

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.1.8 «Современные философские концепции архитектурного проектирования»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.04.01**

Архитектура

Направленность (профиль, специализация): **Архитектурное проектирование и исследования**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	профессор	М.Ю. Шишин
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1	Понимает и толерантно воспринимает межкультурное разнообразие общества
		УК-5.2	Анализирует и учитывает особенности поведения и мотивацию людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурное проектирование и исследования (1-й уровень)
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурное проектирование и исследования по проектному типу (2-й уровень), Архитектурное проектирование и исследования по теоретическому типу (2-й уровень), Выпускная квалификационная работа

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	16	0	16	76	38

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Лекционные занятия (16ч.)

- 1. Философские концепции и архитектурное проектирование. {дискуссия} (2ч.)[1,2,4]**
- 2. Системы пропорционирования исторический аспект и современные теоретические разработки. Антропологический подход. {дискуссия} (2ч.)[1,2,4]**
- 3. Синтез искусств в архитектуре и градостроительстве. {дискуссия} (4ч.)[1,2,4]**
- 4. Семантика в архитектуре. Подходы к интерпретации и анализу памятника архитектуры. {дискуссия} (4ч.)[1,2,4]**
- 5. Культурный ландшафт, экологический каркас и бионические подходы в архитектуре. {дискуссия} (4ч.)[1,2,4]**

Практические занятия (16ч.)

- 6. Клаузура по теме «Системы пропорционирования» {творческое задание} (4ч.)[3]**
- 7. Клаузура по теме «Экологический каркас территории в контексте задач сохранения окружающей среды и межкультурного диалога в обществе» {творческое задание} (4ч.)[6]**
- 8. Клаузура по теме « Бионические формы в архитектуре» {творческое задание} (4ч.)[5]**
- 9. Подготовка доклада по теме «Синтез искусств в архитектуре, акцентируя особенности поведения и мотивацию людей различного социального и культурного происхождения в процессе социо-культурного взаимодействия» {творческое задание} (4ч.)[2,7]**

Самостоятельная работа (76ч.)

- 10. Подготовка к практическим занятиям.(40ч.)[3,5,6,7]**
- 11. Подготовка к сдаче экзамена {творческое задание} (36ч.)[1,2,3,4,5,6,7]**
Оформление клаузур №1, №2, №3, оформление доклада.

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. На путях к новой цивилизации (очерки духовно-экологического мировоззрения) : монография / А. В. Иванов, И. В. Фотиева, М. Ю. Шишин ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова, Каф. ЮНЕСКО АлтГТУ. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2014. - 218 с. - 500 экз. - ISBN 978-5-7568-1064-6 : 202.00 р. (3 экз.)

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

2. Архитектура и социальный мир [Электронный ресурс] / В. И. Аршинов [и др.] ; отв. ред. И. А. Добрицына ; Рос. акад. архитектуры и строит. наук, Науч.-исслед. ин-т теории и истории архитектуры и градостр-ва. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Прогресс-традиция, 2012. - 312 с. : ил. - ISBN 978-5-89826-398-0 : Б. ц. <http://www.iprbookshop.ru/21499.html>

6.2. Дополнительная литература

3. Авксентьев, Всеволод Леонидович.

Архитектурная пропорция / В. Л. Авксентьев. - Киев : Будівельник, 1986. - 96 с. : ил., табл. - Библиогр.: с. 91-93 (36 назв.). (10 экз.)

4. Смит, Вильям Артурович. Органический синтез. Наука и искусство / В. А. Смит, А. Ф. Бочков, Рон Кейпл. - Москва : Мир, 2001. - 574 с. : ил. - Библиогр. в конце гл. - Предм. указ.: с. 560-570. - 5000 экз. (11 экз.)

5. Локотко, А.И. Архитектура национальная и архитектура фрактальная. К проблеме идентичности в современной архитектуре=National architecture and fractal architecture. The problem of identity in modern architecture / А.И. Локотко ; ред. Т.А. Горбачевская ; пер. на англ. Д.М. Олексенко ; Национальная академия наук Беларуси, Центр исследований белорусской культуры и др. – Минск : Беларуская навука, 2017. – 137 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=484011> (дата обращения: 02.12.2020). – ISBN 978-985-08-2075-4. – Текст : электронный.

6. Культурные ландшафты сибирского города: проблемы теории и практики [Электронный ресурс] : сборник научных работ / Рос. науч.-исслед. ин-т культур. и природ. наследия им. Д. С. Лихачёва, Сиб. фил. ; ред.: Д. А. Алисов, И. А. Селезнева. - Электрон. текстовые дан. - Москва : Институт наследия, 2019. - 75 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571124>.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

7. Российский общеобразовательный портал. Коллекция: мировая художественная культура - <http://artclassic.edu.ru>

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».