

**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ДИСЦИПЛИНЫ
«Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна»**

по основной профессиональной образовательной программе по направлению подготовки
07.03.03 «Дизайн архитектурной среды» (уровень бакалавриата)

Направленность (профиль): Комплексное проектирование архитектурной среды

Общий объем дисциплины – 3 з.е. (108 часов)

Форма промежуточной аттестации – Экзамен.

В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы компетенции с соответствующими индикаторами их достижения:

- ПК-4.3: Обосновывает и выполняет архитектурно-дизайнерские решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования;

Содержание дисциплины:

Дисциплина «Современные проблемы истории и теории архитектуры и дизайна» включает в себя следующие разделы:

Форма обучения очная. Семестр 9.

1. Введение. Архитектурная и дизайнерская практика в контексте мировой культуры. Особенности современного научного познания.. Введение. Архитектурная и дизайнерская практика в контексте мировой культуры. Особенности современного научного познания..

2. Архитектурно- дизайнерская наука и ее место в системе наук.

Основные направления в архитектурной и дизайнерской науке.. Архитектурно- дизайнерская наука и ее место в системе наук.

Основные направления в архитектурной и дизайнерской науке..

3. Архитектурно- дизайнерская теория на стыке с гуманитарными науками. Архитектурно-дизайнерская теория на стыке с гуманитарными науками.

4. Техническое направление в архитектурно- дизайнерских исследованиях. Техническое направление в архитектурно- дизайнерских исследованиях.

5. Архитектурно- дизайнерская теория на стыке с естествознанием.. Архитектурно-дизайнерская теория на стыке с естествознанием..

6. Многостыковые архитектурно-дизайнерские научные исследования. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерских научных дисциплинах; его особенности. Многостыковые архитектурно-дизайнерские научные исследования. Понятийный аппарат в архитектурно-дизайнерских научных дисциплинах; его особенности.

7. Магистратура и аспирантура как ступени в образовании и развитии архитектурно-дизайнерских научных исследований.. Магистратура и аспирантура как ступени в образовании и развитии архитектурно- дизайнерских научных исследований..

Разработал:
директор
кафедры АрхДи

С.Б. Поморов

Проверил:
Директор ИнАрхДиз

С.Б.Поморов