

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

СОГЛАСОВАНО

Директор ИнАрхДиз
С.Б.Поморов

Рабочая программа дисциплины

Код и наименование дисциплины: **Б1.В.2.2 «Архитектурное проектирование (методология)»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.01
Архитектура**

Направленность (профиль, специализация): **Архитектурное проектирование**

Статус дисциплины: **часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Форма обучения: **очная**

Статус	Должность	И.О. Фамилия
Разработал	доцент	Т.М. Поползина
Согласовал	Зав. кафедрой «АрхДи»	С.Б. Поморов
	руководитель направленности (профиля) программы	С.Б. Поморов

г. Барнаул

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция	Содержание компетенции	Индикатор	Содержание индикатора
ПК-1	Способен участвовать в разработке и оформлении градостроительного раздела проектной документации	ПК-1.1	Обосновывает выбор градостроительных решений
		ПК-1.2	Участствует в разработке и оформлении проектной документации по градостроительному разделу
ПК-2	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурно-дизайнерского раздела проектной документации	ПК-2.1	Обосновывает выбор архитектурно-дизайнерских решений
		ПК-2.2	Участствует в разработке и оформлении проектной документации по архитектурно-дизайнерскому разделу
		ПК-2.3	Применяет требования нормативных документов по архитектурно-дизайнерскому проектированию
ПК-4	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации	ПК-4.1	Обосновывает выбор архитектурных решений
		ПК-4.2	Участствует в разработке и оформлении проектной документации по архитектурному разделу
ПК-5	Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта	ПК-5.1	Осуществляет разработку авторских архитектурных и объемно-планировочных решений концептуального архитектурного проекта
		ПК-5.2	Способен осуществлять согласование задания на разработку концептуального архитектурного проекта, планирование и контроль разработки
		ПК-5.3	Обосновывает и выполняет архитектурные решения с учетом теоретических и исторических, эстетических, художественных и градостроительных основ проектирования
ПК-6	Способен участвовать в проведении предпроектных исследований и подготовке данных для разработки архитектурного раздела проектной документации	ПК-6.1	Осуществляет сводный анализ исходных данных для разработки архитектурного раздела проектной документации
		ПК-6.2	Учитывает требования к основным типам зданий и сооружений

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.	Архитектурный рисунок, Живопись, Инженерная графика, Основы композиционного моделирования, Рисунок
Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные	Архитектурное проектирование специальный курс, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Преддипломная практика

знания, умения и владения для их изучения.

3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 18 / 648

Форма обучения	Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
очная	128	0	128	392	304

4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

Семестр: 1

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	40	38

Лекционные занятия (16ч.)

1. Методология проектирования: «Основы цветоведение».

Восприятие цвета и свойства.(2ч.)[1,9,10,19]

2. Естествоиспытатели и учёные и их понимание света и цвета.(2ч.)[9,10]

3. Приёмы цветовой гармонизации. Цветовые ряды. Цветовые контрасты. {беседа} (2ч.)[9,10]

4. Взаимосвязь цвета и формы. Цвет в пространстве. Цвет и масса. {беседа} (2ч.)[9,10]

5. Смешение цветов и красок. {беседа} (2ч.)[9,10]

6. Воздействие цветов. Цветовые ассоциации. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[9,10]

7. Символика цветов. {беседа} (2ч.)[9,10]

8. Художественные основы проектирования. Цвет в архитектурной среде. {беседа} (2ч.)[9,10]

Практические занятия (16ч.)

- 1. Свойства цветов. {творческое задание} (4ч.)[9,10]** Клаузура.
- 2. Цветовое тело. {творческое задание} (4ч.)[9,10]** Цветовое тело - выполнение на планшете.
- 3. Цветовая гармония. {творческое задание} (4ч.)[9,10]** Цветовая гармония: цветовые ряды, гармония цветовых созвучий. Выполнения эскизов - цветовых вариантов.
- 4. Цветовое решение композиции брендмауэра. {творческое задание} (4ч.)[1,9,10]** Выполнение эскизов цветовых вариантов композиций брендмауэра.

Лабораторные работы (64ч.)

- 1. Композиционное моделирование, как учебная дисциплина по овладению методологическими принципами и профессиональными средствами, приемами и методами моделирования архитектурной формы и пространства. Основные композиционные понятия: гармония, единство, соподчиненность, композиционный центр, доминанта, симметрия, отношения и пропорции {творческое задание} (8ч.)[2,4,7,9]** Исследования формообразующих свойств линий и пятен в плоскостной композиции (линия-пятно-плоскость). Выполнение эскизов - графических вариантов
- 2. Основные композиционные понятия. Приемы и методы моделирования архитектурной формы и пространства, формирования выразительных свойств, связей и отношений элементов композиции {творческое задание} (8ч.)[4,7,9]** Исследования формообразующих свойств линий и пятен в плоскостной композиции (линия-пятно-плоскость). Выполнение эскизов - графических вариантов
- 3. Средства и приемы гармонизации композиции. Контраст, нюанс, тождество {творческое задание} (4ч.)[4,6,7,9]** Средства и приемы гармонизации композиции. Контраст, нюанс, тождества.
Выполнение эскизов - графических вариантов
- 4. Средства и приемы гармонизации композиции. Доминанта, акцент {творческое задание} (4ч.)[4,6,7,9]** Средства и приемы гармонизации композиции. Доминанта, акцент.
Выполнение эскизов - графических вариантов
- 5. Средства и приемы гармонизации композиции. Симметрия – асимметрия {творческое задание} (4ч.)[4,6,7,9]** Средства и приемы гармонизации композиции. Симметрия, диссимметрия и асимметрия.
Выполнение эскизов - графических вариантов
- 6. Средства и приемы гармонизации композиции. Ритм и метр, пропорциональные отношения {творческое задание} (4ч.)[4,6,7,9]** Средства и приемы гармонизации композиции. Ритм и метр, пропорциональные отношения.
Выполнение эскизов - графических вариантов
- 7. Средства и приемы гармонизации композиции. Статика и динамика**

{творческое задание} (4ч.)[4,6,7,9] Средства и приемы гармонизации композиции. Статика и динамика

Выполнение эскизов - графических вариантов.

8. Средства и приемы гармонизации композиции. Массивность и легкость (плотность и разреженность и др.) {творческое задание} (4ч.)[4,6,7,9] Средства и приемы гармонизации композиции. Массивность и легкость (плотность и разреженность и др.)

Выполнение эскизов - графических вариантов.

9. Средства и приемы гармонизации композиции. Композиция на плоскости. Творческий замысел {творческое задание} (12ч.)[4,7] Средства и приемы гармонизации композиции. Композиция на плоскости. Творческий замысел.

Выполнение графических вариантов композиций на плоскости на планшете 50x50см.

10. Макетный способ выражения архитектурного замысла. Фронтальная композиция - микрорельеф, рельеф {творческое задание} (2ч.)[3,4,5,7,8] Освоения техники макетирования (моделирования), исследования формообразующих свойств бумаги (картона)

11. Композиционно-пластическое решение фронтальной поверхности {творческое задание} (10ч.)[3,4,5,7,8] Композиционно-пластическое решение фронтальной поверхности.

Выполнение фронтальных композиций в виде макетов в рельефе, микрорельефе

Самостоятельная работа (120ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы.(4ч.)[1,9,10,19]

1. Самостоятельное знакомство с предметом(2ч.)[3,4,5,6,7,8,9] Самостоятельное изучение информационных источников. Анализ фронтальных композиций на примерах и аналогах мирового архитектурного и художественного наследия

2. Выполнение эскизов - графических вариантов. {творческое задание} (20ч.)[4,6,7,9]

2. Самостоятельная практическая работа. {творческое задание} (6ч.)[1,9,10] Клаузура.

3. Самостоятельная практическая работа. {творческое задание} (10ч.)[1,9,10] Выполнение работы на планшете.

3. Выполнение графических вариантов композиций на плоскости. Самостоятельная работа на планшете 50x50см. {творческое задание} (10ч.)[4,6,7]

4. Выполнение поисковых макетов фронтальной поверхности (микрорельеф, рельеф) {творческое задание} (8ч.)[3,4,5,7,8]

4. Подготовка к занятиям. {творческое задание} (12ч.)[1,9,10,19] Выполнение эскизов - цветовых вариантов.

5. Подготовка к аттестациям.(4ч.)[1,9,10,19]

5. Выполнение чистовых макетов фронтальной поверхности (микрорельеф,

рельеф) {творческое задание} (4ч.)[3,4,5,6,7,8]

6. Подготовка к зачету.(4ч.)[1,9,10,19]

6. Подготовка к промежуточной аттестации {творческое задание} (36ч.)[3,4,5,6,7,8,9]

Семестр: 2

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	40	38

Лекционные занятия (16ч.)

1. **Методология проектирования: «Основы шрифта».**

История шрифта. Происхождение и развитие алфавитов и шрифтов.

Конструкция буквенного знака.(2ч.)[1,5,11,19]

2. **Шрифты и генезис их форм.(2ч.)[5,11]**

3. **Латинский шрифт как образец совершенной графической знаковой формы. Анализ построения латинского шрифта по Я.Г. Чернихову (методы Альберти, Пачоли, Жофруа Тори). {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[5,11,19]**

4. **Построение шрифтов латинского алфавита. Выдача задания. Анализ полученного задания. {беседа} (2ч.)[5,11,19]**

5. **Функциональные, эстетические, технологические требования к шрифтам. {беседа} (2ч.)[5,11,19]**

6. **Цвет как средство выразительности шрифта. Наглядность в оформлении письменных текстов. {беседа} (2ч.)[5,11]**

7. **Композиция надписей. {беседа} (2ч.)[5,11,19]**

8. **Художественные основы проектирования. Шрифт в архитектурной деятельности. {беседа} (2ч.)[5,11,19]** Шрифт в архитектурной деятельности. Шрифтовой плакат, вывеска.

Практические занятия (16ч.)

1. **Шрифт. «Шрифтовая композиция – вывеска (памятная доска)».** Архитектурный шрифт. {творческое задание} (4ч.)[1,5,9,10,11,19] Клаузура

2. **Графемы букв на основе квадрата. {творческое задание} (4ч.)[5,11,19]** Клаузура.

3. **Творческое задание - образная буквенная композиция. Вывеска, памятная доска. {творческое задание} (8ч.)[1,5,9,10,11,19]**

Лабораторные работы (48ч.)

1. Принципы и методы моделирования фронтальной поверхности {творческое задание} (10ч.)[1,2,3,4,5,7,8] Принципы и методы моделирования фронтальной поверхности. Создание фронтальных композиций из нескольких сопряженных элементов.

Выполнение эскизов цвето-графических вариантов и поисковых макетов.

Выполнение чистовых макетов фронтальных композиций

2. Основные понятия, приемы и методы построения объемной композиции {творческое задание} (2ч.)[1,3,4,5,6,7,8,9] Основные понятия, приемы и методы построения объемной композиции. Анализ примеров.

Свойства формы: геометрический вид, весомость, массивность, положение в пространстве. Связь объемной формы с пространством.

Выполнение макета "Выход объемной формы из плоскости в пространства", на листе формата А4

3. Приемы и методы моделирования архитектурного объема. Выявление объемной формы в зависимости от свойств объекта {творческое задание} (10ч.)[1,3,4,5,6,7,8] Приемы и методы моделирования архитектурного объема. Выявление объемной формы в зависимости от свойств объекта.

Выполнение объемных композиций: эскизов цвето-графических вариантов и поисковых макетов.

Выполнение чистовых макетов

4. Приемы и методы моделирования архитектурного объема и пространства. Объемная композиция - формальный образ {творческое задание} (8ч.)[1,3,4,5,6,7,8] Приемы и методы моделирования архитектурного объема и пространства. Объемная композиция - формальный образ. Выполнение расчетного задание.

Выполнение объемных композиций: эскизов цвето-графических вариантов и поисковых макетов.

Выполнение чистовых макетов

5. Основные понятия, приемы и методы построения глубинно-пространственной композиции {творческое задание} (2ч.)[1,4,7] Основные понятия, приемы и методы построения глубинно-пространственной композиции. Анализ примеров.

Выполнение макета "Выход из плоскости в пространство" на листе формата А4

6. Принципы и методы моделирования архитектурного пространства. Композиционная организация открытого пространства {творческое задание} (8ч.)[1,3,4,6,7] Принципы и методы моделирования архитектурного пространства. Композиционная организация открытого пространства.

Выполнение глубинно-пространственных композиций: эскизов – графических вариантов и поисковых макетов.

Выполнение чистового макета

7. Принципы и методы моделирования архитектурного пространства. Композиционная организация ограниченного (неограниченного) пространства {творческое задание} (8ч.)[1,4,6,7] Принципы и методы моделирования архитектурного пространства. Композиционная организация

ограниченного (неограниченного) пространства.

Выполнение глубинно-пространственных композиций: эскизов – графических вариантов и поисковых макетов.

Выполнение чистового макета

Самостоятельная работа (136ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы.(4ч.)[1,5,8,11,19]

1. Самостоятельное знакомство с предметом(2ч.)[1,3,4,5,6,7,8,9]
Самостоятельное изучение информационных источников. Анализ примеров и аналогов мирового архитектурного и художественного наследия

2. Выполнение эскизов цвето-графических вариантов и поисковых макетов фронтальных композиций {творческое задание} (2ч.)[1,4,7]

2. Самостоятельная практическая работа. {творческое задание} (26ч.)[5,11,19]

3. Подготовка к аттестациям.(4ч.)[1,5,8,11,19]

3. Выполнение чистовых макетов фронтальных композиций {творческое задание} (5ч.)[1,4,7]

4. Подготовка к зачету.(6ч.)[1,5,8,11,19]

4. Выполнение макета "Выход объемной формы из плоскости в пространства" {творческое задание} (1ч.)[1,4,7,8]

5. Выполнение эскизов цвето-графических вариантов и поисковых макетов объемных композиций {творческое задание} (4ч.)[1,3,4,5,6,7,8]

6. Выполнение итоговых макетов объемных композиций {творческое задание} (6ч.)[1,4,5,7,8]

7. Выполнение расчетного задание {творческое задание} (28ч.)[1,4,7]

8. Выполнение эскизов цвето-графических вариантов и поисковых макетов глубинно-пространственной композиции {творческое задание} (4ч.)[1,4,6,7]

9. Выполнение чистовых макетов глубинно-пространственных композиций {творческое задание} (8ч.)[1,4,7]

10. Подготовка к промежуточной аттестации {творческое задание} (36ч.)[1,2,3,4,5,6,7,8,9]

Семестр: 3

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	76	38

Лекционные занятия (16ч.)

1. Методология проектирования: «Основы архитектурного конструирования» (Дом по готовой схеме).

Разработка и оформление проектной документации по архитектурному,

архитектурно-дизайнерскому разделу. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,4,6,7,8,19] Рабочие чертежи. Основной комплект рабочих чертежей архитектурных решений. Состав, основные понятия. Типы линий в архитектурном чертеже.

2. Планы этажей. Координатные оси здания. Основные виды и размеры плит перекрытия, типы стен, перегородок, размеры оконных и дверных проёмов по ГОСТ. Правила нанесения размеров, линий разрезов.(2ч.)[4]

3. Обозначение узлов и фрагментов планов. Правила нанесения экспликации помещений.(2ч.)[4]

4. Разрезы и фасады. Основные понятия. Линии контуров элементов конструкций. Координационные оси здания, отметки, размеры и привязки по высоте проёмов.(2ч.)[4]

5. Фасады: обозначения узлов и фрагментов разрезов и фасадов. Примеры выполнения разрезов и фасадов. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[4]

6. Планы полов и кровли (крыши), координационные оси: обозначения уклонов полов; тип полов, отметки в местах перепадов полов. Правила выполнения плана кровли: деформационные швы двумя тонкими линиями, парапетные плиты.(2ч.)[4]

7. Цветовое решение фасадов. Материалы, применяемые в строительстве всех типов зданий: жилые, общественные, промышленные. Тени на фасадах: законы построения.(2ч.)[4]

8. Генеральный план. Схема функционального зонирования, ситуационный план: основные понятия, правила выполнения.(2ч.)[4]

Практические занятия (16ч.)

1. Рабочие чертежи. Задание: «Дом по готовой схеме». Планы.

Расчетное задание. {творческое задание} (4ч.)[1,4]

2. Рабочие чертежи. Задание: «Дом по готовой схеме». Фасады. {творческое задание} (4ч.)[4]

3. Рабочие чертежи. Задание: «Дом по готовой схеме».

Разрезы. {творческое задание} (4ч.)[4]

4. Задание: «Дом по готовой схеме». Выполнение чертежей. {творческое задание} (4ч.)[4,8]

Самостоятельная работа (76ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы.(2ч.)[1,4,6,7,8,19]

2. Самостоятельная практическая работа. {творческое задание} (8ч.)[4,8]
Выполнение чертежей: планов, фасадов, разрезов.

3. Выполнение расчетного задания. {творческое задание} (28ч.)[4,8]

4. Подготовка к аттестациям.(2ч.)[1,4,6,7,8,19]

5. Подготовка к экзамену.(36ч.)[1,4,6,7,8,19]

Семестр: 4

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 3 / 108

Форма промежуточной аттестации: Экзамен

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	76	38

Лекционные занятия (16ч.)

- 1. Методология проектирования по теме КП «Малоэтажное общественное здание с единичной функцией (выставочный павильон, дискотека, оранжерея)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,6,7,8,13,19,20]** Разбор аналогов мировой архитектуры.
- 2. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования малоэтажного общественного здания. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7,8,13,19,20]** Градостроительные особенности проектирования. Типы общественных зданий. Архитектурные особенности типов. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции.
- 3. Функциональные и конструктивные особенности проектирования малоэтажного общественного здания. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7,8,13,19,20]**
- 4. Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного общественного здания. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[6,7,8,13]** Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного общественного здания: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин.
- 5. Методология проектирования по теме КП «Интерьер малого общественного здания с разработкой входной группы». Синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[1,6,7,13,15,19,20]** Интерьер: синтез архитектуры и дизайна. Требования к организации внутреннего пространства.
- 6. Требования к подбору и расстановке оборудования и мебели в малых общественных зданиях (разработка входной группы). Отделочные материалы и цветовое решение интерьера (входной группы) малого общественного здания. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (4ч.)[6,7,13,15,19,20]**

Практические занятия (16ч.)

- 1. Архитектурная концепция объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,6,7,8,9,10,13,19,20]** Клаузура.
Расчетное задание.

2. Градостроительные решения. Генеральный план объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[6,7,8,13,19,20] Клаузура.
3. Авторское архитектурное и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[6,7,8,13,19,20] Клаузура.
4. Концепция интерьера объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[1,6,7,8,9,10,13,15,19,20] Клаузура.
5. Планы, развертки интерьера объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[6,7,8,15,19,20] Клаузура.
6. Мебель и оборудования. Отделочные материалы и цветовое решение {творческое задание} (2ч.)[6,7,10,13,15,19,20] Клаузура.

Самостоятельная работа (76ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(8ч.)[1,6,7,8,9,10,13,15,19,20] Подготовка доклада (реферата).
2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий.(6ч.)[1,10,13,19,20]
3. Выполнение расчетного задания. {творческое задание} (25ч.)[1,6,7,8,13,15]
4. Подготовка к аттестациям.(1ч.)[1,6,7,8,9,10,13,15,19,20]
5. Подготовка к экзамену.(36ч.)[1,6,7,8,9,10,13,15,19,20]

Семестр: 5

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	40	38

Лекционные занятия (16ч.)

1. Методология проектирования по теме КП «Малоэтажное или среднеэтажное жилое здание». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,4,6,7,8,12,19,20] Разбор аналогов мировой архитектуры.
2. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования малоэтажного (или среднеэтажного) жилого здания. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7,8,12,19,20] Градостроительные особенности проектирования. Типы жилых зданий. Архитектурные особенности типов. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции.
3. Функциональные и конструктивные особенности проектирования малоэтажного, среднеэтажного жилого здания. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7,8,12,19,20] Разбор планов, разрезов малоэтажных и среднеэтажных жилых зданий.

- 4. Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного, среднеэтажного жилого здания. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[4,6,7,8,12]**
Нормативные требования по архитектурному проектированию малоэтажного, среднеэтажного жилого здания: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин.
- 5. Методология проектирования по теме КП «Среднеэтажное общественное здание (концепция)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7,8,13,19,20]** Разбор аналогов мировой архитектуры.
- 6. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования среднеэтажного общественного здания. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7,8,13,19]** Градостроительные особенности проектирования. Типы среднеэтажных общественных зданий. Архитектурные особенности типов. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции.
- 7. Функциональные и конструктивные особенности проектирования среднеэтажного общественного здания. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[6,7,8,13,19]** Разбор планов, разрезов среднеэтажных общественных зданий.
- 8. Нормативные требования по архитектурному проектированию среднеэтажного общественного здания.(2ч.)[6,7,8,13]** Нормативные требования по архитектурному проектированию среднеэтажного общественного здания: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин.

Практические занятия (16ч.)

- 1. Архитектурная концепция объекта разработки по теме КП «Малоэтажное или среднеэтажное жилое здание» {творческое задание} (2ч.)[1,2,6,7,8,12,19,20]**
Клаузура. Расчетное задание.
- 2. Градостроительные решения. Генеральный план объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[6,7,8,12,19,20]** Клаузура.
- 3. Авторское архитектурное и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[4,6,7,8,12,19,20]** Клаузура.
- 4. Архитектурная концепция объекта разработки по теме КП «Среднеэтажное общественное здание (концепция)» {творческое задание} (2ч.)[1,2,6,7,8,13,19,20]** Клаузура.
- 5. Градостроительные решения. Генеральный план объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[6,7,8,13,19,20]** Клаузура.
- 6. Авторское архитектурное и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[6,7,8,13,19,20]** Клаузура.

Самостоятельная работа (40ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(6ч.)[1,2,4,6,7,8,9,10,12,13,19,20] Подготовка доклада (реферата).
2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий.(6ч.)[1,2,4,6,7,8,9,10,12,13,19,20]
3. Выполнение расчетного задания. {творческое задание} (25ч.)[1,6,7,8,12]
4. Подготовка к аттестации.(1ч.)[1,2,4,6,7,8,9,10,12,13,19,20]
5. Подготовка к зачету.(2ч.)[1,2,4,6,7,8,9,10,12,13,19,20]

Семестр: 6

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	40	38

Лекционные занятия (16ч.)

1. **Методология проектирования по теме КП «Среднемасштабная архитектурная структура: производственное предприятие». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,3,6,7,8,10,14,19,20]** Разбор аналогов мировой архитектуры.
2. **Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования производственного предприятия. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7,8,14,19,20]** Градостроительные особенности проектирования производственного предприятия. Архитектурные особенности проектирования производственного предприятия. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции.
3. **Функциональные и конструктивные особенности проектирования производственных предприятий. Влияние специфических условий современных производств на развитие прогрессивных объемно-планировочных решений производственных предприятий. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7,8,14,19,20]**
4. **Нормативные требования по архитектурному проектированию производственных предприятий. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[2,7,8,14]** Нормативные требования по архитектурному проектированию производственных предприятий: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин.
5. **Методология проектирования по теме КП «Жилое здание повышенной этажности (с выполнением рабочих чертежей)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7,8,18,19,20]** Разбор аналогов мировой архитектуры.
6. **Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования жилого здания повышенной этажности. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7,8,18,19,20]** Градостроительные особенности

проектирования жилого здания повышенной этажности. Архитектурные особенности проектирования жилого здания повышенной этажности. Схемы планировочной структуры и объемно-пространственной композиции.

7. Функциональные и конструктивные особенности проектирования жилого здания повышенной этажности. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7,8,18,19,20]

8. Нормативные требования по архитектурному проектированию жилых зданий повышенной этажности.(2ч.)[2,7,8] Нормативные требования по архитектурному проектированию жилых зданий повышенной этажности: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин.

Практические занятия (16ч.)

1. Архитектурная концепция объекта разработки по теме КП «Среднемасштабная архитектурная структура: производственное предприятие» {творческое задание} (2ч.)[1,2,3,6,7,8,10,14,19,20] Клаузура.

2. Градостроительное решение. Генеральный план объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[2,3,6,7,8,14,19,20] Клаузура.

3. Авторское архитектурное и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[2,3,6,7,8,14,19,20] Клаузура.

4. Архитектурная концепция объекта разработки по теме КП «Жилое здание повышенной этажности (с выполнением рабочих чертежей)». Расчетное задание. {творческое задание} (2ч.)[1,2,6,7,8,18,19,20] Клаузура.

5. Градостроительное решение. Генеральный план объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[1,2,6,7,8,18,19,20] Клаузура.

6. Авторское архитектурное и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[1,2,6,7,8,18,19,20] Клаузура.

Самостоятельная работа (40ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(6ч.)[1,2,3,6,7,8,9,10,14,18,19,20] Подготовка доклада (реферата).

2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий.(6ч.)[1,2,3,6,7,8,9,10,14,18,19,20]

3. Выполнение расчетного задания. {творческое задание} (25ч.)[1,2,6,7,8,14,18,19]

4. Подготовка к аттестации.(1ч.)[1,2,3,6,7,8,9,10,14,18,19,20]

5. Подготовка к зачету.(2ч.)[1,2,3,6,7,8,9,10,14,18,19,20]

Семестр: 7

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем
Лекции	Лабораторные	Практические	Самостоятельная	

	работы	занятия	работа	(час)
16	0	16	40	38

Лекционные занятия (16ч.)

1. **Методология проектирования по теме КП «Градостроительная структура малого поселения (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, курортный поселок и пр.)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7,8,16,17,19,20]** Разбор аналогов мировой архитектуры.
2. **Основные градостроительные требования, определяющие планировку и застройку малого поселения. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,7,8,16,17,19,20]** Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, этнические особенности проектирования малого поселения.
3. **Архитектурно-планировочная организация малого поселения.(2ч.)[2,6,7,8,16,17,19,20]** Функциональная структура поселка. Типы жилой застройки. Приемы организации жилой застройки. Приемы организации общественного центра поселка. Дорожная сеть и транспортное обслуживание малого поселения. Система зеленых насаждений малого поселения. Композиционная идея построения застройки малого поселения. Основные технико-экономические показатели малого поселения.
4. **Нормативные требования по архитектурному проектированию малого поселения. {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[2,6,8,16,17]**
5. **Методология проектирования по теме КП «Жилая интегрированная среда (жилое малое соседство, жилая группа, жилой район)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7,8,16,17,19,20]** Разбор аналогов мировой архитектуры.
6. **Основные градостроительные требования, определяющие планировку и застройку жилой группы, жилого района. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[2,6,8,16,17,19,20]** Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, этнические особенности проектирования жилой группы, жилого района.
7. **Архитектурно-планировочная организация жилой группы, жилого района.(2ч.)[2,6,7,8,16,17,19,20]** Функциональная структура жилой группы, жилого района. Типы жилой застройки. Приемы организации жилой застройки. Дорожная сеть и транспортное обслуживание жилой группы, жилого района. Система зеленых насаждений жилой группы, жилого района. Композиционная идея построения застройки жилой группы, жилого района. Объемно-планировочное решение зданий жилой группы, жилого района.
8. **Нормативные требования по архитектурному проектированию жилой группы, жилого района.(2ч.)[2,6,8,16]**

Практические занятия (16ч.)

1. Архитектурная концепция объекта разработки по теме КП «Градостроительная структура малого поселения (аграрный поселок, пригород, рабочий поселок, курортный поселок и пр.)» {творческое задание} (2ч.)[1,2,6,7,8,17,19,20] Клаузура.

Расчетное задание.

2. Градостроительное решение. Схема генерального плана объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[2,6,7,8,17,19,20] Клаузура.

3. Авторское архитектурное и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[2,6,7,8,17,19,20] Архитектурно-планировочная организация малого поселка. Композиционная идея построения застройки малого поселения. Клаузура.

4. Архитектурная концепция объекта разработки по теме КП «Жилая интегрированная среда (жилое малое соседство, жилая группа, жилой район)» {творческое задание} (2ч.)[2,6,7,8,17,19,20] Клаузура.

5. Градостроительное решение. Схема генерального плана объекта разработки {творческое задание} (2ч.)[2,6,7,8,16,17,19,20] Клаузура.

6. Авторское архитектурное и объемно-планировочное решение объекта разработки {творческое задание} (4ч.)[2,6,7,8,16,17,19,20] Архитектурно-планировочная организация жилой группы, жилого района. Композиционная идея построения застройки жилой группы, жилого района. Клаузура.

Самостоятельная работа (40ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(6ч.)[1,2,6,7,8,16,17,19,20] Подготовка доклада (реферата).

2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий.(6ч.)[1,2,6,7,8,16,17,19,20]

3. Выполнение расчетного задания. {творческое задание} (25ч.)[2,6,7,8,17]

4. Подготовка к аттестации.(1ч.)[1,2,6,7,8,16,17,19,20]

5. Подготовка к зачету.(2ч.)[1,2,6,7,8,16,17,19,20]

Семестр: 8

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет

Виды занятий, их трудоемкость (час.)				Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час)
Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия	Самостоятельная работа	
16	0	16	40	38

Лекционные занятия (16ч.)

1. Методология проектирования по теме КП «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда;

межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20] Разбор аналогов мировой архитектуры.

2. Основные градостроительные требования, определяющие планировку и застройку фрагмента архитектурной среды. {беседа} (2ч.)[1,2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20] Градостроительный анализ территории. Природно-климатические условия, социально-экономические, исторические и этнические особенности проектирования.

3. Архитектурно-планировочная организация урбанизированной территории по теме проекта «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)». (2ч.)[1,2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20]

4. Нормативные требования по архитектурному проектированию по теме проекта «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)». {с элементами электронного обучения и дистанционных образовательных технологий} (2ч.)[1,2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20]

5. Методология проектирования по теме КП «Крупномасштабное общественное здание (музей, экспоцентр, театрально-концертный комплекс и др.)». Международный опыт проектирования. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20] Разбор аналогов мировой архитектуры.

6. Градостроительные, архитектурно-типологические особенности проектирования крупномасштабного общественного здание. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20]

7. Функциональные и конструктивные особенности проектирования крупномасштабного общественного здание. {лекция с разбором конкретных ситуаций} (2ч.)[1,2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20]

8. Нормативные требования по архитектурному проектированию крупномасштабного общественного здание. (2ч.)[2,6,7,8,13,17] Нормативные требования по архитектурному проектированию крупномасштабного общественного здание: градостроительный регламент, СП (СНиП), ГОСТ, СанПин.

Практические занятия (16ч.)

1. Архитектурная концепция объекта разработки по теме КП «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)» {творческое задание} (2ч.)[1,2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20] Клаузура.

2. Градостроительное решение. Генеральный план. {творческое задание}

(2ч.)[2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20] Клаузура.

3. Авторское архитектурное и объемно-планировочное решение объекта разработки по теме КП «Креативный проект (параметрическая архитектура, городская интерактивная среда; межмагистральная территория; общественно-пешеходная пространство, сити)» {творческое задание} (4ч.)[2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20] Клаузура.

4. Архитектурная концепция объекта разработки по теме КП «Крупномасштабное общественное здание (музей, экспоцентр, театрально-концертный комплекс и др.)» {творческое задание} (2ч.)[1,2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20] Клаузура.

5. Градостроительное решение. Генеральный план. {творческое задание} (2ч.)[2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20] Клаузура.

6. Авторское архитектурное и объемно-планировочное решение объекта разработки по теме КП «Крупномасштабное общественное здание (музей, экспоцентр, театрально-концертный комплекс и др.)» {творческое задание} (4ч.)[2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20] Клаузура.

Самостоятельная работа (40ч.)

1. Самостоятельное изучение литературы. Углубленная проработка тем по дисциплине.(14ч.)[1,2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20] Подготовка доклада (реферата).

2. Самостоятельная подготовка к выполнению практических заданий.(12ч.)[1,2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20]

3. Подготовка к аттестации.(4ч.)[1,2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20]

4. Подготовка к зачету.(10ч.)[1,2,6,7,8,12,13,14,16,17,18,19,20]

5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов С.Б. Программа и содержание сквозной подготовки по дисциплине "Архитектурное проектирование". Направление 07.03.01 "Архитектура" (бакалавриат): Учебно-методическое пособие [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2019.—

Режим доступа:
http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ArhProjPS_ump.pdf,
авторизованный

2. Поморов С.Б. Современные проблемы истории и теории архитектуры, градостроительства, дизайна [Электронный ресурс]: Курс лекций.— Электрон.

дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2012.— Режим доступа: <http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/pomogov-sovpr.pdf>, авторизованный

3. Поморов С.Б. Архитектурная среда и комплексный фирменный стиль предприятия. Методика многоуровневого проектирования: учебное пособие для студентов вузов. [Электронный ресурс]: Учебное пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2013.— Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Pomorov_ArhSrKFStMMP_up.pdf, авторизованный

4. Зайкова Е.Г. Малоэтажный жилой дом. Архитектурно - строительское черчение [Электронный ресурс]: Учебно-методическое пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2014.— Режим доступа: <http://elib.altstu.ru/eum/download/tiarch/Zajkova-mjd.pdf>, авторизованный

5. Короткова Н. М. Курс лекций по дисциплине "Архитектурное проектирование(вводный курс)". Раздел "Шрифты" (2 семестр) [Электронный ресурс]: Курс лекций.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2014.— Режим доступа: http://elib.altstu.ru/eum/download/arxdi/Korotkova_shrift.pdf, авторизованный

6. Перечень учебной литературы

6.1. Основная литература

6. Иовлев В. И. Архитектурное проектирование: формирование пространства: учебник / В. И. Иовлев; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> (дата обращения: 04.04.2023). – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст : электронный.

7. Бородов В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта: учебное пособие / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 291 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612585> (дата обращения: 04.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2150-7. – Текст : электронный.

8. Рыбакова Г. С. Основы архитектуры: учебное пособие / Г. С. Рыбакова, А. С. Першина, Э. Н. Бородачева ; Самарский государственный архитектурно-строительный университет. – Самара : Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> (дата обращения: 04.04.2023). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9585-0624-8. – Текст : электронный.

6.2. Дополнительная литература

9. Никитина Н. П. Цветоведение. Колористика в композиции : учебное

пособие / Н. П. Никитина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 134 с. — ISBN 978-5-7996-1475-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/68517.html> (дата обращения: 04.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

10. Омеляненко Е. В. Цветоведение и колористика : учебное пособие / Е. В. Омеляненко. — Ростов-на-Дону : Издательство Южного федерального университета, 2010. — 183 с. — ISBN 978-5-9275-0747-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/47063.html> (дата обращения: 04.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

11. Шрифт в работе архитектора : методические указания / составители З. М. Гапеева. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014. — 47 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/30005.html> (дата обращения: 04.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

12. Меренков А. В. Малоэтажное жилище : учебное пособие / А. В. Меренков, Ю. С. Янковская. — Екатеринбург : Архитектон, 2012. — 210 с. : ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222046> (дата обращения: 04.04.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-7408-0148-3. — Текст : электронный.

13. Гельфонд А. Л. Архитектура общественных зданий : электронный учебник для студентов вузов / А. Л. Гельфонд. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2022. — 1150 с. — ISBN 978-5-528-00467-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/123419.html> (дата обращения: 04.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

14. Никитина Т. А. Архитектура и конструкции производственных зданий: учебное пособие / Т. А. Никитина ; Федеральное агентство по образованию, Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова. — Архангельск : Северный (Арктический) федеральный университет (САФУ), 2015. — 195 с. : ил., схем., табл. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=436242> (дата обращения: 04.04.2023). — Библиогр. в кн. — ISBN 978-5-261-01033-3. — Текст : электронный.

15. Халдина Е. Ф. Стилистика общественных интерьеров : учебное пособие / Е. Ф. Халдина, М. Р. Зудерман. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2021. — 93 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110490.html> (дата обращения: 04.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/110490>

16. Шутка А. В. Градостроительное проектирование ландшафтов. Основы проектирования ландшафтов : учебное пособие / А. В. Шутка, Е. И. Гурьева. —

Воронеж : Воронежский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2020. — 78 с. — ISBN 978-5-7731-0882-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108172.html> (дата обращения: 04.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

17. Куликов А. С. История архитектуры. Часть 3. История градостроительства : учебное пособие / А. С. Куликов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2017. — 137 с. — ISBN 978-5-8265-1797-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/85930.html> (дата обращения: 04.04.2023). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

18. Поздникин В. М. Архитектурно-конструктивное проектирование многоэтажных зданий : учебное пособие / В. М. Поздникин, Е. А. Голубева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). — Екатеринбург : Архитектон, 2015. — 60 с. : схем., ил. — Режим доступа: по подписке. — URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455468> (дата обращения: 04.04.2023). — Библиогр. в кн. — Текст : электронный.

7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

19. Российский архитектурный web-портал / ООО «Архи.ру». - Москва, 1999 - . - URL: <http://www.archi.ru/> (дата обращения: 04.04.2023).

20. ArchDaily // ArchDaily : [сайт]. - 2008. - URL: archdaily.com/ (дата обращения: 04.04.2023).

8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной

дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

№пп	Используемое программное обеспечение
1	LibreOffice
2	Windows
3	Антивирус Kaspersky
4	(БТИ) КонсультантПлюс
5	Гарант

№пп	Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы
1	Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы (http://Window.edu.ru)
2	Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. (http://нэб.рф/)
3	Сайт «Архитектура России» (российский архитектурный портал) (https://archi.ru/)
4	Электронный фонд правовой и научно-технической документации - (http://docs.cntd.ru/document)

10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы
учебные аудитории для проведения учебных занятий
помещения для самостоятельной работы

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».