

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Основы инженерного творчества»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
29.03.05 «Конструирование изделий лёгкой промышленности» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Дизайн и конструирование швейных изделий

Общий объем дисциплины – 4 з.е. (144 часов)

Форма промежуточной аттестации – Зачет.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ОПК-1.2: Применяет естественнонаучные и общеинженерные знания, методы математического анализа и компьютерного проектирования;
- ОПК-1.3: Осуществляет моделирование в профессиональной деятельности;
- ОПК-5.1: Анализирует методы конструирования изделий легкой промышленности;;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Основы инженерного творчества» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 1.

1. История инженерного дела в России. Основы общеинженерных знаний, методы математического анализа и компьютерного проектирования. ОПК-1.2. 1.1. □История техники

1.2. □ История технических изобретений

1.3. □Законы и закономерности развития техники

1.4. □Методы инженерного творчества

1.5. □Морфологический анализ и синтез технических решений

1.6. □Функционально-стоимостный анализ технических объектов.

2. Деятельность человека и моделирование в сфере дизайна одежды. ОПК-1.3. 2.1

Теоретические основы дизайна одежды

2.2 Брендинг и фирменный стиль

2.3 Функции и структура моды

2.4 Образно-ассоциативный подход к проектированию костюма

2.5 Методы проектирования и методы творчества, применяемые в дизайне костюма

2.6 Проектирование различных художественных систем моделей одежды.

3. Основы проектирования швейных изделий. Методы конструирования изделий легкой промышленности. ОПК-5.1. .1 Основные понятия, терминология в проектировании одежды.

3.2 Характеристика процесса проектирования швейных изделий.

3.3 Одежда как системный объект – ее основные функции в системе ЧСП. Назначение. Свойства одежды.

3.4 Характеристика процесса конструирования швейных изделий

3.5 Методы конструирования швейных изделий.

Разработал:

старший преподаватель
кафедры ХТ

Н.В. Чижикова

Проверил:

Директор ИнБиоХим

Ю.С. Лазуткина