта текстовым и фотоматериалом {лекция с разбором конкретных ситуаций} (8ч.)[12,13,16,18,19]

Самостоятельная работа (40ч.)

1. изучение литературы и анализ аналогов(10ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21]

2. **подготовка** к
аттестации(10ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21]
 3. **Подготовка к зачету(20ч.)**[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21]

Семестр: 8

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
20	0	0	88	28

Лекционные занятия (20ч.)

1. **Разработка проектных идей в проектировании многостраничного издания, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (5ч.)**[1,2,3,4,5,6]
2. **Обоснование предлагаемых концептуальных и проектных решений для разработки архитектуры многостраничного издания {лекция с разбором конкретных ситуаций} (5ч.)**[1,4,6,7,8]
3. **Разработка проектных идей в проектировании внешнего и внутреннего оформления многостраничного издания, основанных на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи {лекция с разбором конкретных ситуаций} (5ч.)**[4,5,6,7,8]
4. **Обоснование предлагаемых концептуальных и проектных решений для наполнения фотоматериалом и верстки многостраничного издания {лекция с разбором конкретных ситуаций} (5ч.)**[6,8,13,16]

Самостоятельная работа (88ч.)

1. **изучение литературы и анализ аналогов(29ч.)**[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21]
2. **подготовка** к
аттестации(29ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21]
3. **подготовка** к
экзамену(30ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20,21]

5. **Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной

информационно-образовательной среде:

1. Поморов С.Б., Раменская Ю.В. Программа сквозной проектной подготовки. Направление 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн" (бакалавриат): учебно-методические указания. / С.Б. Поморов, Ю.В. Раменская. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. – 24 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elibr.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizSkvProjPodg_mu.pdf

2. Поморов, С.Б. Архитектурная среда и комплексный фирменный стиль предприятия. Методика многоуровневого проектирования: учебное пособие для студентов вузов. / С.Б. Поморов, В.А. Раменский, О.П. Попова. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2013. - 145 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elibr.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ArhSrKFStMMP_up.pdf

3. Поморов, С.Б., Раменская, Ю.В. Выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению подготовки 54.03.01 "Дизайн", профиль "Графический дизайн": Учебно-методические указания. / С.Б. Поморов, Ю.В. Раменская. - Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2019. – 24 с. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: http://elibr.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_DizVKR_mu.pdf

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

4. Елина, Е. А. Семиотика рекламы (2-е издание) [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. А. Елина. — Электрон. текстовые данные. — М. : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2016. — 137 с. — 978-5-394-01760-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/57150.html>

5. Овчинникова, Р. Ю. Дизайн в рекламе. Основы графического проектирования : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальностям 070601 «Дизайн», 032401 «Реклама» / Р. Ю. Овчинникова ; под редакцией Л. М. Дмитриева. — Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2017. — 239 с. — ISBN 978-5-238-01525-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74886.html>

6. Дизайн-проектирование. Термины и определения [Электронный ресурс]: терминологический словарь/ — Электрон. текстовые данные.— М.: Московский городской педагогический университет, 2011.— 212 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/26469>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

6.2. Дополнительная литература

7. Формальная композиция: Творческий практикум по основам дизайна: учебное пособие / Е.В. Жердев, О.Б. Чепурова, С.Г. Шлеюк, Т.А. Мазурина; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - 2-е изд. - Оренбург: ООО ИПК «Университет», 2014. - 255 с.: ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4417-0442-7; [Электронный ресурс]. - URL:[http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521\(19.10.2015\)](http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=330521(19.10.2015))

8. Проектирование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: сборник описаний практических работ по специальности 070601 «Дизайн», специализации «Графический дизайн», квалификации «Дизайнер (графический дизайн)»/ — Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2011.— 56 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22066>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

9. Годин, Александр Михайлович. Брендинг [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. М. Годин. - 4-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Дашков и К°, 2016. - 184 с. : ил. - Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=453899&sr=1. - ISBN 978-5-394-02629-4

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

10. ДИЗАЙН-РЕВЮ - НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ по дизайну и архитектуре [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://design-review.net>

11. Информационный портал о дизайне [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.design-union.ru>

12. ParaType: коллекция кириллических и национальных шрифтов – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fonts.ru>

13. Шрифты. Типографика. Дизайн. Верстка – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://fontz.ru> Fontz.ru

14. Сайт по графическому дизайну, где рассматриваются актуальные вопросы в современном компьютерном дизайне – Режим доступа: <http://www.compuart.ru>.

15. ГРИДНЕВА Е.А. ФИРМЕННЫЙ СТИЛЬ КАК ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОЙ ЭСТЕТИКИ Нижегородский филиал Государственного университета - Высшая школа экономики Тип: статья в журнале - научная статья Номер: 6 Год: 2007 Страницы: 288-292 ЖУРНАЛ: ВЕСТНИК НИЖЕГОРОДСКОГО УНИВЕРСИТЕТА ИМ. Н.И. ЛОБАЧЕВСКОГО Издательство: Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород) Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=11748428>

16. Журнал о графическом дизайне [как] [Электронный ресурс]: офиц. сайт. – Электрон.дан. – Режим доступа: <http://www.kak.ru>

17. ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И КОММУНИКАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ РЕКЛАМНОЙ ГРАФИКИ. ПРИЩЕНКО С.В. Тип: статья в журнале - научная статья Номер: 1 (64) Год: 2020 Страницы: 206-240 Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=42599899>

18. Иттен И. Искусства цвета // Издатель: Д. Аронов. ISBN: 5-94056-008-32004. 95 с Режим доступа: <http://pigarevatat.ru/catalogs/%D0%99%D0%BE%D1%85%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%81%20%D0%98%D1%82%D0%B5%D0%BD%20->

%20%D0%98%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0.pdf

19. ВЛИЯНИЕ ЦВЕТА В СОВРЕМЕННОМ ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ЧЕЛОВЕКА. ВОРОНЦОВА ЕКАТЕРИНА АЛЕКСАНДРОВНА. Педагогический институт Тихоокеанский государственный университет, г. Хабаровск Тип: статья в журнале - научная статья Язык: русский Номер: 1 (35) Год: 2019 Страницы: 55-59 Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36932751>

20. Назайкин А.Н. Иллюстрирование рекламы. М.: Эксмо, 2005. 320 с. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20086824>

21. ЗНАЧЕНИЕ ЦВЕТА В ИСКУССТВЕ ПЛАКАТА. Сафаргалеев З.К. Тип: тезисы доклада на конференции. Год издания: 2019 Страницы: 265-271. Режим доступа: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=41210263>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
	изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».