

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ «Живопись и колористика»

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
29.03.05 «Конструирование изделий лёгкой промышленности» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Дизайн и конструирование швейных изделий

Общий объем дисциплины – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-4.4: Разрабатывает композиционное решение модели;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Живопись и колористика» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 2.

1. Вводная лекция. Живопись, краткая история основных этапов.. Вводная лекция. Живопись, краткая история основных этапов. История, (стилистические особенности, характеристики, разработка композиционных решений, техники, материалы, авторы)..

2. Современные направления и течения в изобразительном искусстве.. Современные направления и течения в изобразительном искусстве. Авангардные направления, абстрактный экспрессионизм, авангардизм, супрематизм, оп-арт. Особенности художественных, композиционных решений..

3. Разработка костюма. Разработка костюма. Основные этапы.

- выбор темы. Изучение характерных атрибутов и элементов темы. Аналитика особенностей их композиционных и пластических решений. Возможности диапазона цветового решения..

4. Совокупность элементов, формирование образа. Выявление ключевых атрибутов и элементов темы. Создание коллажей в виде фигуры человека. примеры разработок композиционных решений модели..

5. Графические решения композиционного решения модели.. Создание фэшн иллюстрации. Цели и задачи, последовательность решения поставленной задачи. Современные технологии (черно белая и цветная графика)..

Разработал:

доцент

кафедры ИЗО

В.В. Немыкин

Проверил:

Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов