

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Алтайский государственный технический университет им. И.И. Ползунова»

**СОГЛАСОВАНО**

Директор ИнАрхДиз  
С.Б.Поморов

## **Рабочая программа дисциплины**

Код и наименование дисциплины: **Б1.О.4.2 «Живопись»**

Код и наименование направления подготовки (специальности): **07.03.01**

**Архитектура**

Направленность (профиль, специализация): **Архитектурное проектирование**

Статус дисциплины: **обязательная часть**

Форма обучения: **очная**

| <b>Статус</b> | <b>Должность</b>                                | <b>И.О. Фамилия</b> |
|---------------|---|---------------------|
| Разработал    | заведующий кафедрой                             | С.А. Прохоров       |
| Согласовал    | Зав. кафедрой «ИЗО»                             | С.А. Прохоров       |
|               | руководитель направленности (профиля) программы | С.Б. Поморов        |

г. Барнаул

## 1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

| Компетенция | Содержание компетенции  | Индикатор | Содержание индикатора   |
|-------------|---|-----------|---|
| ОПК-1       | Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | ОПК-1.1   | Применяет новейшие технические средства изображения с использованием средств автоматизации проектирования, архитектурных визуализаций и компьютерного моделирования, презентаций и видео материалов |
|             |   | ОПК-1.2   | Представляет проектные решения с использованием традиционных средств, приемов и методов изображения   |

## 2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

|   |   |
|---|---|
| Дисциплины (практики), предшествующие изучению дисциплины, результаты освоения которых необходимы для освоения данной дисциплины.                 | Рисунок   |
| Дисциплины (практики), для которых результаты освоения данной дисциплины будут необходимы, как входные знания, умения и владения для их изучения. | Архитектурное проектирование, Архитектурное проектирование специальный курс, История и теория архитектуры, градостроительства, дизайна и искусств, История русской архитектуры и искусства, Художественная практика |

## 3. Объем дисциплины в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающегося с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающегося

Общий объем дисциплины в з.е. /час: 6 / 216

| Форма обучения | Виды занятий, их трудоемкость (час.) |                     |                      |                        | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|----------------|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
|                | Лекции                               | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа |   |
| очная          | 0                                    | 96                  | 0                    | 120                    | 114   |

## 4. Содержание дисциплины, структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий

Форма обучения: очная

## **Семестр: 1**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) |                     |                      |                        | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции                               | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа |   |
| 0                                    | 32                  | 0                    | 40                     | 38  |

### **Лабораторные работы (32ч.)**

- 1. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[1,5]** Натюрморт {творческое задание} Методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности; перспективные направления развития своей профессиональной сферы. Натюрморт из 2-3 предметов. Акварель. Гризайль. Размер 40x50
- 2. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[1,2,5,6]** Натюрморт {творческое задание} Натюрморт из трех простых предметов. Работа над изображением методом лессировки. Акварель. Размер 40x50.
- 3. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[3,4,5,6]** Натюрморт {творческое задание} (9ч.)[4,5]. Натюрморт в холодной цветовой гамме. Работа над изображением мозаичным методом. Акварель. Размер 40x50.
- 4. Натюрморт {творческое задание} (8ч.)[4,7,8]** Натюрморт {творческое задание} Натюрморт в теплой цветовой гамме. Работа над изображением методом «Alla prima». Акварель. Размер 40x50.

### **Самостоятельная работа (40ч.)**

- 5. Натюрморт {творческое задание} (20ч.)[1,5,6]** Натюрморт {творческое задание} Декоративное преобразование. Гуашь, акрил. Размер 40x50. Методы и приёмы самостоятельной работы в рамках профессиональной деятельности; перспективные направления развития своей профессиональной сферы.
- 6. Натюрморт {творческое задание} (20ч.)[2,3,4,7,8]** Натюрморт {творческое задание} Декоративное преобразование. Гуашь, акрил, аппликация. Размер 40x50

## **Семестр: 2**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) |                     |                      |                        | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции                               | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа |   |
| 0                                    | 32                  | 0                    | 40                     | 38  |

### **Лабораторные работы (32ч.)**

**1. Натюрморт {творческое задание} (10ч.)[1,5]** Натюрморт из разнообразных по форме предметов в контрастной цветовой гамме в стиле импрессионизма. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

**2. Натюрморт {творческое задание} (11ч.)[2,6]** Натюрморт {творческое задание} Тема 3. Натюрморт из двух, трех предметов, простых по форме в родственно-контрастной цветовой гамме в стиле кубизма.

Размер 40x50.

**3. Натюрморт {творческое задание} (11ч.)[3,4,7]** Натюрморт {творческое задание} Сложный натюрморт. Сдержанная цветовая гамма на основе синих, серых, зеленых драпировок и предметов в стиле абстракционизма. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

#### **Самостоятельная работа (40ч.)**

**4. Натюрморт {творческое задание} (20ч.)[1,8]** Натюрморт {творческое задание} Декоративное преобразование. Акварель, гуашь. Размер 40x50 Осенний натюрморт. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

**5. Натюрморт {творческое задание} (10ч.)[2,7,8]** Натюрморт {творческое задание} Цветографическое декоративное преобразование. Компильция на тему кубизма с применением компьютерных технологий. Размер 40x50

**6. Натюрморт {творческое задание} (10ч.)[3,4,5,6]** Натюрморт {творческое задание} Цветографическое декоративное преобразование. Компильция на тему абстракционизма с применением компьютерных технологий. Размер 40x50

#### **Семестр: 3**

Объем дисциплины в семестре з.е. /час: 2 / 72

Форма промежуточной аттестации: Зачет с оценкой

| Виды занятий, их трудоемкость (час.) |                     |                      |                        | Объем контактной работы обучающегося с преподавателем (час) |
|--------------------------------------|---------------------|----------------------|------------------------|---|
| Лекции                               | Лабораторные работы | Практические занятия | Самостоятельная работа |   |
| 0                                    | 32                  | 0                    | 40                     | 38  |

#### **Лабораторные работы (32ч.)**

**1. Натюрморт {творческое задание} (10ч.)[1,5,6]** Натюрморт {творческое задание} Умение демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов. Осенний натюрморт. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

**2. Натюрморт {творческое задание} (11ч.)[2,6,7]** Натюрморт {творческое задание} Натюрморт из предметов быта (самовар, хлебные изделия) на фоне сложных декоративных драпировок. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

**3. Натюрморт {творческое задание} (11ч.)[3,4,7,8]** Натюрморт {творческое задание} Контрастный натюрморт с гипсовой головой. Моделировка формы цветом. Акварель, гуашь. Размер 40x50.

### **Самостоятельная работа (40ч.)**

**4. Натюрморт {творческое задание} (15ч.)[1,5,6]** Натюрморт {творческое задание} Цветографическое декоративное преобразование средствами компьютерных технологий. Размер 40x50.

**5. Натюрморт {творческое задание} (15ч.)[1,6,7]** Натюрморт {творческое задание} Цветографическое декоративное преобразование: коллаж с применением компьютерных технологий.

**6. Натюрморт {творческое задание} (10ч.)[3,4,7,8]** Натюрморт {творческое задание} Цветографическое декоративное преобразование. Смешанная техника с применением компьютерных технологий. Размер 40x50

### **5. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине**

Для каждого обучающегося обеспечен индивидуальный неограниченный доступ к электронно-библиотечным системам: Лань, Университетская библиотека он-лайн, электронной библиотеке АлтГТУ и к электронной информационно-образовательной среде:

1. Поморов, С. Б. Декоративная живопись и цветографические интерпретации в проектной культуре [Электронный ресурс] : учебное пособие [для вузов по направлению "Архитектура"] / С. Б. Поморов, С. А. Прохоров, А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - (pdf-файл : 120 Мбайт) и Электрон. текстовые дан. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 141 с. : ил. - Режим доступа: [http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov\\_decorate.pdf](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf)

### **6. Перечень учебной литературы**

#### **6.1. Основная литература**

2. Прохоров, С. А. Живопись для архитекторов и дизайнеров [Электронный ресурс] : учебное пособие : [по направлению "Архитектура", специальностям "Архитектура" и "Дизайн архитектурной среды"] / С. А. Прохоров, А. В. Шадури ; Алт. гос. техн. ун-т им. И. И. Ползунова. - Изд. 2-е, перераб. и доп. - Барнаул : Изд-во АлтГТУ, 2010. - 222 с. : ил. - Режим доступа: <http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov.pdf>

3. Прохоров С.А., Шадури А.В. Живопись и колористика [Электронный ресурс]: Учебное пособие.— Электрон. дан.— Барнаул: АлтГТУ, 2013.— Режим доступа: [http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov\\_zhik.pdf](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/Prohorov_zhik.pdf)

#### **6.2. Дополнительная литература**

4. Поморов С.Б., Прохоров С.А, Шадури А.В. Декоративная живопись и

цветографические интерпретации в проектной культуре. Изд-во АлтГТУ.- Барнаул, 2010,- 141с.: ил.ссылку:[http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov\\_decorate.pdf](http://new.elib.altstu.ru/eum/download/izo/pomorov_decorate.pdf).

## **7. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины**

5. <http://www.instu.ru>
6. Электронный методический фонд ИнАрхДиз по разделам курса.
7. <http://www.elib.altstu.ru>
8. Пейзаж [Электронный ресурс] : научное издание. - Электрон. дан. - М. : Директ Медиа Пабблишинг, 2002. - 1 эл. опт. диск

## **8. Фонд оценочных материалов для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации**

Содержание промежуточной аттестации раскрывается в комплекте контролирующих материалов, предназначенных для проверки соответствия уровня подготовки по дисциплине требованиям ФГОС, которые хранятся на кафедре-разработчике РПД в печатном виде и в ЭИОС.

Фонд оценочных материалов (ФОМ) по дисциплине представлен в приложении А.

## **9. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Для успешного освоения дисциплины используются ресурсы электронной информационно-образовательной среды, образовательные интернет-порталы, глобальная компьютерная сеть Интернет. В процессе изучения дисциплины происходит интерактивное взаимодействие обучающегося с преподавателем через личный кабинет студента. Для изучения данной дисциплины профессиональные базы данных и информационно-справочные системы не требуются.

| <b>№пп</b> | <b>Используемое программное обеспечение</b> |
|------------|---|
| 1          | LibreOffice                                 |
| 1          | CorelDraw X4                                |
| 2          | Windows                                     |
| 2          | GIMP  |
| 3          | Illustrator CS4                             |
| 3          | Антивирус Kaspersky                         |
| 4          | Microsoft Office                            |
| 5          | Photoshop CS4                               |
| 7          | WinRar                                      |
| 8          | Яндекс.Браузер                              |

| №пп | Используемые профессиональные базы данных и информационные справочные системы  |
|-----|--|
| 1   | IEEE Xplore - Интернет библиотека с доступом к реферативным и полнотекстовым статьям и материалам конференций. Бессрочно без подписки ( <a href="https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp">https://ieeexplore.ieee.org/Xplore/home.jsp</a> )  |
| 1   | Бесплатная электронная библиотека онлайн "Единое окно к образовательным ресурсам" для студентов и преподавателей; каталог ссылок на образовательные интернет-ресурсы ( <a href="http://Window.edu.ru">http://Window.edu.ru</a> )   |
| 2   | Springer - Издательство с доступом к реферативным и полнотекстовым материалам журналов и книг ( <a href="https://www.springer.com/gp">https://www.springer.com/gp</a><br><a href="https://link.springer.com/">https://link.springer.com/</a> )   |
| 2   | Национальная электронная библиотека (НЭБ) — свободный доступ читателей к фондам российских библиотек. Содержит коллекции оцифрованных документов (как открытого доступа, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России. ( <a href="http://нэб.рф/">http://нэб.рф/</a> )   |
| 4   | Журналы издательства Annual Reviews - Является некоммерческим академическим издательством, печатающим около 40 серий (журналов, ежегодников), публикующих крупные обзорные статьи о достижениях в области естественных и социальных наук. Более половины из этих журналов имеют высочайший уровень цитирования по Импакт-фактору (Science Citation Index), занимая первые места в своих категориях наук. Содержит полнотекстовые версии журналов разных издательств ( <a href="http://archive.neicon.ru">archive.neicon.ru</a> ) |
| 5   | Сайт «Архитектура России» (русский архитектурный портал) ( <a href="https://archi.ru/">https://archi.ru/</a> )   |

## 10. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы |
|---|
| учебные аудитории для проведения учебных занятий                          |
| помещения для самостоятельной работы                                      |

Материально-техническое обеспечение и организация образовательного процесса по дисциплине для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с «Положением об обучении инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья».