

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.25 «История дизайна, науки и техники»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **54.03.01 Дизайн**

Направленность (профиль, специализация): **Графический дизайн**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	доцент	Т.М. Поползина
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1	Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности
ОПК-2	Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1	Способен анализировать и обобщать информацию и результаты исследований, представленные в научной литературе
		ОПК-2.2	Способен самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу
		ОПК-2.3	Способен участвовать в научно-практических конференциях

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Дизайн и современный образ жизни, История искусств, Философия
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Дизайн в системе философских знаний, Методология графического дизайна, Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Преддипломная практика, Проектирование в графическом дизайне, Фирменный стиль

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	32	0	0	76	38

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 5**

**Лекционные занятия (32ч.)**

1. Введение в предмет «История дизайна, науки и техники». Дизайн - как профессия, как вид проектно-художественной деятельности {просмотр и обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок} (2ч.)[1,2,3,6,8,9,10]
2. Ретроспектива технического развития и формообразования предметного мира доиндустриального общества {беседа} (2ч.)[2,3,8,9,10]
3. Промышленный переворот. Конструирование, массовое производство на основе индустриальных технологий. Первые всемирные промышленные выставки {беседа} (2ч.)[2,3,8,9,10]
4. Первые теоретические воззрения в области индустриального формообразования {беседа} (2ч.)[2,3,8,10]
5. Поиски нового формообразования на рубеже XIX- XX вв - Модерн. {просмотр и обсуждение видеофильмов, спектаклей, выставок} (2ч.)[2,3,4,5,8,9,10]
6. Становление промышленного дизайна как профессиональной деятельности в начале XX века {беседа} (2ч.)[2,3,4,7,8,10]
7. Поиски нового формообразования в начале XX века. Авангардные течения в искусстве. Конструктивизм {беседа} (2ч.)[2,3,4,8,10]
8. Первые школы дизайна. Рождение метода абстрактного композиционного моделирования {беседа} (4ч.)[2,6,7,8,9,10] Баухауз. ВХУТЕМАС-ВХУТЕИН.
9. Послевоенный дизайн в СССР {беседа} (2ч.)[2,4,5,10]
10. Развитие дизайна в XX веке. Национальные модели дизайна {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (10ч.)[2,3,4,5,6,7,8,10] Дизайн США. Дизайн Германии. Дизайн Италии. Дизайн Скандинавских стран. Дизайн Японии
11. Дизайн на рубеже XX-XXI столетия. Концепции современного дизайна {беседа} (2ч.)[2,3,5,6,7,8,9,10]

## **Самостоятельная работа (76ч.)**

- 1. Самостоятельное изучение литературы {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10]** Самостоятельное углубленное изучение теоретического материала, в том числе работа с информационными и библиотечными ресурсами. Выполнение индивидуальных творческих заданий - цвета-графических эскизов (коллажей)
- 2. Самостоятельное углубленное изучение теоретического материала {творческое задание} (10ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10]** Доклад по теме. Тезисы. Презентация
- 3. Самостоятельное углубленное изучение теоретического материала {творческое задание} (20ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10]** Выполнение реферата (написание статьи)
- 4. Подготовка к аттестациям(2ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10]**
- 5. Подготовка к экзамену(36ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9,10]**

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поползина Т.М. Методические рекомендации по изучению дисциплины «История дизайна, науки и техники» для студентов направления подготовки 54.03.01 «Дизайн» [Электронный ресурс]: Методические указания.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2021.— Режим доступа: [http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Popolzina\\_T\\_M\\_IDNT\\_DIZ\\_2021\\_mu.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Popolzina_T_M_IDNT_DIZ_2021_mu.pdf), авторизованный

## **6. Перечень учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

2. Вишневская Е. В. История дизайна, науки и техники. Ретроспектива развития графического дизайна: учебное пособие / Е. В. Вишневская. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 70 с. — ISBN 978-5-7937-1483-9. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102626.html> (дата обращения: 04.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/102626>

3. Муртазина С. А. История науки и техники: учебное пособие / С. А. Муртазина, А. И. Салимова, Р. Р. Яманова. — Казань: Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2018. — 140 с. — ISBN 978-5-7882-2381-0. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/94980.html> (дата обращения:

04.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

## 6.2. Дополнительная литература

4. Кузвесова Н. Л. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма: учебное пособие / Н. Л. Кузвесова; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. — Екатеринбург: Архитектон, 2015. — 107 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455462> (дата обращения: 04.04.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7408-0203-9. — Текст : электронный.

5. Шелестовская В. А. Стили в графическом дизайне: учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 139 с. — ISBN 978-5-8154-0641-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127832.html> (дата обращения: 01.02.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6. Глазычев В. Л. Дизайн как он есть / В. Л. Глазычев. — Москва : Европа, 2006. — 320 с. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=44829> (дата обращения: 04.04.2023). — ISBN 978-5-9739-0070-3. — Текст : электронный.

7. Пигулевский В. О. Мастера промышленного дизайна: учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко. — Саратов: Вузовское образование, 2019. — 219 с. — ISBN 978-5-4487-0518-2. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/86447.html> (дата обращения: 04.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

8. Епифанова А. Г. История графического дизайна и рекламы : учебное пособие / А. Г. Епифанова. — Челябинск: Южно-Уральский технологический университет, 2022. — 235 с. — ISBN 978-5-6047814-1-8. — Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123317.html> (дата обращения: 16.08.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/123317>

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

9. Российский архитектурный web-портал / ООО «Архи.ру». - Москва, 1999 - . - URL: <http://www.archi.ru/> (дата обращения: 04.04.2023).

10. Культура.РФ. Портал культурного наследия, традиций народов России [сайт]. — Москва, 2013. — Обновляется в течение суток. — URL: <http://culture.ru/> (дата обращения: 04.04.2023). — Текст : электронный

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».