

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.5 «Художественно-графическая композиция»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **29.03.05  
Конструирование изделий лёгкой промышленности**

Направленность (профиль, специализация): **Дизайн и конструирование швейных изделий**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Форма обучения: **очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	доцент	В.В. Немыкин
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	А.А. Заостровский

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-4	Формулирует цели дизайн-проекта, определяет критерии и показатели оценки художественно-конструкторских предложений, осуществляет авторский контроль за соответствием рабочих эскизов и технической документации дизайн-проекту изделия	ПК-4.3	Формулирует цели дизайн-проекта швейного изделия и его особенности
		ПК-4.4	Разрабатывает композиционное решение модели

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Живопись и колористика, Инженерная графика, Рисунок
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Конструктивное моделирование одежды, Моделирование и художественное оформление одежды, Проектирование модной одежды

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	32	0	32	44	65

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

## *Семестр: 3*

### **Лекционные занятия (32ч.)**

- 1. Введение. {беседа} (6ч.)[1,2,3,4,7]** Цели, задачи, содержание курса. Основы композиционных решений графических работ.
- 2. Художественная графика. {беседа} (5ч.)[1,2,3,4,7]** Графика как вид изобразительного искусства. Материалы и виды техники графической композиции. Выразительные средства графики.
- 3. Научные положения графики. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (5ч.)[1,2,3,4,7]** Графический натюрморт. Графический натюрморт, пейзаж.
- 4. Графика растительных мотивов. Графические изображения животных. Орнаментальность в черно-белой графике. {беседа} (5ч.)[1,2,3,4,7]** Графические изображения животных. Орнаментальность в черно-белой графике.
- 5. Двух фигурная композиция. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (5ч.)[1,2,3,4,7]** Двухфигурная композиция. Методика исполнения двухфигурной графики. Многофигурная композиция. Методика исполнения многофигурной графики. Графическое решение одежды на фигуре. Применить способности эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.
- 6. Графический портрет.(6ч.)[1,2,3,4,7]** Графическая работа, портрет. Применение стилистических решений авангардных направлений в искусстве. Развитие способностей к самоорганизации и самообразованию.

### **Практические занятия (32ч.)**

- 1. Графические фактуры. {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,4,7]** Графический натюрморт из предметов быта. Переработка пейзажа в графике. Графическая переработка комнатных растений. Разработка композиционного решения.
- 2. Много фигурная композиция. {творческое задание} (8ч.)[1,2,3,4,7]** Много фигурная композиция. На основе исторического костюма создание графического изображения с применением цвета. Выполнение работы с учетом дизайн-проекта швейного изделия и его особенностей. Работа выполняется с применением цвета. Материалы: Бумага Формата А3, карандаш, Тушь, акварель, гуашь, гелиевые ручки, линеры. Применить способности эффективно использовать традиционные и новые методы конструирования изделий легкой промышленности с учетом эстетических, экономических и других параметров проектируемого изделия.
- 3. Графические изображения животных с среде.(8ч.)[1,2,3,4]** Графические изображения животных, построенные на сочетании различных элементов графики, поиск графических текстур. Портретная композиция с включением фоновых элементов пейзажа. Материалы: Бумага Формата А3, карандаш, Тушь, акварель, гуашь, гелиевые ручки, линеры.

**4. Графический портрет.(8ч.)[1,2,3,4,7]** Графическая работа, портрет. Применение стилистических решений авангардных направлений в искусстве. Развитие способностей к самоорганизации и самообразованию. Материалы: Бумага Формата А3, карандаш, Тушь, акварель, гуашь, гелиевые ручки, линеры,

**Самостоятельная работа (44ч.)**

- 1. Проработка конспекта лекций.(2ч.)[1,2,3,4,7]**
- 2. Подготовка к практическим занятиям.(2ч.)[1,2,3,4,7]**
- 3. Подготовка к тестовому контролю(2ч.)[1,2,3,4,7]**
- 4. Написание и защита расчетного задания.(2ч.)[1,2,3,4,7]**
- 5. Подготовка к экзамену.(36ч.)[1,2,3,4,7,10,11,12]**

**5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Художественно-графическая композиция : методические указания по выполнению курсовой работы для студентов специальности 260902.65 "Конструирование швейных изделий" / Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т текстил. и лег. пром-сти, Каф. технологии, конструирования, моделирования и дизайна изделий текстил. и лег. пром-сти ; [сост. О. Н. Кухарева]. - Барнаул : [б. и.], 2011. - 18 с. 3 экз.

2. Графические изображения некоторых принципов рационального конструирования в машиностроении : [учебное пособие для вузов по направлению "Конструкторско-технологическое обеспечение машиностроительных производств" / В. Н. Крутов и др.]. - Санкт-Петербург [и др.] : Лань, 2011. - 203 с. 20 экз.

3. Никитина, Елена Павловна. Декоративно-графическое преобразование натурального рисунка : учебно-методическое пособие / Е. П. Никитина ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 38 с. : ил. - Библиогр.: с. 29. 20 экз.

7. Формальная композиция [Электронный ресурс] : для бакалавров : [творческий практикум по основам дизайна : учебное пособие для вузов по направлению подготовки «Дизайн» (профиль «Графический дизайн»)] / Е. В. Жердев [и др.] ; Оренбург. гос. ун-т. - 2-е изд. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Университет, 2014. - 255 с. : ил. Режим доступа: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_red&id=330521&sr=1](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=330521&sr=1).

## 6. Перечень учебной литературы

### 6.1. Основная литература

4. Веселова, Юлия Валерьевна.

Графический дизайн рекламы. Плакат [Электронный ресурс] : [учебное пособие] / Ю. В. Веселова, О. Г. Семенов ; Новосиб. гос. техн. ун-т. - Электрон. текстовые дан. - Новосибирск : НГТУ, 2012. - 104 с. : ил. - Библиогр.: с. 103. Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228990&sr=1>

### 6.2. Дополнительная литература

10. Кочесова Л.В. Конструирование женской одежды, М., Академия, 2013, 5шт.

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

11. [https://swsu.ru/sveden/files/Method\\_B1.V.13\\_29.03.05.pdf](https://swsu.ru/sveden/files/Method_B1.V.13_29.03.05.pdf)

12. Всероссийская творческая общественная организация "Союз художников России" shr.su

## 8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
1	LibreOffice
2	Windows
3	Linux

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
3	Антивирус Kaspersky
4	Microsoft Office

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки ( <a href="https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp">https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp</a> )
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Wiley - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг. Содержит большой раздел Computer Science & Information Technology, содержащий pdf-файлы с полными текстами журналов и книг издательства. Фиксируется пользователь информации на уровне вуза (Access by Polzunov Altai State Technical University) ( <a href="https://www.wiley.com/en-ru">https://www.wiley.com/en-ru</a> <a href="https://www.onlinelibrary.wiley.com/">https://www.onlinelibrary.wiley.com/</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )
4	Единая база ГОСТов Российской Федерации ( <a href="http://gostexpert.ru/">http://gostexpert.ru/</a> )
6	Электронный фонд правовой и научно-технической документации - ( <a href="http://docs.cntd.ru/document">http://docs.cntd.ru/document</a> )

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».