

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.1.10 «Язык профессиональных коммуникаций (современные виды пластических искусств)»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.04.01**

**Архитектура**

Направленность (профиль, специализация): **Архитектурное проектирование и исследования**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	доцент	А.В. Шадури
Согласовал	Зав. кафедрой «ИЗО»	С.А. Прохоров
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ОПК-1	Способен осуществлять эстетическую оценку среды жизнедеятельности на основе должного уровня художественной культуры и развитого объемно-пространственного мышления	ОПК-1.1	Анализирует произведения архитектурной и художественной культуры мира и осуществляет их эстетическую оценку
		ОПК-1.3	Демонстрирует знание средств и методов формирования и преобразования формы и пространства, естественной и искусственной предметно-пространственной среды; законов архитектурной композиции и закономерностей визуального восприятия

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурное проектирование и исследования (1-й уровень), Цветографические преобразования в архитектурном проектировании

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	0	32	0	40	38

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 1**

**Лабораторные работы (32ч.)**

**1. Тема 1. Современная графика {творческое задание} {творческое задание} (6ч.)[1,2,5]** Тема 1. Современная графика. Краткие архитектурные зарисовки,

наброски экстерьеров, интерьеров, архитектурных объектов различными современными графическими материалами, в том числе на планшетных компьютерах. Наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способностью использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях

**2. Тема 2. Краткие этюды {творческое задание} {творческое задание} (6ч.)[2,3,4,5,6]** Тема 2. Краткие этюды. Краткие этюды экстерьеров, интерьеров,

архитектурных объектов акварелью, гуашью, акрилом, темперой. Анализ цветовой ситуации каж-дого выбранного объекта посредством современных компьютерных графических программ. Готовность к распространению знаний об архитектуре как области творческой деятельности, к выявлению творческого потенциала в общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях

**3. Тема 3. Малая скульптурная форма {творческое задание} (20ч.)[1,2,3,4,5,6]**

Тема 3. Малая скульптурная форма. Малая скульптурная форма и пространственные декоративные композиции из современных материалов. 3D-MAX. Проектное представление малой архитектурной формы с применением компьютерных технологий. Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и научных исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчетов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представлением результатов профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности

**Самостоятельная работа (40ч.)**

**4. Самостоятельная работа студента {творческое задание} (40ч.)[1,2,3,4,5,6]**

Современная графика (7 ч.)[1,2,3,4,5,6]. Подготовка к практическим занятиям по темам - 1-2.

- 1) изучить рекомендованную литературу;
- 2) собрать фотоматериал по архитектурным объектам города
- 3) сделать необходимые краткосрочные зарисовки

Способность на современном уровне оформлять результаты проектных работ и исследований с подготовкой презентаций, демонстраций, отчётов, заключений, реферативных обзоров, публикаций и представление результатов

профессиональному и академическому сообществам, органам управления, заказчикам и общественности.

2. Подготовка к контрольному просмотру {творческое задание} (7 ч.) [1,2,3,4,5,6].

Подготовка к контрольному просмотру – 3 часа

Литература: [1-8]

1) написать ряд этюдов архитектурных объектов города (экстерьеры, интерьеры), подготовка к практическим занятиям 2-8;

3) Сделать анализ колористической ситуации в районе выбранных архитектурных объектов, декоративные преобразования собранного натурального материала

4) Эскизы проектной подачи – 4 часа

Наличие навыков работы с компьютером как средством управления информацией, способность использовать информационно-компьютерные технологии как инструмент в проектных и научных исследованиях, работать с информацией в глобальных компьютерных сетях.

3. Малая скульптурная форма и пространственные декоративные композиции из современных материалов. {творческое задание} (28ч.) [1,2,3,4,5,6]. Подготовка к практическим занятиям по теме 3 – 10 часов

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Шадури́н А.В. Язык профессиональных коммуникаций(современные виды пластических искусств) учебно-методическое пособие / А.В. Шадури́н. – Барнаул: Изд-во АлтГТУ, 2017. – 39 с. : ил. 5 экз.

## **6. Перечень учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

2. Шадури́н А.В., Кульгачев М.А. Академическая скульптура и пластическое моделирование [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2013.— Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Shadurin-asp.pdf>

3. Прохоров С.А., Шадури́н А.В., Поморов С.Б. Живопись для дизайнеров и архитекторов. [Электронный ресурс]: Учебное пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2015.— Режим доступа: [http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Pomorov\\_zhiv\\_bak.pdf](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Pomorov_zhiv_bak.pdf)

## 6.2. Дополнительная литература

4. Поморов С.Б. Прохоров С.А. Шадури А.В. Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре [Электронный ресурс]: - учебное пособие, Изд-во: АлтГТУ, 2010. 141 с.: ил. – Режим доступа: [http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov\\_decorate.pdf](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf)

5. Шадури А. В. Скульптура в архитектуре и дизайне [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие [по дисциплине "Скульптура в архитектуре и дизайне" для студентов направлений "Архитектура", "Дизайн архитектурной среды"] / А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Ин-т архитектуры и дизайна. - Электрон. текстовые дан. (pdf-файл : 220 Кбайт). - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2013. - 21 с. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Shadurin-svaidd.pdf>. - Б. ц.

## 7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

6. Пейзаж [Электронный ресурс] : научное издание. - Электрон. дан. - М. : ДиректМедиа Паблишинг, 2002. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв. - (Электронная библиотека ; т. 6). - Систем. требования: IBM PC 486 и выше ; 16 MB RAM ; CD-ROM ; SVGA ; MS Windows. - Загл. с контейнера. - 191.16 p. 1экз.

7. Портрет [Электронный ресурс]. - Электрон. дан. - М. : ДиректМедиа Паблишинг, 2003. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв. - (Электронная библиотека ; т. 7). - Систем. требования: IBM PC 486 и выше ; 16 MB RAM ; CD-ROM ; SVGA ; MS Windows. - Загл. с контейнера. - 191.16 p. 1экз.

8. Живопись и скульптура [Электронный ресурс] : электронная книга. - Электрон. дан. - М. : РАВНОВЕСИЕ, 2004. - 1 эл. опт. диск (CD-ROM) : цв. - (Великое наследие ; т. 6). - Систем. требования: процессор Pentium-233 ; память 64 МБ ОЗУ ; дисковод 4-х CD-ROM ; система Windows 9x ; совместимо с Windows NT/2000/XP. - Загл. с контейнера. - 200.00 p.

9. Сайт <http://dobrovolsky-art.com/>

10. [www:http/elib.altstu.ru](http://www.elib.altstu.ru)

## 8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## 9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	Acrobat Reader
2	ArchiCAD
3	Chrome
4	Microsoft Office
5	Mozilla Firefox
6	Photoshop CS4
7	Windows
8	Яндекс.Браузер
9	2ГИС
10	3ds Max 2010
11	7-Zip

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки ( <a href="https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp">https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp</a> )
2	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
3	Научные ресурсы в открытом доступе ( <a href="http://www.prometeus.nsc.ru/sciguide/page0607.ssi">http://www.prometeus.nsc.ru/sciguide/page0607.ssi</a> )
4	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) ( <a href="https://archi.ru/">https://archi.ru/</a> )

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».