

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.2.5 «История русской архитектуры и искусства»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.01  
Архитектура**

Направленность (профиль, специализация): **Архитектурное проектирование**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Форма обучения: **очная**

<b>Статус</b>	<b>Должность</b>	<b>И.О. Фамилия</b>
Разработал	старший преподаватель	Е.Г. Зайкова
Согласовал	Зав. кафедрой «ТИАрх»	Л.В. Халтурина
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-5.3	Обосновывает и выполняет архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения.	Архитектурное проектирование специальный курс, Современные пространственные и пластические искусства

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 4 / 144

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	32	0	0	112	38

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

**Форма обучения: очная**

**Семестр: 5**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	0	56	19

### Лекционные занятия (16ч.)

**1. Архитектура и градостроительство Древней и средневековой Руси. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2]** Введение в историю русской архитектуры и дизайна. Историю архитектуры, пластических и пространственных искусств в контексте развития мировой культуры. Предмет и задачи курса. Периодизация русской архитектуры. Русская архитектура в контексте истории отечественной культуры. Историография и источники изучения древнерусской архитектуры. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования. Народные истоки древнерусской архитектуры. Поселения. Городища. Древнейший тип славянского жилища.

**2. Роль деревянного зодчества в развитии русской архитектуры {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,4]** Древо как строительный материал: основные типы врубок, детали, типы кровель, строительные приемы. Жилые дома и хоромы, хозяйственные постройки и инженерные сооружения. Культовые и общественные постройки. Комплекс жилой среды. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования. Пространственная и композиционная организация. Анализ примеров архитектурных решений современных построек из дерева с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования. Проблемы сохранения исторического, наследия, культурного разнообразия среды.

**3. Архитектура древнерусского государства (X-XI век). {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,3,5]** Образование древнерусского государства. Первые каменные постройки в Киеве. Культовое строительство в других городах. Формирование феодальных усадеб и монастырей, объекты в городском контексте с учетом эволюции представлений о гармоничной среде. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

**4. Архитектура феодальных княжеств (XII-XV век) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,5]** Архитектура Черниговского и Рязанского княжеств. Архитектура Владимиро-Суздальского, Новгородского, Псковского и Московского княжеств. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

**5. Архитектура периода создания централизованного русского государства (середина XV-XVI век) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,4,5]** Превращение Москвы в столицу и реконструкция Кремля. Монастырские и светские постройки из камня. Каменное культовое строительство и новый тип

шатрового храма. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

**6. Архитектура централизованного русского государства (XVII век). {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2]** Эволюция города и распространение каменных светских сооружений. Стилистические особенности культового зодчества конца XVII века. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

**Самостоятельная работа (56ч.)**

**7. Подготовка рефератов {творческое задание} (10ч.)[1,2,3,4,5]** Темы рефератов

1. □ Жилая деревянная изба. Конструкции. Зонирование. Детали.
2. □ Ансамбль в народном зодчестве русского севера.
3. □ Софийский собор в Киеве. Объёмно-планировочное решение.
4. □ Ансамбль росписей Софийского собора в Киеве.
5. □ Софийский собор в Новгороде (1045-1052 гг.) Объёмно-планировочное решение. Ансамбль росписей.
6. □ Софийский собор в Новгороде (1045-1052 гг.) Объёмно-планировочное решение. Ансамбль росписей.
7. □ Канон в древнерусской церковной живописи. (монументальное искусство).
8. □ Церковь Спаса на Нередице (Новгород). Объёмно-планировочное решение. Ансамбль росписей.
9. □ Храмы Владимиро-Суздальской Руси и Западной Европы. Сравнение одновременных сооружений.
10. □ Столбообразные шатровые храмы (первая половина XVI века).
11. □ Классификация композиционных, декоративных элементов и объёмно-планировочные решения древнерусских каменных культовых сооружений.

**8. Подготовка к письменным контрольным опросам {творческое задание} (10ч.)[4]**

**9. Подготовка к экзамену в период сессии {творческое задание} (36ч.)[1,2,3,4,5]**

**Семестр: 6**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	0	56	19

### **Лекционные занятия (16ч.)**

**1. Архитектура стиля барокко (первая половина XVIII века) {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,4]** Основание и начало строительства Петербурга. Роль иностранных архитекторов и их влияние на архитектуру этого периода. Архитектура Петербурга и его пригородов первой трети XVIII века. Архитектура стиля барокко в Москве и других городах. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

**2. Архитектура классицизма в России во второй половине XVIII - первой трети XIX века. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,2,4]** Предпосылки появления и развития классицизма в России, связь с развитием архитектуры западной Европы. Архитектура раннего, строгого и высокого классицизма. Ведущие архитекторы. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

**3. Архитектура России во второй половине XIX - начале XX вв. Эkleктика в русской архитектуре. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[4,5]** Исторические, социальные предпосылки формирования архитектуры в России во второй половине XIX века. Смена эстетических тенденций. Новый заказчик. Требования к архитектуре. Распад классицизма. Русско-византийский стиль. Стилизаторство и ретроспективизм, эkleктика. «Русский стиль». Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

**4. Модерн в русской архитектуре. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[2,4]** Органичность внутреннего пространства и внешних форм здания, антропоморфность, растительные мотивы. Основные направления. Ф. Шехтель и его постройки. Архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования.

### **Самостоятельная работа (56ч.)**

**5. Подготовка рефератов {творческое задание} (10ч.)[4,5]** Темы рефератов:

- 1.«Неорусский стиль» в России на рубеже XIX-XX вв. Объединения художников в Абрамцево и Талашкино.
- 2.□Проекты планировки петербурга (начало 18 века).
- 3.□Сравнительный анализ проектной документации в допетровскую и петровскую эпоху (15-17 века и 18-19 вв.).
- 4.□Анализ проектов образцовых домов для Петербурга и других городов России 18-19 вв.
- 5.□Конструкция купольного покрытия Казанского собора в Петербурге.
- 6.□Конструкция купола Исаакиевского собора в Петербурге.□
- 7.□Конструктивно-технические особенности архитектуры XIX века.
- 8.□Конструкция купола Исаакиевского собора в Петербурге.

9. □ Архитектура периода распада классицизма.

10. □ Роль модерна в формировании и развитии дизайна.

**6. Подготовка к письменным контрольным опросам {творческое задание} (10ч.) [1,2,3,4,5]**

**7. Подготовка к экзамену в период сессии {творческое задание} (36ч.) [1,2,3,4,5]**

## **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Методические указания к лекционным занятиям по дисциплине «История русской архитектуры и искусства» (5,6 семестр) для студентов дневной формы обучения по направлениям подготовки Арх, ДАС Зайкова Е.Г. (ТИАрх) 2020 Методические указания, 123.00 КБ

Дата первичного размещения: 29.12.2020. Обновлено: 29.12.2020.

Прямая ссылка: [http://elib.altstu.ru/eum/download/tiarch/Zaikova\\_IRAiI\\_lz\\_mu.pdf](http://elib.altstu.ru/eum/download/tiarch/Zaikova_IRAiI_lz_mu.pdf)

## **6. Перечень учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

2. Плешивцев А.А. История архитектуры [Электронный ресурс]: учебное пособие / Плешивцев А.А.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015.— 398 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/32240>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

3. Агеева Е.Ю. Краткий курс истории архитектуры [Электронный ресурс]/ Агеева Е.Ю., Веселова Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2012.— 84 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16008>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю

### **6.2. Дополнительная литература**

4. Пилявский, Владимир Иванович. История русской архитектуры : [учебник для архитектурных специальностей вузов] / В. И. Пилявский, А. А. Тиц, Ю. С. Ушаков. - Ленинград : Стройиздат, 1984. - 511 с. : ил. - 15 экз.

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

5. <http://www.rusarh.ru/> История архитектуры. Учебно-методические материалы и пособия для студентов, используемые при изучении дисциплины

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

<b>№пп</b>	<b>Используемое программное обеспечение</b>
1	Acrobat Reader
1	LibreOffice
2	Chrome
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky
4	Microsoft Office

<b>№пп</b>	<b>Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы</b>
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )
2	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) ( <a href="https://archi.ru/">https://archi.ru/</a> )

## **10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».