

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.ДВ.2.1 «Садово-парковая архитектура»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.04.01**

**Архитектура**

Направленность (профиль, специализация): **Архитектурное проектирование и исследования**

Статус дисциплины: **элективные дисциплины (модули)**

Форма обучения: **очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	старший преподаватель	Л.С. Виноградова
Согласовал	Зав. кафедрой «ТИАрх»	Л.В. Халтурина
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-1	Способен участвовать в разработке и защите концептуального архитектурного проекта	ПК-1.1	Определяет цели и задачи архитектурного проекта с учётом условий его будущей реализации
		ПК-1.2	Планирует и осуществляет сбор, обработку и документальное оформление данных и результатов дополнительных исследований, необходимых для разработки архитектурного проекта
		ПК-1.3	Формулирует обоснование принимаемых решений по архитектурному проекту

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурное проектирование и исследования (1-й уровень), Цветографические преобразования в архитектурном проектировании
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Выпускная квалификационная работа, Научно-исследовательская работа

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	14	0	28	66	47

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 3**

**Лекционные занятия (14ч.)**

- 1. Тема1. Садово-парковое искусство – основа ландшафтной архитектуры.(1ч.)[2,3]** Понятие сад и парк. Особенности развития садово-паркового искусства. Связь садово-паркового искусства с философией, литературой, архитектурой. Основные концепции архитектурного проекта.
- 2. Тема2. История садово-паркового искусства. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (3ч.)[2,3]** Древний мир (Египет, Ассирия и Вавилон, Ближний Восток). Сады и парки античной Греции и Рима. Сады и парки феодального периода (средневековая Европа, арабское садово-парковое 8 века). Сады и парки Возрождения. Итальянское барокко. Голландское барокко. Садово-парковое искусство Китая, Японии. Французский классицизм 17 века. Пейзажный стиль 18-20века. Садово-парковое искусство России. Исторические предпосылки формирования целей и задач архитектурного проекта современного парка.
- 3. Тема 3. Роль зеленых насаждений в оздоровлении городской среды. {просмотр и обсуждение видеofilьмов, спектаклей, выставок} (2ч.)[2,3]** Учет условий городской среды в будущей реализации архитектурных проектов. Зеленые насаждения и тепловой режим. Насаждения и влажность. Зеленые насаждения и подвижность воздуха. Насаждения и газообмен. Зеленые насаждения и загрязнение атмосферы. Насаждения и шумозащита.
- 4. Тема 4. Понятия о садово-парковом ландшафте.(2ч.)[2,3]** Элементы и компоненты ландшафта. Формирование садово-парковых ландшафтов. Типы садово-парковых ландшафтов (лесной, парковый, луговой, горный, регулярный, садовый). Сбор и обработка исходных данных для архитектурного проекта.
- 5. Тема 5. Природные компоненты ландшафтных композиций.(2ч.)[2,3,6]** Композиционное использование свойств природных форм рельефа. Использование воды в ландшафтных композициях. Проектирование парков на нарушенных территориях и обоснование принятых решений. Геопластика.
- 6. Тема 6. Применение законов композиции в ландшафтной архитектуре. {тренинг} (1ч.)[2,3]** Эстетическое восприятие ландшафта. Точки пейзажного обзора. Пропорциональность и единство частей. Контраст, равновесие. Перспектива. Цвет и свет. Учет законов композиции в будущей реализации архитектурного проекта.
- 7. Тема 7. Декоративные качества и свойства деревьев и кустарников. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (1ч.)[2,3,6]** Декоративные качества листьев, стволов, ветвей. Форм кроны. Долговечность деревьев. Физиономические типы деревьев. Ассортимент деревьев применяемых в ландшафтных композициях в Алтайском крае. Документальное оформление данных по зеленым насаждениям в архитектурном

проекте.

**8. Тема 8. Проектирование ландшафтных композиций из деревьев и кустарников. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (1ч.)[2,3]** Принципы подбора растений. Экологический. Типологический. Систематический. Декоративный. Ассортимент растений с особыми требованиями и обоснование принятых решений в проекте.

**9. Тема 9. Составные части городских ландшафтных объектов. {«мозговой штурм»} (1ч.)[2,3]** Куртины. Газон. Цветники. Аллеи, дорожки, площадки. Малые архитектурные формы. Декоративная скульптура. Декоративная подсветка. Оформление результатов подбора составных частей ландшафтных объектов в архитектурном проекте.

### **Практические занятия (28ч.)**

**1. Выбор объекта садово-парковой архитектуры для разработки архитектурного проекта. Поиск аналогов. {творческое задание} (2ч.)[1,6,7]** Студентом по согласованию с преподавателем необходимо выбрать небольшой объект садово-парковой архитектуры. Провести анализ прототипов аналогичных объектов в российской и мировой проектной практике, анализ композиционных особенностей аналогов. Работа с различными электронными ресурсами. Определить цели и задачи для архитектурного проекта.

**2. Предпроектный анализ участка. Зонирование.(2ч.)[1,6,7]** Выбор участка для учебного проектирования (ориентация по сторонам света, размеры, привязки, размещение существующих построек и насаждений). Выполнить сбор, обработку и оформление исходных данных необходимых для разработки проекта. Ситуационный план. Опорный план.

**3. Стиль и композиционная идея объекта садово-парковой архитектуры.(4ч.)[1,6,7]** Определение стиля и композиционной идеи объекта садово-парковой архитектуры.

Выполнение клаузуры, отражающей композиционную идею малого объекта садово-парковой архитектуры и его стиль. Обосновать принятые решения по архитектурному проекту.

**4. Подбор элементов озеленения. Дендрологический план. {творческое задание} (4ч.)[1,7]** Выполнить подбор элементов озеленения малого городского сада. Дендрологический план. Составить ассортиментную ведомость для дендроплана одной из зон садового участка. Выполнение чертежа формата А3. Выполнить обработку и документальное оформление полученных результатов.

**5. Малые архитектурные формы (МАФ).(4ч.)[1]** Малые архитектурные формы (МАФ). План малых архитектурных форм.

Выполнить подбор малых архитектурных форм. Обосновать принятые решения по выбору МАФ.

**6. Подбор элементов покрытий дорожек и площадок. Выполнение видовых кадров.(4ч.)[1]** Выполнить подбор элементов покрытий дорожек и площадок.

Выполнение видовых кадров. Обосновать принятые решения по выбору видовых кадров.

**7. Особенности проектирования садов и парков в условиях Сибири. {переговоры и медиация} (4ч.)[1,7]** Ассортимент растений рекомендуемых для озеленения в выбранном регионе. Особенности проектирования садов и парков в условиях Сибири. Обосновать выбор растений, выполнить оформление ведомостей по правилам оформления архитектурных проектов.

**8. Презентация и защита творческого задания "Объект садово-парковой архитектуры " {дискуссия} (4ч.)[1,6,7]** Представить в полном объеме законченные практические работы со всеми демонстрационными и промежуточными эскизными материалами, в соответствии с заданием. Защитить архитектурный проект.

### **Самостоятельная работа (66ч.)**

**1. Подготовка к лекционным занятиям.(9ч.)[2,3]** Освоение наглядных материалов, конспектирование.

**2. Подготовка к практическим занятиям.(21ч.)[1,6,7]** Освоение наглядных материалов, выполнение творческих заданий.

**3. Подготовка к экзамену.(36ч.)[2,3,6,7]**

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Виноградова Л.С. Методические указания к практическим занятиям по дисциплине «Садово-парковая архитектура» для магистрантов дневной формы обучения по направлению подготовки 07.04.01 «Архитектура» [Электронный ресурс]: Методические указания.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2020.— Режим доступа:  
[http://elib.altstu.ru/eum/download/tiarch/Vinogradova\\_SPA\\_pz\\_mu.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/tiarch/Vinogradova_SPA_pz_mu.pdf),  
авторизованный

### **6. Перечень учебной литературы**

6.1. Основная литература

2. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства: Учебное пособие — Москва: ИНФРА — М, 2004 г. — 10 экз.

3. Дормидонтова В.В. История садово — парковых стилей: Учебное пособие — Москва: Издательство «Архитектура - С», 2003 г. - 10 экз.

## 6.2. Дополнительная литература

4. Половникова, М. В. Основы садово-паркового искусства : учебное пособие для СПО / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 118 с. — ISBN 978-5-4488-0700-8, 978-5-4497-0376-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89254.html> (дата обращения: 15.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89254>

5. Половникова, М. В. Основы садово-паркового и ландшафтного строительства : учебное пособие / М. В. Половникова, Р. Р. Исяньюлова. — Саратов : Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 94 с. — ISBN 978-5-4497-0274-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/89253.html> (дата обращения: 15.02.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/89253>

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

6. Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 08.12.2020) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_51040/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_51040/)

7. СП 42.13330.2016 "СНИП 2.07.01-89\* ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВО. ПЛАНИРОВКА И ЗАСТРОЙКА ГОРОДСКИХ И СЕЛЬСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ" [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_347408/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_347408/)

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».